

Vivre NÎMES

N°162
Avril 2019

LE JOURNAL D'INFORMATION DE VOTRE VILLE

Nîmes.fr
f t i

A l'écoute des habitants

P. 22



Instantanés

LA FERIA
SE RENOUVELLE

6

Temps forts

LES QUAIS DE LA FONTAINE
FONT PEAU NEUVE

30

Temps libre

LES GRANDS
JEUX ROMAINS

32

Exposition

6 avril au 6 octobre 2019

Nîmes

MUSÉE
DE LA



POMPEI

UN GÉCIT OUBLIÉ

GO
MΛ
PITÉ





Instantanés

- 04 À votre écoute**
Lu sur les réseaux sociaux
- 05 Avant-première**
Signé Jean-Paul Fournier
- 06 L'événement**
La Feria se renouvelle
- 08 Vous y étiez**
- 10 C'est en cours**
L'actu en bref
- 14 En coulisses**
Au contact des quartiers
- 15 La question du mois**
Les Conseils de quartier en chiffres
- 16 Dans mon quartier**
L'actu des quartiers
- 20 Dans ma rue**
Rue Notre-Dame



Temps forts

- 22 Dossier**
**LA PROXIMITÉ
AU SERVICE DE
L'EFFICACITÉ**
- 28 Innovation**
La start-up nîmoise
Appliserv

Le Théâtre de Nîmes
s'équipe de gilets
sensoriels
- 30 À venir**
Les quais de la Fontaine
font peau neuve

LE MOT DU MOIS

Marius

Ce nom évoque souvent la célèbre trilogie de Marcel Pagnol. Et pourtant un autre Marius s'est illustré. Général romain, Marius vainquit les Barbares en - 102 à Aix-en-Provence. Une reconstitution à vivre dans les Arènes pendant les Grands Jeux Romains. Voir p. 32



Temps libre

- 32 À l'affiche**
Que les Grands Jeux
Romains commencent
- 36 Découverte**
Sur les pas
d'Alphonse Daudet
- 38 En vue**
Personnalités à l'affiche
- 40 Sport**
Le Semi-Marathon
c'est le 1^{er} mai !
- 48 Les mistons**
C'est Pâques, on part
à la chasse aux œufs
- 49 L'Esprit de Nîmes**
En avril, découvrez le fil
- 50 L'Écho des Clubs**
- 51 Tribunes politiques**

P. 41



f YANNICK

Je dois m'absenter plusieurs jours pendant les vacances de Pâques et j'ai entendu parler de *l'Opération Tranquillité Vacances*, où puis-je m'inscrire ?

Aimer Commenter Partager

@ville2nimes
 Bonjour, un équipage de Police Municipale ou Nationale peut en effet effectuer des passages réguliers devant votre domicile pour prévenir les risques de cambriolage. L'inscription doit être faite au minimum 72h avant votre départ sur nimes.fr, grâce à la démarche en ligne *Opération Tranquillité Vacances*.

f ANNE MARY

En vue des prochaines élections du mois de mai, je m'interroge sur le nombre de procurations que peut demander une même personne. Merci.

Aimer Commenter Partager

t SOPHIE

Est-ce que *La Chanson de l'année* reviendra dans les Arènes cette année ?

Aimer Commenter Partager

@nimes
 Bonjour Sophie, le programme de TFI sera effectivement de retour cette année pour le plus grand bonheur des Nîmois ! Cette émission sera cette fois-ci enregistrée et non en direct. La date vous sera communiquée très prochainement.

@ville2nimes
 Bonjour, le mandataire ne doit pas détenir plus de deux procurations, dont une seule établie en France :
 - soit une établie en France ;
 - soit une établie en France et une établie à l'étranger ;
 - soit deux établies à l'étranger.
 Plus d'infos sur www.service-public.fr

d

f i t

votre écoute

SUIVEZ-NOUS
 sur les réseaux sociaux

f @ville2nimes
 @ville_de_nimes
 t @nimes

L'attention des élus municipaux tournée vers les besoins des Nîmois



Le thème du dialogue démocratique n'a rien d'une nouveauté mais le Grand Débat National l'a imposé comme central. En 3 mois, près de 500 Nîmois sont venus écrire sur les cahiers de doléances que j'avais mis à disposition à l'Hôtel de ville et près de 300 se sont exprimés sur le cahier électronique mis spécifiquement en ligne. Cette participation cumulée au mouvement des Gilets Jaunes encore actif, laisse entrevoir que les citoyens ont pu s'impliquer dans le Grand Débat et exprimer leur défiance à l'égard du Gouvernement. Face à cette crise de confiance dans la parole politique, les élus locaux que nous sommes résistons parce que nous travaillons sérieusement. Sous mon impulsion et avec mes élus, nous avons mis des moyens et améliorons en-

« L'expérience, la confiance et le dialogue facilitent les relations avec les Nîmois »

core et toujours le cadre de vie des Nîmois en utilisant les deniers publics avec bon sens et pragmatisme. Nous sommes loin de la politique politicienne. La concertation, la proximité et le dialogue permettent de faire aboutir ensemble des projets et les résultats sont là, visibles et concrets.

La Ville, la Municipalité que je représente restent le rempart solide face à l'amateurisme, l'inexpérience et les incantations du débat permanent. À Nîmes, la consultation permanente axée sur le quotidien des habitants est une réalité ; vous êtes

considéré et écouté, c'est un fait (cf page 23). C'est à cette condition que nous avons gagné votre confiance au fil du temps.

Jean-Paul Fournier
Maire de Nîmes



LA FERIA SE RENOUVELLE

Vivre la Feria de différentes façons, lui redonner une attractivité et une modernité qui suscitent l'adhésion de tous les publics, tel est l'objectif que s'est fixé la Ville pour la Feria de Pentecôte.



É vénements festifs et populaires de renom, les Férias Nîmoises contribuent à la valorisation de l'identité de la ville. Leur notoriété s'exporte au-delà des frontières de l'Hexagone et participe au rayonnement international de Nîmes. Malgré leur succès incontestable, depuis quelques années, la Ville observe une baisse de fréquentation dans les Arènes. L'équipe municipale a donc lancé, au 1^{er} semestre 2018, une étude sur le devenir des Férias autour d'un positionnement

et d'un concept renouvelés. Forte des résultats de cette étude, elle repositionne la Feria sur les éléments fondateurs de la culture et du partage pour créer un moment de fête collective. Si certaines de ces actions ne verront le jour qu'en 2020 et les années à venir, cette Feria de Pentecôte connaîtra déjà son lot de nouveautés.

Partager les cultures taurines pour assurer leur continuité

Point d'ancrage de la manifestation, l'étude préconise d'amé-

LA FERIA EN CHIFFRES :

65 millions d'Euros
de retombées économiques

+ 1 million de visiteurs

11 nouvelles actions
mises en place en 2019

liorer le partage des cultures taurines. Dès la prochaine Feria, sera mis en place un Café Toro, **Entre deux paseos**, au musée des Cultures Taurines afin de décrypter la corrida de la veille et du matin. **Terres d'afición** sera un espace explications/rencontres sur les cultures taurines et la taoumachie. Situé sur l'Esplanade, il sera animé par des clubs taurins pour le public néophyte. L'espace du Bosquet sera quant à lui réaménagé et proposera une animation supplémentaire pour le jeune public sur la thématique taurine. Enfin, la Ville améliore l'accès à l'art, et plus particulièrement aux expositions organisées par le musée des Cultures Taurines sous la houlette d'un médiateur spécialisé.

Adapter la fête à tous en harmonisant le programme et les flux

La Pégoulade, défilé historique très attendu des familles, fera cette année son grand retour dans l'amphithéâtre, où le public pourra accéder gratuitement. Comme le font déjà plusieurs villes taurines, un

« dress code » sera également mis en place (jeans, tee-shirt blanc, foulard bleu). Enfin, une visite guidée de la ville sur la thématique des cultures taurines sera proposée en journée.

Attirer et accueillir les visiteurs et les touristes en partageant l'aspect festif

Une large communication sur la programmation de la Feria de Nîmes sur tout le territoire verra le jour. Sur l'avenue Feuchères, un espace d'accueil sera créé pour les visiteurs.

Un concours international pour les affiches

Comme cela existe déjà dans de nombreuses villes taurines, la Ville souhaite proposer un concours pour la création de l'affiche Férias. Il sera lancé à l'automne et ouvert aux artistes plasticiens, photographes, graphistes français et étrangers. Les projets feront l'objet d'une première sélection par un jury de personnalités. Ceux retenus seront dévoilés au public et exposés afin qu'il puisse élire leur projet préféré.



Question à...

Frédéric Pastor

Adjoint au maire délégué à la taoumachie, aux rapatriés, aux festivités

Comment a été réalisée cette étude Feria ?

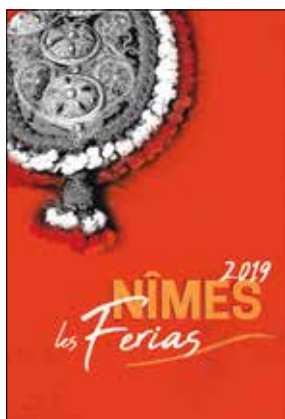
Elle a été réalisée par un cabinet spécialisé, lors de la Feria de Pentecôte 2018, auprès d'un échantillon représentatif de participants à la Feria. Elle a été complétée par des entretiens auprès des non-participants présents à Nîmes lors de l'événement.

Elle nous a permis de mieux connaître les publics, leurs attentes, leurs motivations et leurs freins.

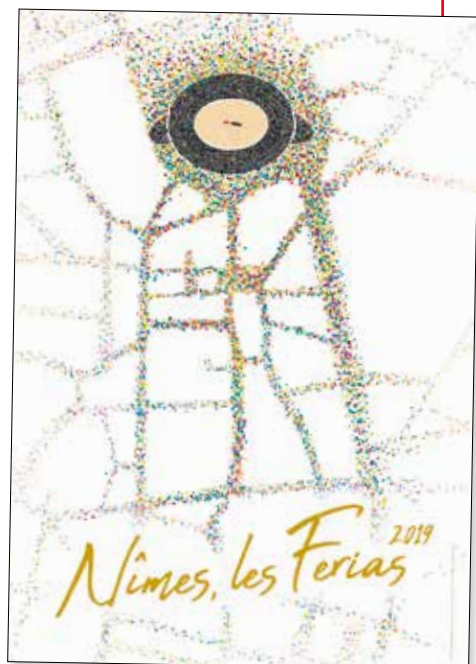
En parallèle, cent commerçants ont été interrogés par téléphone, à l'issue de la Feria pour évaluer leur satisfaction.

Nous avons également souhaité associer dans des ateliers thématiques les acteurs associatifs, institutionnels et professionnels du territoire à l'instar de la Coordination des clubs taurins.

LES AFFICHES DES FERIAS DÉVOILÉES



Pour la première fois, deux affiches complémentaires ont été créées par le studio graphique de la Ville de Nîmes. La première, réalisée par Brigitte Weymann, est destinée à incarner la taoumachie et à valoriser les cartels. Forte par la reprise du rouge du burladero et l'évocation caractéristique de l'habit de lumière, elle est très graphique. La simplicité de sa composition permettra une mise en avant très lisible des cartels. La deuxième affiche, réalisée par Yann Céribac, incarne l'esprit de fête populaire qui anime les Férias. Elle place le public, la foule et Nîmes, la ville, ses rues, comme éléments centraux et essentiels à l'émergence de cet événement de partage unique rassemblant des personnes de tout horizon. La Feria de Nîmes n'est pas n'importe quelle fête, la culture taurine imprègne l'espace public de ses codes et, même pour un public non aficionado, les Arènes sont un lieu structurant : on s'y donne rendez-vous, on partage la ferveur des sorties de corrida, on y assiste en 2019 à l'arrivée de la Pégoulade... Elles apparaissent ici comme ce lieu de ralliement, transformées par l'effet des festaires en montera de matador.



VOUS Y étiez



Ecrans britanniques

Cette année la comédie et l'humour étaient les maîtres mots du 22^e Festival Ecrans Britanniques. En présence du réalisateur James Gardner et des actrices Olivia Hill et Maxine Peake, le public a, comme à son habitude, répondu présent à ce rendez-vous annuel.



Journée de la femme

Dans le cadre de la journée de la femme, l'Office des seniors avait organisé une après-midi guinguette. Goûter et bal musette étaient au programme. Une rose a été remise à toutes les participantes par Jean-Paul Fournier.



Le 16 mars, l'ASPTT Fédération Omnisports avait donné rendez-vous aux femmes pour une journée sportive, sous l'appellation *Le sport donne des Elles*. Pilate, tennis de table, fitness, golf, de nombreuses disciplines étaient proposées pour le plus grand plaisir des Nîmoises.

Cap Ensemble

La journée omnisport Cap Ensemble, organisée par les Comités Sport Adaptés et Handisport du Gard en partenariat avec la Ville, à destination des jeunes en situation de handicap, s'est déroulée au mois de mars au Parnasse. 200 enfants ont pu s'initier à 17 disciplines sportives.



L'insta du mois

Partagez vos plus belles photos de Nîmes en publiant sur Instagram, #Vivre Nîmes et @ville_de_nimes. Ce mois-ci une photo de «*_virginie_*».



LA BOUCLE GARDOISE DU TOUR DE FRANCE

Du 22 au 24 juillet, la 106^e édition du Tour de France effectue une grande boucle dans le Gard, dont Nîmes sera ville d'accueil des coureurs, de la caravane et des nombreux visiteurs.



Au-delà des retombées économiques réelles apportées par la hausse de fréquentation qui bénéficie aux commerces, aux hôteliers et aux restaurateurs, le Tour de France est un événement très médiatisé à la renommée internationale. C'est pourquoi la Ville et le Département du Gard, les deux collectivités hôtes, mutualisent leurs ressources et leurs budgets afin de promouvoir cet événement dont les trois jours passés à Nîmes et dans le Gard offrent une remarquable mise en lumière du territoire.

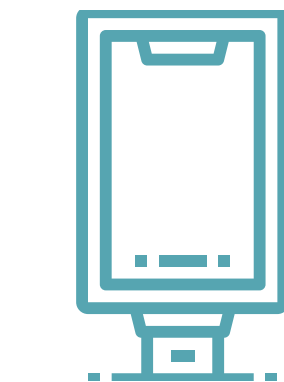
La boucle romaine

Des Arènes au Pont du Gard, c'est le patrimoine romain bi-millénaire qui bénéficie d'une exposition à l'échelle internationale. La campagne de communication mise en place autour d'une campagne d'affichage et d'un site commun

www.laboucleromaine.fr vous informe sur la journée de repos du 22 juillet, l'étape Nîmes-Nîmes le 23 juillet et celle du Pont du Gard-Gap le 24 juillet. Vous trouverez également le programme des animations proposées sur la ville, ainsi qu'une partie pratique relative aux conditions de stationnement et de circulation. Pour les visiteurs, ils pourront également découvrir Nîmes et ses alentours au gré de leurs envies.



D'INFOS
Programme des animations sur www.laboucleromaine.fr



QUELLE PUBLICITÉ EN VILLE ?

Parce qu'il doit être renouvelé avant juillet 2020, le règlement de publicité de Nîmes est en cours de révision. Il concerne le droit d'installation des pré-enseignes, enseignes commerciales et panneaux de publicité, dans un esprit d'équilibre entre cadre de vie et dynamique économique. Une concertation est ouverte au grand public jusqu'en juin 2019.



POUR LE SAVOIR

Les documents sont consultables en ligne sur nimes.fr/cadre-de-vie/commerce ou à la Direction du Commerce, 4 rue de la Violette où se trouve un registre. Vous pouvez également adresser vos remarques à revisionrlp@ville-nimes.fr



Questions à...

Bernard Boulery
Président des Restaurants du Cœur du Gard



© Enza Deboher

Un concours de courts-métrages

Les étudiants du *Master Production, usages et interprétations des fictions* de l'Université de Nîmes organisent la première édition du Festival « Nîmes en court ». Il s'agit d'un concours de courts-métrages à destination des lycéens et étudiants nîmois, seuls ou en équipe. Ces derniers ont eu jusqu'au 31 mars pour proposer un film de moins de 10 minutes sur le thème de l'adolescence. Ils peuvent ainsi s'exprimer sur ce qu'ils vivent au quotidien à travers un festival fait pour eux, par eux et avec eux et tenter de remporter l'un des prix décernés par un jury de professionnels en fonction de l'originalité et de la pertinence avec le thème. Les courts-métrages seront projetés lors de ce festival cinématographique qui aura lieu du 11 au 13 avril au Sémaphore en présence des deux parrains de cette première édition, Gary Guénaire (acteur principal de la série *Un si grand soleil*) et Ophélie Bau (Nommée aux Césars 2019 dans la catégorie « Meilleur espoir féminin »).



D'INFOS

sur nimesencourtfestiv.wixsite.com/festival et

 Concours courts-métrages - Nîmes en court



15 000 euros

Montant des travaux pour la remise en état du terrain de baseball de la Bastide. Ces travaux englobent le terrassement du terrain, un revêtement de sol stabilisé, la mise en place d'un grillage, d'un filet de protection et de bancs.

Ville active et sportive

La Ville vient de recevoir le label « Ville Active et Sportive » au nombre de 2 lauriers, pour une durée de trois ans. Il vient récompenser le travail quotidien mis en place par la Direction des Sports pour ses actions de développement et d'animation des activités physiques et sportives, la programmation de ses événements sportifs, ses équipements et ses initiatives et politiques innovantes.

La campagne d'hiver s'est achevée le 14 mars, quel bilan dressez-vous à Nîmes et dans le Gard ?

Nous observons une stabilité des dons alimentaires récoltés, environ 50 tonnes lors de la dernière collecte, et toujours autant d'inscrits, 5 000 à Nîmes. Ce sont surtout des familles monoparentales avec 2 ou 3 enfants, issues des quartiers Pissevin, Valdegour et Chemin Bas d'Avignon. Dans le Gard, nous servons en moyenne 52 000 repas par semaine.

Justement à Valdegour, vous ouvrez un nouveau centre de distribution ?

Il ouvrira fin avril impasse Newton, pour désengorger le local de la rue Arnavielle, que la Ville nous prête, en surcapacité. J'ai également demandé au Département un local dans l'ancien collège Diderot, qui permettrait d'assurer la distribution aux familles de Pissevin.

Quand commence la campagne d'été ?

Elle s'enchaîne à la suite de celle d'hiver, mais je préfère marquer une pause de quelques semaines pour les 615 bénévoles jusqu'à courant avril. J'en profite pour lancer un appel : bien au-delà de l'aide alimentaire, nous pratiquons l'écoute, l'accueil et l'accompagnement administratif, scolaire et pour les sans-abri. Nous avons besoin de bras, en particulier d'un chauffeur poids lourd.



CONTACT

09 80 34 17 92,
ad30.siege@restosducoeur.org

LE NOUVEL HÔTEL IMPERATOR SE DÉVOILE

Haut lieu des Férias nîmoises, le nouvel Hôtel Imperator ne pouvait pas trouver mieux comme date de réouverture que la Feria de Pentecôte.



Après 18 mois de travaux, Jean-Bernard et Céline Falco, les propriétaires de cet écrin en plein cœur de la ville, ont sublimé ce lieu aux nombreux espaces de vie en un 5 étoiles d'exception. Pour cela ils ont investi pas moins de 30 millions d'euros. 150 personnes, dont de nombreux artisans locaux, ont œuvré pour moderniser cette adresse incontournable de la vie nîmoise. Chaque espace a été redéfini en veillant à conserver l'âme de l'hôtel. Avec pour ambition de faire rayonner ce 5 étoiles au niveau international, la Maison Albar Hôtel Imperator, nouveau nom de l'établissement, peut déjà s'enorgueillir d'avoir obtenu le prestigieux label « Leading Hotel of the Worth ». Une reconnaissance reçue uniquement par 400 hôtels dans le monde. 53 chambres dont 4 suites avec pour certaines une vue sur la Tour Magne accueilleront bientôt les clients. Souhaitant toucher un public familial, 8 maisons privatives de 120 à 160m² dont un loft seront également proposées par l'établissement en milieu d'été.

Pierre Gagnaire en cuisine

Côté restauration, trois espaces sont à découvrir, sous la houlette

« Cet hôtel à l'âme emblématique vient compléter l'offre hôtelière haut de gamme sur la ville. »

Jean-Paul Fournier

du chef Pierre Gagnaire. Cette figure de la gastronomie écrit ici une belle et nouvelle histoire qui va se raconter avec une offre gastronomique haute en couleur, de la « brasserie l'Impé », au « bar Hemingway » en passant bien sûr par le « restaurant Duende ». Le Spa s'ouvrira à la clientèle locale avec une carte de soins sur mesure. Une piscine intérieure avec jacuzzi intégré et une autre extérieure en lieu et place de l'ancien bodegon viennent compléter cette offre. Enfin, une salle de fitness et un kids club sont également mis à disposition de la clientèle. Et pour répondre à la question très attendue des Nîmois concernant la Feria, « elle continuera de se passer ici », explique Céline Falco. « Le jardin peut accueillir jusqu'à 1300 convives. Nous souhaitons que l'hôtel reste ce lieu de fête et de convivialité ouvert aux Nîmois. »

TOURNOI DES SIX QUARTIERS



À la fois stage de vacances et tournoi

de rugby, il est proposé par le Rugby Club de Nîmes et les centres socioculturels et sportifs de la Ville durant la première semaine des vacances d'avril. Une occasion pour les enfants de 9 à 11 ans de tester la discipline et ses valeurs. Ce partenariat mis en place en 2012 s'est enrichi cette année d'une rencontre-initiation durant les vacances de février dans les centres de Nîmes, avec le responsable de l'école de rugby Tim Daniel.



POUR EN SAVOIR PLUS
Inscriptions auprès des centres socioculturels et sportifs de Nîmes. Finale le 27 avril au stade Kaufmann de 10h à 16h.



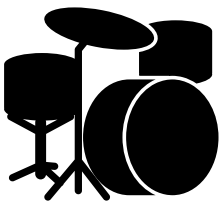
De nouveaux locaux pour l'Office de Tourisme et des Congrès

En cohérence avec la dynamique d'attractivité poursuivie par la Ville depuis plusieurs années, l'ouverture du Musée de la Romanité et l'organisation d'événements, il s'agrandit et se modernise. Situé au 6 boulevard des Arènes, face à l'amphithéâtre et au plus près du Musée de la Romanité, l'Office de Tourisme occupe, depuis le 1^{er} avril, un espace de près de 280 m² à l'esprit contemporain et doté de nombreux services, intégrant des innovations numériques attendues aujourd'hui par les visiteurs et facilitant l'accès aux personnes à mobilité réduite. L'Office de Tourisme et des Congrès de Nîmes est labellisé Qualité Tourisme, et travaille sans cesse à améliorer ses performances en matière d'accueil et de conseil, de valorisation du territoire, contribuant ainsi au développement économique de la région. Nîmois et visiteurs disposent d'un espace d'informations en libre-service, un espace multimédia avec écrans dédiés à la promotion du territoire et aux grands sites d'Occitanie, un espace d'expositions sur des pratiques numériques locales innovantes, un espace enfants équipé d'un mobilier adéquat, sans oublier deux espaces salon, une bagagerie, et une boutique proposant des produits culturels et ludiques dont des produits labellisés.



POUR EN SAVOIR PLUS

Nîmes-tourisme.com et 04 66 58 38 00, ouvert 7/7.



13 avril

Concert des cinq finalistes de la Bourse des Jeunes Talents à Paloma



Questions à...

Quentin Uriel

Réalisateur de Nemausus

La première saison a connu un succès sans précédent, pouvez-vous nous rappeler le palmarès ?

En tout nous avons eu une cinquantaine de prix dans le monde puisque nous avons participé à différents festivals de web series et notamment à la Coupe du monde où nous avons obtenu le 2^e prix sur 600 séries. Le dernier en date était à Bogota où nous avons gagné le 1^{er} prix. Il faut savoir que cette première saison a fait 1 million de vues.

Pouvez-vous nous dire un mot sur la 2^e saison ?

Nous avons terminé l'écriture en début d'année. Ce sera un format différent, plus long, toujours de 10 épisodes, avec un budget entre 300 000 et 500 000 euros. Nous travaillons avec un agent qui nous a repérés à Rio et qui nous représente pour négocier cette nouvelle saison auprès des diffuseurs et des chaînes de télévision même si elle sera diffusée sur le web. Ce sera la suite directe de la saison 1 avec les mêmes personnages, mais nous nous ouvrons à d'autres civilisations pour faire quelque chose de plus international. Cette 2^e saison a été écrite de sorte que les personnes qui n'auraient pas vu la 1^{re} puissent rentrer dedans facilement. On espère débiter le tournage d'ici la fin de l'année.

UN NOUVEL ÉVÉNEMENT EN AOÛT

À la demande de la Ville, un nouvel événement proposé par Culturespaces viendra compléter la programmation estivale au mois d'août dans les Arènes : le spectacle *Les Nuits de Nemaus*. Un grand projet son et lumière qui racontera l'histoire de Nîmes depuis la naissance de la source jusqu'au XIX^e siècle.

La réussite de ce projet inédit passe aussi par vous : l'association Les Amis de Nemaus recherche 200 bénévoles qui participeront en tant que figurants (participation à des scènes costumées multi-époques) ou aide logistique au spectacle (gestion des costumes, artifices, figurants, comédiens, en coulisse et de l'accueil). Clôture des inscriptions : 1^{er} juin 2019. Contact : lesamisdenemaus@gmail.com

AU CONTACT DES QUARTIERS

La Direction de la Vie Associative et des Quartiers établit un dialogue permanent entre la municipalité et les habitants pour améliorer le cadre de vie de proximité et décider collectivement de son évolution.



baisser un trottoir, poser un coussin berlinois, mieux éclairer un chemin d'écolier, rénover une aire de jeu défraîchie... Pour la Direction de la Vie Associative et des Quartiers (DIVAQ), rien n'est plus important que ces petits détails qui facilitent la vie des habitants. Et rien n'est trop minime pour mériter le temps qu'on lui consacre. Sans cesse au contact des habitants, la DIVAQ met tout en œuvre pour faciliter une prise de décision à la fois adaptée et rapide. L'organisation et le suivi des sept conseils de quartiers de Nîmes ne sont pas en effet une mince affaire : 28 séances plénières annuelles qu'il faut piloter, chaque conseil se réunissant 4 fois par an pour examiner les travaux à réaliser en priorité.

« Nous disposons de relais dans les services municipaux pour apporter la réponse la plus rapide possible aux sollicitations des habitants »

Pascal, Directeur de la vie associative et des quartiers

Écoute active

Au quotidien, cela se traduit par la réception et le traitement des requêtes provenant des comités de quartier ou des habitants, l'analyse de faisabilité avec les services techniques sur site et avec chaque élu de secteur, le suivi des travaux et l'information régulière de l'ensemble des membres des conseils de quartier. Ce dispositif

de réponse allie concertation, écoute active et veille à ce que chaque interlocuteur soit pris en considération, servant ainsi d'éclairer aux Nîmois qui pourraient se perdre dans les méandres d'une administration plus prompte à se mobiliser sur de grands projets et réalisations. Les moments de convivialité ne sont pas non plus négligés : un kit de communication est mis à disposition gratuitement des personnes souhaitant organiser une fête des voisins en mai, et une grande fête réunit tous les membres des conseils de quartier à la belle saison, pour un échange encore plus convivial.



CONTACT

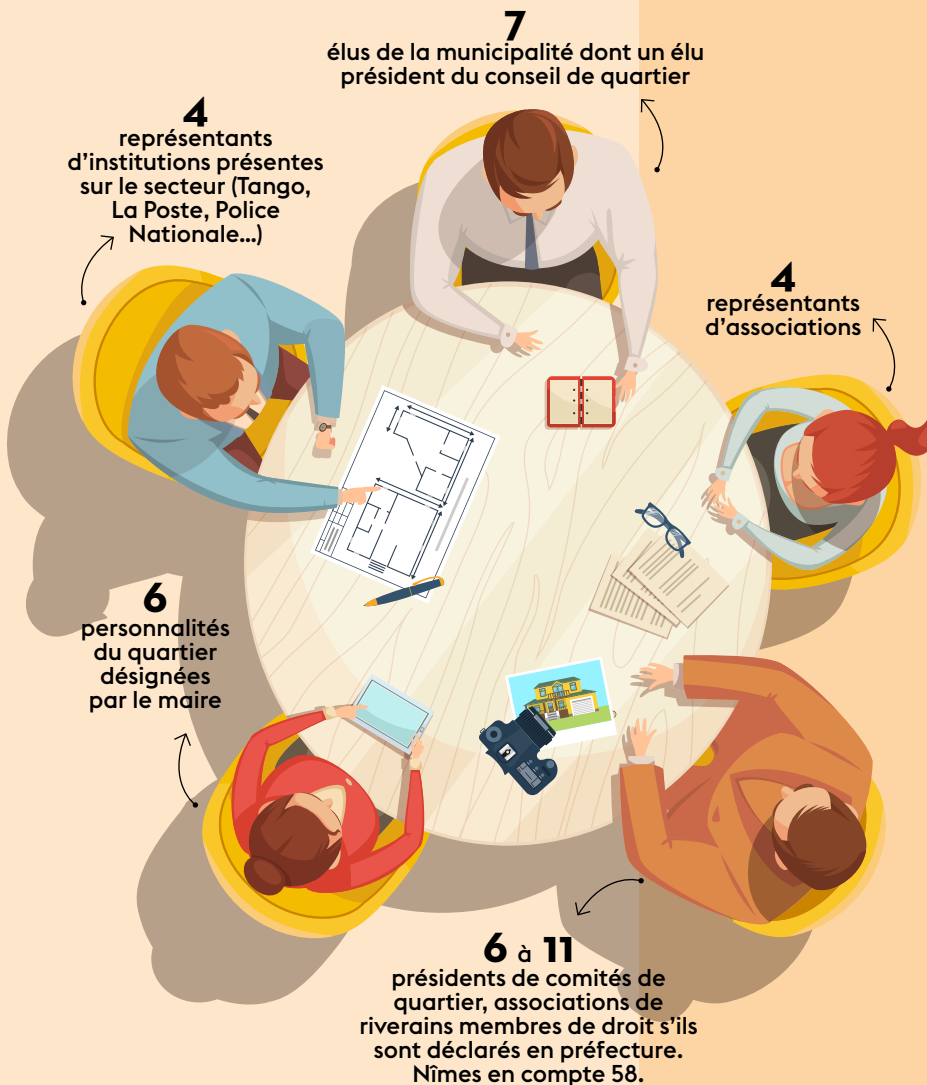
Direction de la Vie Associative et des Quartiers, 2 impasse Jean Macé
Tél : 04 66 76 72 38,
divaq@ville-nimes.fr,
+ d'info sur nimes.fr / Cadre de vie

Proximité

LES CONSEILS DE QUARTIER EN CHIFFRES

Nîmes est l'une des premières villes à avoir alloué aux conseils de quartier un budget propre. Réunissant chacun une dizaine de quartiers, les conseils de quartier permettent aux habitants qui y participent de choisir ensemble les réalisations souhaitées en fonction du budget dont ils disposent.

Composition de chaque conseil



7 conseils de quartier
28 séances par an
700 000 €, soit
100 000 €
 par an et par conseil

En 2018

102 aménagements réalisés dont :

26 réfections de trottoirs



17 réfections de chaussée

7 cheminements piétonniers

4 ralentisseurs

8 îlots

3 terrains de boules

16 aménagements paysagers

9 éclairages (dont 4 solaires)



10 boîtes à livres

2 radars pédagogiques

2002

Date de création des conseils de quartier

En 15 ans

Près de 1 500 aménagements réalisés, 12 000 demandes traitées, 2 500 réunions de terrains, 10 M€ investis

LE SAVIEZ-VOUS ?

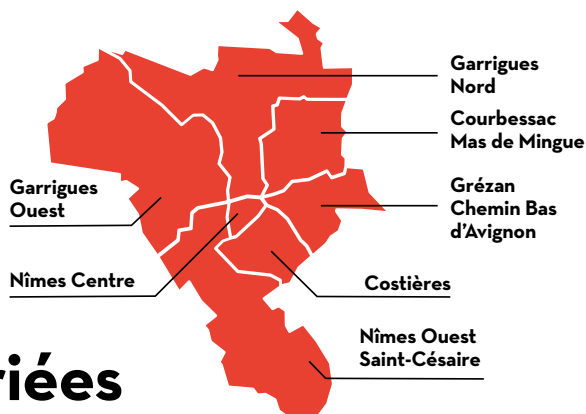
Les conseils de quartier sont obligatoires dans les villes de plus de 80 000 habitants

Le + Nîmois

Chaque année, l'ensemble des membres se retrouvent lors d'une assemblée générale qui dresse le bilan de l'exercice précédent, en présence de Jean-Paul Fournier et des élus. Un moment qui permet l'échange et la convivialité. Le dernier en date s'est déroulé le 11 mars au Musée de la Romanité.



GARRIGUES NORD



Des sources répertoriées



LE COLLECTIF DES SOURCES A ÉTÉ FONDÉ EN 1999 PAR GIOVANNI GARELI, qui n'a de cesse de valoriser cette ressource fondamentale en terre méridionale. Interpellé par le cumul des eaux provenant des garrigues lors des grandes inondations de 1988 et 2002, il reste convaincu que les sources souterraines, nombreuses dans le quartier Garrigues Nord, ont joué leur part. Ce collectif qui compte deux autres membres, Bruno Fadat et Raymond Martin, a recensé 93 sources dont 45 permanentes dans la garrigue nîmoise, et 24 dans le secteur Garrigues Nord. Implantée sur 10 000 hectares, soit 60 % du territoire de la commune, la garrigue présente de nombreux points d'eau entre 65 et 180 mètres d'altitude du fait de la nature karstique des sols : l'eau dissout le calcaire, formant des trous et galeries, facilitant les remontées hydrauliques. Près de

la moitié de ces sources n'apparaissent qu'au cours d'épisodes pluvieux, passant parfois inaperçues en cas d'inondation auxquelles elles contribuent. Consultables sur internet, le recensement et la cartographie de ces sources précisent leurs coordonnées GPS, leur nature (intermittente ou pérenne), leurs altitude, géologie, intensité, si elles sont sur terrain privé ou public... Une mine précieuse pour inviter chacun à les préserver. Le comité de quartier Russan Terres de rouvières souhaite ainsi valoriser celles situées dans le futur parc des Terres de Rouvières. À 90 ans, Giovanni a passé le flambeau à Bruno Fadat, grand spécialiste du quartier de Courbessac et de la pierre sèche, pour perpétuer la mémoire de l'art de vivre en garrigue.



D'INFOS
sourcesdegarrigue.fr,
aqua2o@gmail.com



« Il est important que ce patrimoine rural, utilisé au temps des mazetiers, soit répertorié et entretenu. Il serait dommage que par ignorance, des sources soient détruites par des aménagements, comme ce fut le cas lors de la création de la RN 106 au Bois des Espeisses. Autrefois potables, ces sources sont malheureusement polluées, en raison des trop nombreuses fosses septiques qui ne sont pas aux normes dans les garrigues. »

Giovanni Gareli



COSTIÈRES

Les Émotifs Anonymes se serrent les coudes



VOS ÉMOTIONS VOUS SUBMERGENT ET VOUS EMPÊCHENT DE VOUS SENTIR PLEINEMENT HEUREUX ?

Vous êtes peut être émotif ! Pour apprendre à devenir moins dépendant de ses émotions, il existe depuis 2010 le groupe de parole nîmois *Espérance*, appartenant à l'association nationale

des Émotifs Anonymes. Au cours de réunions hebdomadaires, les participants échangent autour de thématiques, s'écoutent, posent des mots sur leur mal-être et parfois même se trouvent des parcours similaires. En nommant leurs émotions, ils s'engagent déjà sur la voie de l'acceptation, et apprennent à vivre avec. Le déroulé de ces temps d'échange s'inspire du programme en douze étapes des Alcooliques Anonymes. Ces hommes et ces femmes partagent leurs expériences, leurs forces et leurs espoirs sans controverse. Totalement anonymes, ces réunions chaleureuses sont également apolitiques, laïques et sans engagement. *Espérance* est en somme un groupe qui donne sa chance à chacun de trouver son équilibre émotionnel.



D'INFOS

Emotifs Anonymes, à la Maison des Associations tous les lundis de 14h15 à 16h. Renseignements au www.emotifsanonymes.eu et au 07 50 43 19 87.



GARRIGUES OUEST

Marchons sous un ciel printanier



C'EST LE PRINTEMPS ET COMME CHAQUE ANNÉE, LA DIRECTION DES SPORTS DE LA VILLE VOUS INVITE À LA RANDONNÉE DES BEAUX JOURS.

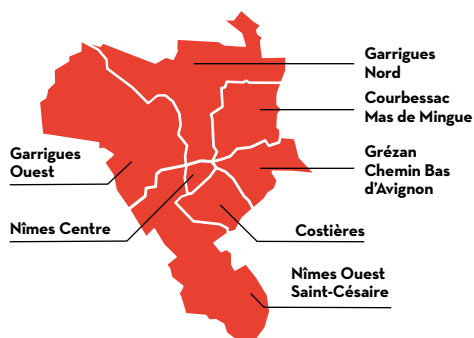
Rendez-vous est pris le jeudi 11 avril au Clos de Gaillard pour les adeptes de la marche à pied. Une course d'orientation ouverte à tous, que vous soyez adhérent d'un club de marche ou que vous ayez juste envie de partager une belle journée au cœur de la garrigue avec des amis. Cette 7^e édition proposera

deux parcours de 14 et 7 km ainsi qu'une randonnée balisée et tracée pour le sport adapté et handisport de 4 km. Les départs s'échelonnent de 9h à 12h30 pour le 14 km et de 9h à 14h pour le 7 km.



D'INFOS

Inscriptions gratuites avec certificat médical obligatoire auprès des clubs de randonnée pour les adhérents, à l'Office des Seniors 8 rue des Chassaintes (pour les titulaires du Pass'senior) 04 66 28 40 90 ou, pour tous, sur place le 11 avril. Renseignements : 04 66 76 85 96.



COURBESSAC/MAS DE MINGUE

La dermatographie qui panse les maux



YSABEL MARIGNAN EST UNE FEMME ENGAGÉE, UNE ARTISTE QUI MET SON ART AU PROFIT DES AUTRES.

Peintre et graphiste de formation, elle travaille dans un centre d'imagerie médicale où elle croise chaque jour des femmes en souffrance, qui tentent de se remettre de la maladie. Touchée par leur combat, Ysabel décide de changer de cap et de revenir à ses premières amours, l'art graphique, qui l'aide à gommer ou atténuer de vilaines cicatrices chez des patientes, encore marquées par leur cancer du sein. S'ensuit une série de formations (dermopigmentation

réparatrice, colorimétrie, maquillage permanent...) pour devenir une dermatographe reconnue et recommandée par le milieu médical. Ysabel fait d'ailleurs partie du réseau DIANE Sein du Gard, collectif de professionnels de santé intégré à l'Institut de cancérologie de Nîmes. Un travail subtil et appliqué pour redessiner ou recolorer des aréoles mammaires, camoufler les cicatrices péri-aréolaires ou héli-aréolaires ou carrément recréer une aréole avec mamelon en trompe-l'œil effet 3D. Les résultats sont bluffants et le sourire des patientes est la meilleure récompense pour cette artiste. D'autres

traitements sont possibles, comme le tatouage des sourcils, le tatouage des lèvres pour gommer une fente labiale, ou une micropigmentation capillaire pour redonner de la densité aux cuirs chevelus clairsemés. Ysabel participe à de nombreux événements organisés par des associations locales pour faire connaître son art et pour que ces reconstructions fassent renaître une estime de soi trop longtemps oubliée.



POUR EN SAVOIR PLUS
122 chemin de la Tour
(Route d'Uzès)

Ysabelmarignan.fr ou 06 82 34 34 27



GRÉZAN-CHEMIN-BAS D'AVIGNON

L'Archipel ouvre sa librairie de BD alternative



QUAND L'ARCHIPEL OUVRE UNE LIBRAIRIE DANS SES LOCAUX, ce sont tous les amateurs de bande dessinée alternative qui trouvent un nouveau lieu de villégiature. Bédéphiles et novices sont invités à passer la porte de cette nouvelle vitrine de l'Archipel créée en partenariat avec la maison d'édition montpelliéraine *6 Pieds sous terre*. Spécialisée dans la bande dessinée, son réseau d'auteurs et son regard critique avisé

promettent aux visiteurs une sélection pointilleuse d'œuvres alternatives difficiles à trouver dans les commerces classiques. Offrir une belle visibilité à des jeunes auteurs peu connus est l'une des missions que s'est donné l'Archipel (membre de la Société Coopérative d'Intérêt Collectif - Les Spots, depuis octobre 2018). Un grand espace dédié aux enfants a été aménagé pour jouer, colorier et profiter des livres jeunesse mis à leur disposition. Lieu de vie, de rencontre et d'échanges, la librairie accueille sa première auteure en dédicace le samedi 6 avril à 18h (Nina Bunjevac et sa BD autobiographique *Heartless*). Ce sera aussi l'occasion d'admirer la nouvelle exposition de l'Archipel, dont ce sera le vernissage dans la grande salle d'expo.



D'INFOS

Librairie de l'Archipel, 30 rue Pierre Sémard. De 10h à 19h les mercredis et samedis. La librairie recherche des bénévoles pour animer des lectures et diverses activités. Renseignements : [f](#) archipelnimes et archipelnimes@gmail.com



NÎMES OUEST - SAINT-CÉSAIRE

Artistes au jardin



À L'INITIATIVE DU COMITÉ DE QUARTIER ALOUETTE, les jardins du chemin de Puits de Roulle s'ouvrent au public pour une promenade à la fois artistique et printanière, le dimanche 28 avril de 10h à 18h. Artistes résidents mais aussi invités y présentent leurs productions de peinture, photographie, compositions florales... Au numéro 10 : découvrez les peintures, sculptures et photographies de Francine Millet. Au numéro 22, monsieur et madame Pagès exposent photos et sculptures dans leur jardin, dont la beauté rivalise avec celle du numéro 23 où Jacques Rouquette présente ses photos et peintures ainsi que les sculptures sur métal de Patrice Sanson. Au numéro 29, Madeleine Jardin expose les tableaux végétaux de Françoise Ricôme et divers objets de décoration. Des habitants à la main verte et aux multiples talents.



D'INFOS

[f](#) Comité de quartier Alouette Nîmes



LA RUE NOTRE-DAME

Dans le quartier historique des hôtels de voyageurs, ancien point de départ des diligences vers Avignon, elle relie le centre-ville à la rue Pierre Sénard. Ses commerces de proximité à l'âme conviviale et ses associations en font un lieu de vie et de passage agréable.

LA RUE EST DÉNOMMÉE AINSI DEPUIS LE XIX^E SIÈCLE POUR SA PARTIE SUPÉRIEURE ALLANT DU SQUARE DE LA COURONNE À LA RUE SÉGUIER, en raison d'un hôtel présent au XVI^e

qui s'appelait le logis de Notre-Dame. De nombreux hôtels se trouvaient en effet à la porte des remparts de la ville. Le carrefour de l'actuelle rue Séguier fut appelé au Moyen Âge *le Pilier des sorcières*, en référence sans doute à un gibet de potence. Cette frange du faubourg des Carmes fut longtemps vouée aux activités agricoles, ponctuée de mas et de petites demeures de jardiniers.

Le quartier s'urbanise surtout à partir de 1850.

Les Bains Bérard

On y trouve les anciens bains et lavoirs municipaux achetés par la Ville à Antoine Bérard et sa Société des Bains en 1914. La Ville fait une affaire : elle acquiert un dispositif de 120 places de lavoir avec étendage, un service d'hydrothérapie avec bains-douches et bains sulfureux, une piscine de 70 mètres sur 16, qui sera longtemps l'une des plus grandes de France, une buanderie et une blanchisserie. Si l'activité blanchisserie est vite abandonnée, le bassin Bérard sera longtemps l'unique piscine municipale. Son activité se poursuit jusqu'à la fin des années 80. En parlant d'eau, notons aussi en sous-sol le passage du cadereau du Vistre de la Fontaine, qui traverse la place de l'Écluse et l'avenue Carnot, autrefois aménagée en quais.

Il fut recouvert en 1881. Du XII^e siècle à 1860, on trouvait un moulin rue Notre-Dame.



« **L'abribus** » : En 1987, le designer et architecte Philippe Starck à qui l'on doit le fameux clou-logo de la Ville de Nîmes, déploie ici les mêmes emblèmes sous la forme d'une œuvre originale, plus évidente en vision aérienne. Le palmier, bien réel, est accompagné d'un crocodile de marbre-arc de triomphe-abribus. On discerne sa colonne vertébrale sous forme de sièges cubiques.



RUE



L'hôtel du Louvre : Édifié en 1773 par Pierre Troupenas, l'hôtel reste dans un état d'authenticité remarquable, malgré un incendie qui mit fin à l'activité cinéma qui y avait pris place. Un programme immobilier proposera bientôt 17 logements préservant les caractéristiques patrimoniales du bâtiment, en particulier sa façade, son escalier monumental en pierre, ses salons voûtés et vestibule d'entrée.

n°6



ON A RENCONTRÉ

PIZZERIA THAT'S AMORE

Dans un décor à la fois simple et typique, ce restaurant de quartier est un repaire d'habités connaisseurs, de touristes guidés par les bonnes critiques et de tours opérateurs italiens en recherche de bonnes « pastas ». Une cuisine latine généreuse faite maison y est servie pour un prix raisonnable, avec un service attentif et souriant. Depuis dix ans, Nino le Sicilien, aujourd'hui secondé de ses deux fils Alessio et Christian, y déploie son savoir-faire. **04 66 40 72 93**, <http://thatsamore8.wixsite.com/palermo>

BOUCHER MICHEL

Patrick Salendres est sans doute le commerçant qui présente la plus belle longévité dans le quartier. C'est d'ailleurs lui qui préside l'association des commerçants de la rue. Arrivé en 1977, il reprend la boutique de son patron Maurice Michel. À la retraite, ce dernier habite toujours dans la rue ! Boucherie-charcuterie proposant des races à viande, limousines, d'Aveyron ou de Lozère, l'établissement fait aussi traiteur maison (tous les plats sont confectionnés sur place). La clientèle apprécie le choix et la convivialité : « *La plus-value du quartier, ce sont ses commerces* », glisse une habitante fidèle. **04 66 67 50 33**. www.traiteurmichel.com.
Point de dépôt de Vivre Nîmes.

n°18



n°62



ANNICK LONGUET, ASSOCIATION LE REGARD

Cette ancienne étudiante des Beaux-Arts de Nîmes enseigne les arts plastiques sous toutes leurs formes au sein de son association depuis 2005. Dessin, peinture, volume, manga, BD... s'y pratiquent. « *On travaille à la demande, chacun fait ce qu'il souhaite* » durant des séances collectives de plus de deux heures où règnent concentration et plaisir de créer. Au sein d'un vaste local où se trouve tout le matériel nécessaire, elle propose des cours du lundi au vendredi pour un public âgé de 6 à 86 ans (âge de la doyenne de la centaine de membres). **06 87 08 86 82**



Près de **10 M€**
investis en quinze ans dans les aménagements
de proximité par les conseils de quartier



VOIR la vidéo
sur vivrenimes.fr

LA PROXIMITÉ AU SERVICE DE L'EFFICACITÉ

Placer l'habitant au cœur du processus de décision, tel est l'objectif déployé par la Ville à travers ses outils participatifs et ses dispositifs de concertation. Du projet à grande échelle aux petits travaux du coin de la rue, le temps consacré au dialogue permet d'en gagner beaucoup à l'arrivée. Un moyen aussi pour le citoyen de prendre la mesure de la complexité de l'action publique, de ses contraintes dans un esprit d'intérêt général, primant sur les enjeux individuels.



lors que la crise des gilets jaunes vient rappeler le besoin du citoyen d'être écouté et entendu, le sujet de la démocratie directe est au goût du jour. Depuis plusieurs décennies (cela a commencé avec la décentralisation), les collectivités locales, et au premier chef la Ville, acteur public le plus proche de la population, s'emploient à insuffler davantage de concertation dans leurs processus décisionnels. Sans pour autant retourner sur la colline du Pnyx chère aux antiques Athéniens, puisque notre régime politique est fondé sur la représentation légitime pour des raisons d'efficacité. Titulaires d'un mandat, les élus nîmois ne ménagent pas leur temps ni leur présence pour instaurer un dialogue nécessaire avec les habitants, s'assurant ainsi de réalisations conformes aux attentes et d'un budget au juste emploi.

Au plus près des quartiers

Institués en 2002 à Nîmes, à la suite immédiate de la loi Vaillant, les sept conseils de quartier de Nîmes réunissent quatre fois par an les 58 associations de riverains de la cité des Antonin, appelés comités de quartier. Présidés chacun par un élu de la municipalité, ils sont ouverts aussi aux

+ de 100 réunions de concertation par an (conseils de quartier, conseils de centres sociaux, conseils citoyens, réunions publiques, ateliers NPNRU)

6 enquêtes publiques en 2018

17 M€ de budget voirie en 2019

associations et institutions présentes et actives sur la zone géographique concernée, ainsi qu'à des habitants impliqués dans leur quartier. Dotés d'une enveloppe de 700 000 euros annuels, ils décident des travaux de proximité les plus pertinents à mener dans l'équilibre des besoins de chacun. Avantage du dispositif : ces crédits sont mobilisables rapidement et les aménagements voient le jour dans les semaines qui suivent. L'investissement bénévole des membres des comités de quartier, interlocuteurs identifiés et privilégiés de la Ville, est fondamental dans ce processus, ce qui restreint parfois les vocations. Pour dynamiser et amplifier la relation au citoyen, de nouvelles formes de concertation ont vu le jour ces dernières années.

« Les conseils de quartier ont permis à de nombreux aménagements de voir le jour »

Jean-Paul Fournier

C'EST VOUS QUI DÉCIDEZ

Du projet de parc sur les pépinières Pichon à la co-conception de l'école Jean d'Ormesson, en passant par le projet de renouvellement urbain, la concertation s'impose comme une méthode privilégiée pour décider de l'orientation des grands projets et des investissements les plus lourds. Une participation qui implique le citoyen, quittant sa position d'observateur parfois critique. Une manière aussi de transformer les réboussiers en acteurs engagés !

La consultation des habitants est obligatoire pour les opérations d'aménagement et d'urbanisme et elle prend la forme réglementaire d'enquêtes publiques, menées à la fois en ligne sur le site de la Ville nimes.fr et sur des accueils physiques. Maison du peuple, la mairie est aussi le lieu des enquêtes publiques d'autres collectivités et d'opérateurs privés. Un commissaire-en-

quêteur indépendant est ensuite chargé de dresser une synthèse dont il sera tenu compte. Force est néanmoins de constater la faible mobilisation suscitée par ce genre d'enquêtes auprès de la population, sur des sujets pourtant importants. C'est pourquoi d'autres formes de concertation sont mises en œuvre, comme les réunions publiques, afin de mieux diffuser l'information et co-construire des équipements pensés ensemble.

Réunions publiques

Pour aller plus loin, la Ville organise régulièrement, pour les projets d'aménagements, des réunions publiques. Moment d'information et d'échanges, elles peuvent modifier la physionomie initiale d'un projet, ou mettre sur la table et lever, le cas échéant, des inquiétudes. Voie urbaine sud ou révision du Plan Local d'Urbanisme, qui a engagé le gel des constructions en zone de garrigues, en sont des exemples.

Ateliers participatifs

Par le biais de professionnels aguerris à l'animation permettant l'expression des besoins et la créativité, des ateliers partici-



« La concertation constitue mon cœur de métier. Pour inviter chacun à se joindre aux ateliers, je fais beaucoup d'information et de porte à porte, les gens du quartier m'ont identifiée. »

Actuellement, avec l'Agence d'Urbanisme, nous invitons les habitants du Mas de Mingue à imaginer comment occuper l'espace laissé vacant par la Boule d'Or, vaste immeuble démolit d'ici la fin de l'année. Sur le Chemin Bas d'Avignon / Clos d'Orville, nous réfléchissons ensemble à la création de jardins partagés et d'espaces conviviaux. »

Dolorès Roca, chargée de mission en co-construction de projets Mas de Mingue/Chemin Bas d'Avignon
tél : 04 30 06 78 03.

patifs sont organisés pour dessiner les contours de projets ambitieux. C'est le cas de celui du futur parc des pépinières Pichon : durant huit mois, 300 personnes ont participé à ce genre d'ateliers,



Réunion de présentation du projet des pépinières Pichon.



Vous voulez vous impliquer dans un conseil citoyen ? Contactez le 04 66 76 71 80.



Atelier avec les habitants du quartier Pissevin pour l'aménagement de la Colline aux Oiseaux.

donné leur avis ou effectué des marches exploratoires pour déterminer les principes du schéma d'aménagement. C'est également le fil conducteur qui a présidé à l'élaboration des trois projets de renouvellement urbain de Pissevin Valdegour, Chemin Bas d'Avignon Clos d'Orville et Mas de Mingue. Des ateliers ont été organisés sur des thèmes précis, par exemple pour déterminer l'évolution de la médiathèque

Marc Bernard, les espaces publics souhaités par les enfants des écoles de Pissevin, du Mas de Mingue ou du Clos d'Orville qui ont construit des maquettes de leur quartier idéal.

Conseils citoyens

Des instances indépendantes de la mairie, constituées d'habitants tirés au sort sur listes électorales, mais aussi de commerçants et de responsables associatifs, ont été mises en place en 2015 afin d'engager une participation citoyenne au projet de renouvellement urbain. Trois conseils citoyens (Nîmes Ouest, Centre et Nîmes Est) se réunissent au moins une fois par mois pour dynamiser leur quartier.

Conseils de centre

Les centres socioculturels de la Ville, agréés par la Caisse d'allocations familiales, sont gérés par un conseil de centre, qui réunit acteurs locaux et associatifs. Le nouveau fonctionnement du centre social Léon Vergnole a été conçu à la suite de tables rondes réunissant les responsables d'associations du quartier, qui ont choisi un mode de fonctionnement inspiré du co-working.



ÉCOLE JEAN D'ORMESSON : TOUT UN QUARTIER MOBILISÉ

Ce projet d'établissement est l'aboutissement d'une expérience pilote inédite, à laquelle toute une population est associée depuis plusieurs années. En remplacement de l'école Albert Camus au Mas de Mingue ce projet vise à résoudre aussi les problèmes de réussite scolaire dans ce quartier défavorisé. Une expérimentation menée par une équipe de sociologues pendant plusieurs années a cerné les contours du projet, favorisant l'implication des habitants, des enseignants, des parents d'élèves et des élèves eux-mêmes.

L'établissement ouvrira en janvier 2020 et il sera doté d'une médiathèque, d'un fab lab et d'installations sportives. Il est conçu pour permettre aux associations et parents de fréquenter ses espaces.

Les enseignants et parents d'élèves ont même participé au choix de l'aménageur au sein du jury de concours.

Des élèves acteurs

Durant le chantier, 60 élèves de l'école élémentaire Albert Camus, dans le cadre du projet pédagogique « *Le Mas de Mingue, aujourd'hui et demain* », apprennent tout le processus de conception et de réalisation de leur future école.

Deux fois par semaine, ils visitent le chantier ou l'évoquent avec leurs enseignants. Actuellement, ils conçoivent une cabane qui sera fabriquée par la Ville et installée dans la nouvelle école, imaginant également le mobilier de leur cour de récréation. Ce dernier sera également fabriqué par la Ville et installé pour l'ouverture de la nouvelle école.



VOIR la vidéo sur vivrenimes.fr



DONNER LA PAROLE À TOUS

La Ville multiplie les outils de liens et de proximité pour permettre l'échange et l'information, en donnant notamment la parole à ceux qui sont les plus éloignés des processus de décision ou les plus concernés par les mesures envisagées.

Pour gommer les effets d'une géographie étalée et les difficultés de mobilité vécues par une partie de la population, la Ville s'efforce depuis toujours d'être présente dans les quartiers, avec ses sept centres administratifs et mairies annexes, mais aussi ses marchés. Elle a modernisé son organisation et formé ses agents pour qu'un grand nombre de démarches puissent être faites au même endroit près de chez vous : inscriptions et paiement des services scolaires, papiers d'état civil... À l'heure du numérique, une centaine de démarches administratives peuvent aussi être effectuées directement en ligne.

Marches exploratoires

Pour permettre l'émergence de la parole des publics fragilisés, de nombreuses marches exploratoires sont organisées, notamment dans les projets de renouvellement urbain ou pour l'amélioration du cadre de vie. En associant des femmes ou des enfants, sont pointés du doigt les lieux générateurs d'insécurité, d'incivilités, et surgissent les suggestions d'amélioration.

Maisons de projets

Dans le cadre du projet de renouvellement urbain des quartiers Pissevin Valdegour, Chemin Bas d'Avignon Clos d'Orville et Mas de Mingue, trois maisons de projets ont été ouvertes au sein de ces quartiers, animées par des agents chargés de recueillir la parole et d'informer sur les actions projetées.

1
L'Appli « Nîmes » disponible depuis le mois de février, offre la possibilité d'adapter son écran d'accueil à ses besoins et permet, parmi de nombreuses autres fonctionnalités, de signaler en direct via une photo géolocalisée, un problème sur l'espace public : dépôt sauvage, stationnement gênant, défaut d'accessibilité, mobilier cassé... Disponible sur Appstore et Google Play. Déjà 1000 téléchargements !

2
Les ateliers du handicap. Réunissant plusieurs fois par an les associations représentatives des personnes porteuses de handicap, ces ateliers proposés par la Ville examinent les travaux d'accessibilité à mettre en œuvre, adaptant ses interventions aux parcours précis de personnes à mobilité réduite en fonction de leur lieu d'habitat et de leurs déplacements réguliers.

Le Conseil Municipal Jeunes permet à 35 collégiens, élus par leurs camarades au sein de leur établissement, de participer activement à la vie de la cité. Pendant deux ans, ils vont non seulement apprendre les rouages de l'institution locale mais aussi proposer et réaliser des actions qui leur tiennent à cœur. La Ville met à leur disposition un accompagnant et garantit l'examen de leurs propositions en conseil municipal.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Une enquête a été menée auprès de 600 Nîmois et des tables rondes ont été conduites avec des lecteurs et des non-lecteurs en janvier 2018 afin de faire évoluer le magazine municipal. Une nouvelle formule a été lancée en septembre 2018, plus écologique, plus accessible (version en ligne vivrenimes.fr et augmentation des points de dépôts), faisant ressortir le souhait de proximité et de diversification des sujets traités avec davantage de paroles d'habitants.

Un audit pour renouveler la FERIA

Durant 9 mois, la Ville a organisé un audit afin de faire évoluer la FERIA. Une enquête auprès du public participant mais aussi du public nîmois non participant, des commerçants et associations. Lire pages 6 et 7.



Elèves de CE2 de l'école Albert Camus participant au programme «Le Mas de Mingue, aujourd'hui et demain.»



Marches exploratoires avec les femmes de Pissevin. La synthèse de ces marches a été intégrée au projet de renouvellement urbain, présenté en comité d'engagement à Paris.

ils en parlent !

« Cela fait presque cinquante ans que j'habite dans mon quartier, je l'ai vu s'urbaniser et se développer.

Avant que les conseils de quartier ne soient créés, il était parfois difficile d'aboutir avec la Ville à des réalisations rapides, car les techniciens n'ont pas le pouvoir de décider. Cela s'est beaucoup amélioré depuis. On a une relation beaucoup plus directe, cela va plus vite. De plus, on répartit les sommes entre comités, on est invité à s'entendre et penser aux autres et pas exclusivement à son petit secteur. »

René Véra, président du comité de quartier de Castanet depuis vingt ans.

« On va sur le chantier de notre nouvelle école et on interroge les gens qui y travaillent.

Nous posons des questions et prenons des photos afin de tenir informés tous les autres élèves. On a rencontré l'architecte et même le Maire qui nous a offert un casque et un stylo ! Moi plus tard je veux être architecte, conducteur de grue, ou bien journaliste ! »

Ylan, Hafsa E. et Hafsa R., et Zaïnab, CE2 à l'école Albert Camus.

« Nous avons été sollicités par la Ville pour travailler avec la population concernée

par le projet d'école Jean d'Ormesson. C'est l'idée propre d'empowerment, qui facilite l'appropriation du projet par les habitants. Les locaux ont été pensés à la suite de leur réflexion commune, avec la volonté de répondre aux désirs exprimés, d'une école ouverte. Les résultats des évaluations internationales montrent que l'implication des parents est un facteur important de la réussite scolaire, il faut que cette dynamique se poursuive. »

Geneviève Zoia, professeure d'université anthropologue associée par la Ville au projet d'école Jean d'Ormesson



UNE ENTREPRISE NÎMOISE À LA TÊTE D'UNE COMMUNAUTÉ ÉTHIQUE ET SOLIDAIRE

La start-up nîmoise *Appliserv* a créé la première plateforme éthique de services entre générations. Il s'agit d'un réseau social baptisé *Ammy*, pour partager facilement des services, organiser des rencontres ou des événements près de chez soi ou communiquer simplement avec ses proches.

Récompensé par le Prix de l'Innovation Sociale et Solidaire en 2017 dans la catégorie « Innovation Sociale », les créateurs de ce réseau ambitionnent d'être la communauté dédiée à la lutte contre la solitude et plus généralement au « mieux vivre ensemble » pour toute personne isolée, par l'âge, un handicap moteur ou cognitif, une perte d'autonomie. Ainsi, quelqu'un peut se porter volontaire pour une garde d'enfants ou proposer un repas, et en retour avoir besoin de co-voiturage, d'un coup de main en bricolage ou d'une présence à domicile pour renforcer les liens intergénérationnels. Ces services peuvent être gratuits, rémunérés

ou en échange d'autres services et la mise en contact se fait près de chez vous grâce à la géolocalisation. *Ammy Générations* offre également aux aidants un moment de répit, une aide régulière ou ponctuelle aux tâches et démarches, avoir tout simplement une présence qui fait du bien.

Messagerie éco-responsable

Autre création de cette entreprise innovante créée en 2010 par Fabien Ramperez, une messagerie éco-responsable. Le principe ? Une messagerie instantanée dont les messages sont supprimés automatiquement après un temps que vous aurez déterminé en amont. Pour en conserver certains, il vous suffit de les sélection-

ner. Votre boîte mail n'est plus encombrée par des contenus qui polluent la planète ! *Butterlink* est gratuit, sans publicité et dans la stricte confidentialité de vos données personnelles. Une interface simplifiée pour échanger en temps réel avec vos contacts une recette de cuisine ou une vidéo des premiers pas de votre enfant. Vous pouvez également laisser des messages audio et vidéo si la personne n'est pas disponible. Un bon moyen pour communiquer de manière éthique et éco-responsable !



POUR EN SAVOIR PLUS

www.butterlink.fr

et www.ammygenerations.fr

LE THÉÂTRE DE NÎMES S'ÉQUIPE DE GILETS SENSORIELS

Une innovation pour le Théâtre Bernadette Lafont qui est le premier théâtre de France à disposer d'un tel équipement.

Les gilets *Subpac* sont destinés au public sourd et malentendant. Légers et compacts, pouvant se porter sur le ventre ou sur le dos, ces gilets permettent de ressentir les vibrations de la musique grâce à des récepteurs intégrés. La perception et l'appréhension de la musique sont ainsi grandement améliorées pour permettre à tous les publics de profiter pleinement d'un spectacle de théâtre, de musique (sonorisé ou acoustique) ou de danse. Même si tous les spectacles ne se prêteront pas à leur emploi, les premiers utilisateurs ont été conquis par cette mini baffle où il est d'ailleurs possible de régler l'intensité du volume. À fond pour certains, au minimum pour d'autres, ils sont tous parvenus à capter l'intention musicale de l'œuvre et à se l'approprier. Prochain rendez-vous musical pour tester ces gilets, les 9 et 10 mai prochains avec une création baptisée *Batailles d'images*. Huit danseurs internationaux s'accorderont aux 40 musiciens de l'orchestre *Les Siècles* et au quatuor à cordes *Asasello* dans une suite de tableaux vivants exceptionnels, sur une chorégraphie et une mise en scène de Stéphanie Thiersch. Cette fin de saison clôture la phase test de ces gilets *Subpac* mais dès la rentrée, de nombreux spectacles proposeront cet accompagnement.

EN CHIFFRES

- **12** gilets *Subpac* mis à disposition
- Poids du gilet **1,4 kg**
- Autonomie **7 h**



Des gilets destinés au public sourd et malentendant pour capter l'intention musicale du spectacle.

Structure ressource dans le domaine de l'accessibilité, le Théâtre Bernadette Lafont s'emploie depuis 2008 à développer des dispositifs techniques et un accueil spécifique aux personnes en situation de handicap sensoriel, mental ou psychique. Des casques d'amplification, des récepteurs ou des boucles magnétiques éliminant les bruits ambiants, un plan tactile dans le hall du théâtre pour une meilleure orientation, un plan en relief de la façade pour une meilleure connaissance du bâtiment et de nombreuses audiodescriptions et adaptations de pièces de théâtre et de danse en Langue des Signes Française, font partie des actions mises en place par le Théâtre de

Nîmes. « Nous sommes fiers de pouvoir proposer régulièrement des nouveautés à nos publics, et l'achat des gilets a été possible grâce à un appel à projets du Ministère de la Culture auquel nous avons répondu. Lorsque l'on voit la réaction des personnes sourdes ou malentendantes qui viennent d'assister à un spectacle au Théâtre, on se dit qu'il faut continuer », nous confie Adèle Brouard, chargée des relations avec le public et de l'accessibilité.



POUR EN SAVOIR PLUS

Réservations des gilets :
a.brouard@theatredenimes.com
Renseignements :
theatredenimes.com ou
04 66 36 65 00

+ 2,7 M€
financés par la Ville

LES QUAIS DE LA FONTAINE FONT PEAU NEUVE

Dans le cadre de sa politique d'aménagement qualitatif des espaces publics reliant les sites remarquables, la Ville débutera des travaux de réaménagement des quais de la Fontaine dans les prochaines semaines. La revalorisation de cet axe riche de ses multiples arbres centenaires, sera une invitation à profiter de son héritage historique remarquable.

Lieu de promenade emblématique des Nîmois, reliant l'Écusson à l'avenue Jean Jaurès, les quais feront l'objet de trois années de travaux dans la continuité des aménagements récents déjà réalisés en centre-ville. Le choix des matériaux et du mobilier donnera une image homogène de l'ensemble du secteur historique de la ville.

Place au vert

Depuis sa création, les arbres apportent de l'ombre aux pro-

meneurs durant les journées lumineuses et chaudes d'été. Intensifier cette végétalisation est l'une des priorités pour inviter les Nîmois à la promenade. Des nouveaux sujets seront plantés et les pieds existants seront dégagés de l'enrobé qui les entoure. Un sol stabilisé compacté et perméable qui n'entrave pas la croissance de l'arbre sera posé à la place. De nombreuses bandes végétales seront positionnées le long des quais depuis l'entrée principale des Jardins de la Fontaine jusqu'au jet d'eau. Ils s'agira principalement d'espèces locales peu consommatrices

La première phase des travaux de requalification des quais se tiendra du square Antonin au pont de Vienne, sur le quai nord, et durera 5 mois.



La requalification des quais favorisera les déplacements doux et l'accès aux personnes à mobilité réduite.

d'eau, comme des arbustes taillés en table (goyaviers de Montevideo, laurier-tin et myrte) ou encore des couvre-sol de lierre et de narcisses.

Développement de l'éco-mobilité

L'invitation à la balade se poursuit en privilégiant les modes de déplacements doux. Le nombre de voies et le gabarit des chaussées diminueront pour laisser la place aux cheminements piétons et permettre la mise aux normes des trottoirs. Des traversées piétonnes seront implantées tous les 50 m pour accroître la sécurité et ralentir les véhicules. Entre la place Aristide Briand et l'allée Jean-Jaurès, une piste cyclable à double

sens de 2,60 m de large et dissociée de la voie des véhicules par une bordure permettra la circulation des vélos en toute sécurité.

Valorisation de l'héritage patrimonial

Le caractère historique du lieu oblige à apporter un soin particulier au projet et à son évolution. L'ensemble du réaménagement se veut volontairement sobre et homogène pour valoriser l'ensemble architectural du canal et des façades adjacentes. Le choix de l'éclairage diffus, élégant et travaillé s'intègre au riche patrimoine architectural de cette partie de la ville tout en s'adaptant aux usages contemporains.



Richard Flandin

Pourquoi entamer des travaux de requalification des quais de la Fontaine ?

Après avoir aménagé les trois principaux axes qui ceignent le centre-ville, il était important de revaloriser ces quais qui servent de jonction entre l'avenue Jean-Jaurès et l'Écusson. Le choix des matériaux et du mobilier donnera une cohérence esthétique à l'ensemble des travaux réalisés jusqu'alors sur la ville et accordera toute sa place à la mise en valeur de notre patrimoine que sont les magnifiques Jardins de la Fontaine.

Quelles étaient les priorités de ce chantier ?

Il était important pour nous de valoriser le patrimoine du cœur de ville. Nous voulions offrir aux promeneurs qui se dirigent vers les Jardins de la Fontaine, tout le confort nécessaire pour profiter d'une balade en centre-ville. Se déplacer en toute sécurité et privilégier les modes de déplacement doux étaient indispensables. Grâce à cette requalification, les quais de la Fontaine seront bientôt un axe confortable où les véhicules co-habiteront intelligemment avec les cyclistes et les piétons.

MISE EN SCÈNE DE L'EAU

L'ensemble des Jardins de la Fontaine est construit au XVIII^e siècle pour canaliser les eaux de la fontaine après la destruction des fortifications médiévales. Jacques Philippe Mareschal, ingénieur militaire désigné par Louis XV, se lance alors dans un projet de jardin à la française, dans un style architectural classique, labellisé en 2004 « Jardin remarquable » par le ministère de la Culture.





Tout le programme
sur nimes.fr



QUE LES

GRANDS JEUX ROMAINS COMMENCENT !

Du 3 au 5 mai, Nîmes redevient le temps d’un week-end la Colonia Nemausus. La Ville vous invite à découvrir les nombreuses animations conçues tout spécialement pour cet événement hors du temps.

Depuis dix ans, Nîmes rayonne sur tout le territoire à travers cette reconstitution historique unique en Europe « *L’organisation des Grands Jeux Romains répond à la volonté de la municipalité de valoriser, à travers des animations, le patrimoine romain de Nîmes et d’accroître l’attractivité de ses monuments.* » explique Daniel Jean-Valade, adjoint au maire délégué à la Culture. « *C’est la commande que nous avons passée en 2009 à Culturespaces, en charge de la gestion des monuments de la ville, en créant des contenus culturels, des animations, des spectacles adap-*

tés et cohérents avec la politique culturelle et patrimoniale de la ville et en lien avec les propositions des musées. Les Grands jeux Romains contribuent à cette dynamique culturelle de la cité. » « *Son succès grandissant, nous avons souhaité aller encore plus loin, en créant une grande fête romaine dans toute la ville.* » précise Frédéric Pastor, adjoint au maire délégué aux festivités. « *Nous avons donc débloqué 60 000 € pour l’apport logistique des déambulations et des animations, plus nombreuses sur les places publiques. En clair : nous avons doublé l’enveloppe par rapport à 2018. Il faut savoir que cet évènement*



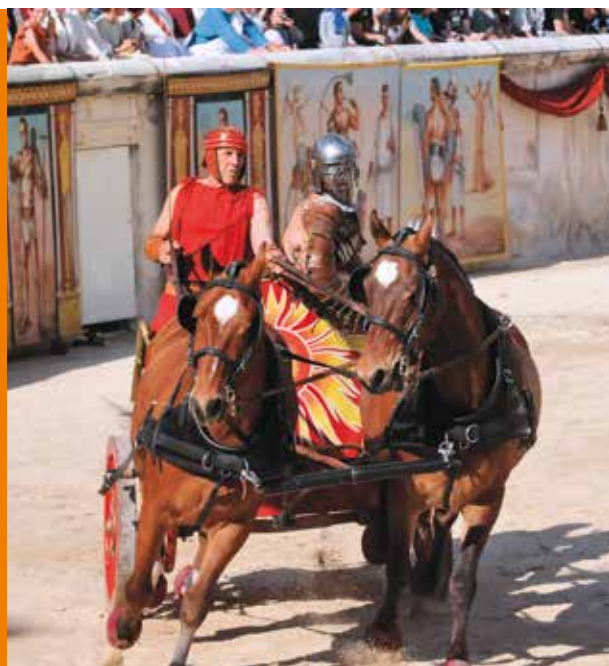
« *Les Grands Jeux Romains sont une reconstitution historique grandeur nature où le spectacle rivalise avec la vérité historique.* »

Christophe Beth,
directeur de Culturespaces

Les Rois barbares

Culturespaces convie cette année sur la piste des Arènes les rois barbares. Une manière de rendre hommage à un grand homme militaire romain, le général Marius, qui vainquit à Aix-en-Provence en - 102 ces indésirables combattants danois et teutons alors que ces derniers avaient infligé une défaite aux armées latines à Arausio (Orange) et détruit l'oppidum des Volques Arécomiques, nos ancêtres nîmois. D'une durée de deux heures, les trois représentations de ce spectacle les 3, 4 et 5 mai, se placent dans le respect historique du déroulement des spectacles romains, qui mettaient en scène le récit des exploits de Rome après plusieurs divertissements (combats de gladiateurs, courses de chars, distribution de pains...) et démonstrations techniques. Écrit et mis en scène par deux spécialistes de l'histoire romaine, les professeurs Éric Teyssier et Éric Dars, sur une musique originale de Fabien Faizant.

+ d'info sur www.arenes-nimes.com



ouvre la saison touristique. Nous attendons 90 000 visiteurs. ». Dès le 3 mai, la Cité des Antonin vous convie à un retour dans l'Histoire, du temps où les Romains arpentaient les rues de la ville et où se déroulaient dans l'amphithéâtre des jeux à la gloire de l'empereur Hadrien. Si, cette année, la reconstitution historique dans les Arènes mettra à l'honneur les rois barbares, les animations aux quatre coins de la ville proposeront une immersion dans l'Antiquité. Toute une ville au diapason, costumée, de l'Esplanade à la Porte Auguste en passant par les places, le Musée de la Romanité et les Jardins de la Fontaine, sans oublier les commerces.

Marché antique, village d'échoppes et banquet

Transformée pour l'occasion en marché antique, l'Esplanade Charles de Gaulle accueille une vingtaine de stands dignes des grands marchés de l'époque. Textiles, bijoux anciens, pièces de monnaies, mais également cosmétiques au lait d'ânesse, vins, miel ou encore jus de raisin, seront à découvrir selon la tradition romaine. Ce village d'échoppes proposera également des ateliers, à l'instar de l'association *Au fil de l'histoire* qui fera par-

ticiper les visiteurs à diverses pratiques, comme le cadrage de la toison, le filage et feutrage de la laine, le tissage sur métier, le tresage de cordons au doigt. Les artisans comédiens de l'association *Terrafoç* sauront captiver le public avec leurs gestes artisanaux et leurs narrations ludiques. Venez vous immerger dans la vie quotidienne des artisans romains à travers des ateliers de poterie et la fabrication de lampes à huile. *Enarro* initiera les visiteurs aux rites et à la magie mais aussi aux parfums et senteurs de l'Antiquité. Grande nouveauté de cette édition, le Banquet de Nemausus vous accueillera midi et soir autour d'un menu unique d'inspiration gallo-romaine dans un décor 100 % romain. Ces repas seront animés par un spectacle théâtral et musical « Marynn la Barde » de la compagnie Laurette de la Lune d'Ambre. Pour l'occasion, le public est invité à venir costumé.

32 000

spectateurs attendus

90 000

visiteurs attendus dans la ville



FABIEN FAIZANT, L'HOMME-ORCHESTRE DES GRANDS JEUX ROMAINS

Compositeur et créateur d'images, Fabien Faizant est l'un des initiateurs des Grands Jeux Romains sur le plan musical. Il imagine l'ambiance sonore de la reconstitution. « La musique accompagne les spectateurs dans une aventure extraordinaire et partage une épopée où la reconstitution historique devient réalité. Ils vibrent comme les citoyens romains qui foulaient le même lieu 2 000 ans auparavant. La musique repose sur une écriture orchestrale, sur les mêmes principes que les musiques de films. Je propose une bande-son que l'on construit quasiment en temps réel. »



ET TOUJOURS PLUS D’ANIMATIONS...

LES COMMERÇANTS SONT ROMAINS

L’association des commerçants de la ville sera également de la partie durant tout le week-end. Les restaurateurs proposeront des menus à base de victuailles romaines et des animations devant le Grand Temple, place de la Madeleine, place Montcalm et derrière l’église Saint-Paul viendront ponctuer ces trois jours dans l’Antiquité.



Musée de la Romanité

Le nouvel équipement culturel entre dans la programmation de l’événement avec des spectacles et des animations dans le jardin du Musée le samedi et le dimanche, une conférence sur « *La pratique des têtes coupées chez les Gaulois* » à l’auditorium le vendredi 3 mai à 18h30 et des ateliers à destination des enfants dans le foyer (accès à partir du jardin) samedi et dimanche.

Un camp romain place Gabriel Péri

Pour la première fois, un camp romain grandeur nature prendra ses quartiers du 1^{er} au 5 mai place

Gabriel Péri, face à la Porte Auguste, entrée antique de la cité. Des reconstituteurs passionnés vivront nuit et jour comme à l’époque romaine. Une série d’ateliers, présentations et entraînements visant à faire découvrir la vie militaire et la partie civile sur un camp de l’époque républicaine seront mis en place. Des ateliers pour petits et grands seront également dispensés.

Défilés et culte place de la Maison Carrée

Retrouvez samedi et dimanche matin l’incontournable défilé triomphal de l’empereur au départ des Arènes avec une arrivée à la Maison Carrée. Il sera suivi le di-



manche de la Cérémonie du culte impérial. Le samedi soir, un défilé aux flambeaux partira du parvis des Arènes pour une arrivée à la Maison Carrée.

Devenez Gaulois aux Jardins de la Fontaine

Durant tout le week-end, la Ville proposera des animations gratuites aux familles, avec des ateliers à la découverte des us et coutumes gaulois, des spectacles, contes et improvisations théâtrales.

Mais aussi... place de l'Abbé Pierre...

Des démonstrations de danse et acrobaties pratiquées en des temps lointain dont l'inspiration et les chorégraphies trouvent leur source dans les fresques historiques de l'Antiquité seront pro-

posées par l'association Philocalie le vendredi et le samedi. Un récit théâtralisé sur les traditions de la période antique sera également joué par la compagnie Enarro le samedi.

... et place de la Calade

La Compagnie Le Rouge et le Vert proposera des pièces de théâtre et des farces romaines pour le plus grand plaisir des familles, vendredi, samedi et dimanche.

Place Bellecroix et aux Herbes

Des décors romains seront installés.

+ **POUR EN SAVOIR PLUS**
retrouvez le programme complet sur www.nimes.fr

« Notre association se consacre à la vie civile durant l'Antiquité. Nous vous invitons à venir humer les parfums de l'époque lors d'un atelier interactif et à y découvrir celui de Jules César. Nous proposerons également un atelier autour de la magie, très présente dans la société gallo-romaine. »

Laurent Gouzenes,
Président de l'association Enarro.



Sur les pas d'Alphonse Daudet

L'auteur des *Lettres de mon moulin* est né à Nîmes et y vivra ses neuf premières années. La ville marquera profondément le futur écrivain avant qu'il ne s'exile à Lyon puis à Paris. Si ses écrits reflètent pleinement ses origines méridionales, Nîmes conserve l'empreinte de l'artiste.



TOP 5 DES ŒUVRES D'ALPHONSE DAUDET

Le plus lu :
*Les Lettres de
mon moulin*

Le plus nîmois :
Numa Roumestan

Le plus camarguais :
Le Trésor d'Arlatan

**Le plus
autobiographique :**
Le Petit Chose

Le plus tardif :
*La Doulou
et Quarante ans
de Paris (édités à
titre posthume)*



« La passion d'Alphonse Daudet m'est venue en 2008, alors que j'étais chargée des affaires culturelles à la mairie de Bezouce, où se trouve la maison où l'auteur fut placé en nourrice. Sa nostalgie du Sud de son enfance, lui qui vécut surtout à Paris, fait écho à mon vécu héraultais-belge et à ma dualité Nord-Sud. »

Monique Degrave, auteure des *Chemins d'Alphonse Daudet*, présidente de la fédération « Éternel Alphonse Daudet »



Inauguration de la statue d'Alphonse Daudet à Nîmes, le 8 avril 1900.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Alphonse Daudet a sa statue à Nîmes, square de la Couronne. Réalisée par Alexandre Falguière, il s'agit de la toute dernière œuvre du sculpteur, malade. Inachevée, il lui manque une main et c'est Armand Bloch qui termine le monument, inauguré en grande pompe le 8 avril 1900 en présence de sa veuve et de ses enfants. Alexandre Falguière meurt onze jours après. La même statue se trouve au bas des Champs-Élysées.

Alphonse doit interrompre ses études et prend une place de surveillant à Alès. Durant cette année, il écrit des poèmes remarquables par l'impératrice Eugénie, puis s'installe à Paris avec son frère Ernest, pour démarrer une carrière littéraire. Il rencontre Frédéric Mistral et participe aux félibrées.

Brandade et croquant

Alphonse Daudet fut nommé président de la société « La Brandade » fondée par ses amis gardois exilés comme lui à Paris. Il faisait venir celle de Chez Cadet le jeudi soir par le « Rapide », « *la vraie blanche, pilée fin, crémeuse, une pointe d'ail, telle qu'on la fabrique à Nîmes.* » (Numa Roumestan). Il garda en souvenir les croquants de Villaret dont il ne retrouva jamais l'équivalence de leur « *fondou croustillant et friand.* »



POUR EN SAVOIR PLUS

Samedi 27 avril, visite du musée Alphonse Daudet à Saint-Alban-Auriolles, proposée par l'association Éternel Alphonse Daudet (30 €) : inscriptions mo.degrave@gmail.com



Maison natale d'Alphonse Daudet au 24 Boulevard Gambetta.

« Tout petit, je jouais à la marelle sous la Porte d'Auguste, aux osselets dans les Crènes et sur les marches du Temple de Diane »

C'est dans le secteur des négociants textiles, au 24 boulevard Gambetta, que naît Alphonse Daudet le 13 mai 1840. Il est baptisé à la cathédrale Notre-Dame Saint-Castor. Ses parents, originaires de l'Ardeche cévenole et tisserands de métier, avaient une fabrique à Grézan, sur l'actuelle rue de Brunswick, et un maset en garrigue. Peu de temps après sa naissance, les affaires paternelles commencent à périliter. La famille déménagera plusieurs fois, quittant la belle maison Sabran où étaient installés le magasin et un atelier d'ourdissage, pour s'installer en face, au 1 rue Gra-

verol, dans une maison plus petite, puis rue Arc-du-Gras près du marché Bellecroix, dans le secteur des tripiers, avant de se loger directement dans la fabrique, où le jeune Alphonse et son frère Ernest jouent les « Robinson » près de « *hauts lauriers* » (*Le Petit Chose* et *Quarante ans de Paris*). Après la vente de la fabrique aux Carmélites, ils s'installent rue Séguier, face à l'Académie, où ils disposent « *d'un jardin et d'une serre abandonnée* ».

Scolarité nîmoise

Placé en nourrice à Fons-outré-Gardon, il revient à Nîmes à 3 ans puis repart à la campagne, en raison de sa forme chétive, chez Anne Trinquier à Bezouze, village qu'il évoquera plus tard comme « *son petit Maillane* ». Il y demeure jusqu'à l'âge de 6 ans dans une atmosphère rustique et joyeuse, apprenant à lire à l'école du village. De retour à Nîmes, il fréquente l'école des Frères de la Doctrine chrétienne à la Calade, puis l'école privée Canivet rue Colbert, « *... avec sa cage à poules au fond de la cour plantée d'arbres ; une pension mêlée de catholiques et de huguenots, des batailles...* ». Dans ses écrits, l'auteur évoque Nîmes à travers ses jeux d'enfants et ses yeux d'écolier, les courses de taureaux, les monuments, ses déambulations place du Grand Temple avec son cousin Léonce Vermez, fils de pharmacien, sa sieste à la Tour Magne où il avait pourtant résolu d'apprendre son Histoire, les moulins à vent du Mont Duplan. En 1849, la famille doit partir à Lyon. Le jeune Alphonse quitte Nîmes le cœur serré. C'est au lycée Ampère qu'on l'appellera, pour la première fois, « le petit chose ». Huit ans plus tard, c'est la faillite, la famille se disperse,

• Plus de **50** ouvrages

• Le moulin de Fontvieille attire chaque année **1 million** de visiteurs

• Visite guidée proposée par l'office de tourisme, **6 avril** à 14h30 et le **22 juin** à 10h30, inscriptions sur nimes-tourisme.com



EWAN VARGAS,

Prix du jury au concours régional d'éloquence

La Fondation du Groupe Dépêche organise depuis 2009 le Concours Régional d'Éloquence, en partenariat avec l'Éducation nationale et les Académies de Toulouse et Montpellier. Le concours s'adresse aux élèves de seconde des lycées d'enseignement général et technique et aux élèves de seconde et première des lycées d'enseignement professionnel de la région Occitanie. Les classes participantes ont travaillé du mois d'octobre au mois de décembre à l'écriture de plaidoiries sur le thème de l'Europe, puis professeurs et élèves ont ensemble désigné

le candidat le plus apte à représenter leur classe. Des pré-sélections départementales ont permis de retenir 14 candidats, 7 pour l'académie de Toulouse et 7 pour celle de Montpellier. La grande finale s'est déroulée le 29 janvier à Albi, devant un jury de personnalités sélectionnées par la Fondation et les Rectorats, et face à un public venu nombreux. Tour à tour, les élèves ont pris le micro et ont tenté de convaincre l'auditoire en mêlant avec habileté gestuelle et diction mais surtout sincérité et pertinence dans leur argumentation. Et l'Europe inspire ! Ewan Vargas, l'élève du lycée Frédéric Mistral qui représentait Nîmes, a su

distiller tous les ingrédients d'une plaidoirie réussie. En citant Jean-Jacques Rousseau et d'autres références du siècle des Lumières, en appuyant quelques propos en langue des signes, ou en proposant que Nîmes soit LA capitale de l'Europe (rien que ça !), Ewan a conquis l'assistance et s'est vu décerner le Prix spécial du jury. Une fierté pour cet élève de 1^{re} Installation des systèmes énergétiques et climatiques et dont les pensées éthiques, philosophiques, sociales et civiques inspirent.



POUR EN SAVOIR PLUS
retrouvez la vidéo de la finale
sur www.youtube.com
Fondation Groupe Dépêche.

VINCENT VERGNE, *Meilleur Ouvrier de France*

Lundi 18 mars, le très réputé Vincent Vergne a été sacré Meilleur Ouvrier de France en fromagerie. Label d'excellence du savoir-faire à la française dans plus de 200 catégories, le concours des MOF est organisé tous les quatre ans. Pour cette 26^e édition, le fromager nîmois a réussi avec brio les trois épreuves qui le séparaient encore du col à liseré bleu blanc rouge : un oral sur un fromage caché sous cloche, une liste de fromages de dégustation et la réalisation d'une œuvre magistrale dont le thème était *Formes et couleurs*. Vincent s'est préparé pendant des mois à ces épreuves, soutenu par son entourage et évidemment par ses parents, qui ont créé en 1977 un étal dans les Halles et dont les produits sont désormais incontournables sur les tables des gourmets nîmois et au menu des plus grands restaurants de la région. La fromagerie Vergne propose plus de 280 fromages de caractère, d'une grande qualité et affinés avec soin dans les caves de la seconde boutique située sur l'avenue Pompidou. La transmission du travail bien fait et la passion pour les mets d'exception ont conduit le fils cadet au sommet.



MATIAS COLLADOS *La boxe, une histoire de famille*

Il y est tombé dedans quand il était tout petit. Avec un papa entraîneur, il fréquente très tôt la salle de Pablo Neruda. Dès l'âge de 13 ans, il enfle les gants pour ses premières compétitions avant de passer amateur, puis de rentrer dans la cour des grands, celle des professionnels, à l'âge de 25 ans. En parallèle, il poursuit ses études de génie civil. Son diplôme en poche, une opportunité professionnelle s'ouvre à lui en Australie. Sur place, pendant trois ans, il intègre un club de boxe et participe à des galas. De retour à Nîmes, sa ville natale, il allie sa vie de chargé d'affaires et celle de boxeur professionnel au sein du Nîmes Boxe, sous l'œil bienveillant de son père et coach Jose Collados. Le 6 avril, pour le Gala annuel du club, il combattra en professionnel avant de monter sur le ring au mois de juin pour la demi-finale de la Coupe de la ligue.



LE SEMI-MARATHON : C'EST LE 1^{ER} MAI

Chaque année pour la fête du Travail, le Macadam club organise son semi-marathon. Une course qui connaît un large succès au-delà de nos frontières.

Pour sa 26^e édition, le Semi-Marathon, organisé par le Macadam Club avec le soutien de la Ville, se déroulera comme chaque année le 1^{er} mai. 3500 coureurs sont attendus pour une journée sportive qui comptera trois épreuves afin de satisfaire l'ensemble des participants : le semi-marathon, le 10 km et le 5 km. Le départ sera donné depuis les Costières au rythme des peñas. Si le parcours du semi est identique à l'année dernière, le 10 km sera lui axé sur le centre-ville, avec notamment la traversée des Arènes. Les coureurs sont attendus de tout l'Hexagone mais également hors des frontières. Chaque année, le Semi-Marathon compte 60 % de coureurs du département et 40 % de l'extérieur, avec notamment des Suisses, des Allemands, des Belges et des Anglais.

30 ans de convivialité

Créé en 1998 sous la houlette de Georges Colombani, le club a soufflé

au mois d'octobre ses 30 bougies. « *Nous sommes un club familial et la convivialité reste le maître mot* », explique l'actuel président Jean-Marie Castellvi. Avec à ce jour 90 licenciés, le Macadam Club a su faire du Semi-Marathon une manifestation phare du calendrier sportif de la ville. « *Notre principal partenaire est la Ville de Nîmes qui nous assiste au point de vue logistique et financier, poursuit le président. Il faut savoir qu'une telle manifestation c'est 200 bénévoles, des kilomètres de barrières à mettre en place et un travail très important pour l'association durant une année entière.* » D'ailleurs pour ceux qui souhaitent vivre la course de l'intérieur, n'hésitez pas à rejoindre l'équipe du Macadam le 1^{er} mai en tant que bénévoles.



« *Si aujourd'hui on constate un engouement pour la course à pied, le Semi-Marathon se distingue des autres courses. En effet, il est qualificatif pour les championnats de France. De ce fait il requiert un circuit spécifique plat, avec de faibles dénivelés.* »

Georges Colombani,
fondateur du Macadam Club.

EN PRATIQUE

Les inscriptions se font en ligne sur : www.semimarathondenimes.fr
ou au stade des Costières les 28 et 29 avril de 9h à 19h
et le 30 avril de 9h à 20h. Pour devenir bénévole, envoyer un mail à :
mcnimes30@gmail.com

AVIGNON



Nîmes.fr



CULTURE

JEUNESSE

SPORT

ÉVÉNEMENTS

ÉVÉNEMENTS

DU 5
AU 7/04

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

L'association *Je m'anîmes* organise pour la cinquième année consécutive des journées portes ouvertes dans plusieurs ateliers de la ville, dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art. Artisans d'art, artistes, galeristes ou commerçants nîmois, chacun vous montrera son savoir-faire pour des rencontres et des découvertes uniques. Liste des participants et des lieux d'expositions disponible à l'Office du tourisme ou sur jemanimes.com. Des expositions à la Chapelle des Jésuites sont également visibles du 5 au 26 avril : « La main, le geste », exposition de grands formats en noir et blanc et « Japo'nismes », incursion artisanale en terre nipponne. Jemanimes.com ou journeesdesmetiersdart.fr

DU 5
AU 8/04

BIJOUTIFUL



Rendez-vous annuel en Occitanie réunissant des créateurs de bijoux, d'accessoires de mode, de

vêtements et un public curieux de découvrir une mode différente. Sur 2 300 m², 90 créateurs sélectionnés dans toute la France exposeront et proposeront à la vente leurs produits inédits.

Parc des expositions

Le 5/04 de 14h à 22h, les 6, 7 et 8/04 de 10h à 19h

Entrée gratuite le vendredi et le lundi
Expo-nimes.com

DU 3
AU 5/05

GRANDS JEUX ROMAINS

Le temps d'un week-end, Nîmes se met à l'heure romaine. La Ville vous invite à venir découvrir les nombreuses animations de l'Esplanade à la Porte Auguste en passant par les Jardins de la Fontaine et les Arènes, sans oublier le Musée de la Romanité. Ateliers, conférences, marché antique et spectacles ponctueront ces 3 jours de fête du temps où les Romains arpentaient les rues de la ville et où se déroulaient dans l'amphithéâtre des jeux à la gloire de l'empereur Hadrien.

Retrouvez le programme complet sur nimes.fr

Voir pages 32 à 35



CIRQUE

5/04

DIKTAT

Sandrine Juglair, acrobate au mât chinois, artiste transformiste, nous embarque dans son monde de fantômes, usant de tous les

registres. Devenant tour à tour homme, femme, actrice, spectatrice, guerrière ou sincère, elle se métamorphose et déroute son auditoire.

Périscope

À 20h

Theatreleperiscope.fr ou 04 66 76 10 56

SORTIES

6/04

SALADES SAUVAGES

Dans le cadre du programme « Nîmes, la biodiversité », l'association *Graine de Jade* vous propose de partir à la découverte des salades sauvages à déguster.

Domaine du Clos Gaillard

De 9h30 à 14h

Renseignements : 04 66 76 35 64

7/04

VIDE-GRENIERS

L'association Zonta Club Nîmes-Romaine organise sa 31^e brocante dont les bénéfices serviront à financer les actions du Club.

Cap Costières, parking Géant Casino

De 8h à 18h

Bulletin et inscriptions sur zonta-nimes-romaines.org, renseignements au 04 66 36 36 37

13/04

JOURNÉE DES FLEURS AU PROFIT DE LA TRISOMIE 21

Vente de fleurs, boutures et suspensions pour aider l'association Trisomie 21 Gard à poursuivre ses actions en faveur de la prise en charge rééducative et thérapeutique des personnes avec trisomie 21 ou déficientes intellectuelles, et les aider dans leur insertion professionnelle. Tombola et apéritif offert à midi.

Dans les locaux de l'association,

534 avenue Maréchal Juin

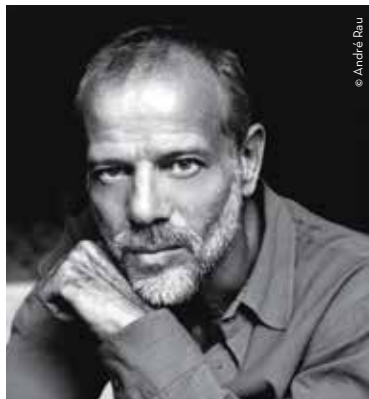
De 9h30 à 14h30

Renseignements par email à asso@trisomie21gard.fr ou au 04 66 84 14 37

THÉÂTRE

6/04

CEUX QUI M'AIMENT



Patrice Chéreau est un auteur prolifique dont les textes, d'une grande beauté littéraire, reflètent aussi l'engagement artistique et politique, mêlant son œuvre et sa vie amoureuse. Pascal Gregory est le comédien qui a le plus travaillé avec lui et qui a connu ses tourments, ses doutes, ses immenses succès et ses débordements via notamment une grande correspondance. Ce sont ces lettres que Pascal Gregory souhaitait lire ainsi que des textes peu connus que Chéreau a écrit sur ses mises en scène et ses réflexions théâtrales et cinématographiques.

Théâtre Christian Liger

À 20h

Nimes.fr ou 04 66 76 71 23/74 49

6/04

J'ENTRERAI DANS TON SILENCE

Dans le cadre de la Journée mondiale de la sensibilisation à l'autisme, le réseau Handi'lib 3O, en partenariat avec le Théâtre de Nîmes, propose une pièce inédite inspirée de l'histoire d'Hugo Horiot. Cet écrivain, comédien et militant pour la dignité des personnes autistes a écrit les textes de cette pièce, accompagné de sa mère Françoise Lefèvre, elle-même écrivain. Une rencontre entre deux

voix, magnifiée par des comédiens et une mise en scène qui enrichissent le regard du spectateur, désormais plus aiguisé aux questions liées à la fragilité et à la souffrance.

Théâtre de l'Odéon

À 20h

Reseauhandilib3O@gmail.com

DU 9 AU 11/04

AU COURANT

Un autoportrait, bien vivant, dans une salle de musée désuet, où la comédienne court à petites foulées sur un tapis roulant sans jamais perdre haleine. Elle est de taille moyenne, souple et solidement bâtie, selon ses propres dire. Elle passe d'une description minutieuse de son corps à ce qu'elle aime, les aliments croustillants, les cartes et les plans. Et le texte digresse vers des questions plus existentielles. À ses côtés, un gardien mi-coach, mi-régisseur lui donne à boire, s'occupe des accessoires, change la musique...

Théâtre de l'Odéon

Le 9/04 et le 11/04 à 20h

Le 10/04 à 19h

Theatredenimes.com

ou 04 66 36 65 10

12/04

J'AI TROP PEUR



J'ai 10 ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième. Et la sixième, tout le monde sait que c'est l'horreur absolue. Alors je suis mal, très mal, j'ai peur, trop peur. Ma mère m'a alors organisé un rendez-vous avec Francis, un gars de 14 ans à qui je peux poser toutes les questions que je veux. Et là je m'aperçois que je m'étais bien trompé sur la sixième, c'est pire que ce que je croyais ! Donc j'ai décidé que je n'irai pas ! Mais je dois me dépêcher de trouver une idée...

Périscope

À 20h

Theatreleperiscope.fr

ou 04 66 76 10 56

13/04

MADAME MARGUERITE



Institutrice de CM2 atypique, Madame Marguerite se sent investie d'une mission vitale : vous apprendre l'essentiel de l'existence. Vous prenez place dans la salle de classe de cette femme généreuse, déterminée et parfois un peu folle. Son cours est totalement baroque, tour à tour absurde, tragique, cynique et comique. Ce texte, écrit par l'auteur brésilien Roberto Athayde, a été rendu célèbre par l'interprétation d'Annie Girardot à sa création en 1974.

Théâtre Christian Liger

À 20h

Nimes.fr ou 04 66 76 71 23/74 49

16/04

LE ROI BOHÈME

Aurélio, jeune homme libre, cigale des temps moderne, travaille au *Talon Aiguille* chez monsieur Lampadaire, chasseur. Son cœur s'enflamme à la vue d'une cliente à qui il fait essayer des chaussures. Elle disparaît, le garçon s'élançe à sa poursuite comme on poursuit un rêve. Dans la quête de sa bien-aimée, il abandonne tout. Passent les jours et les saisons et sans argent, Aurélio se retrouve à la rue. La rue devient son royaume. Il se déclare « le roi bohème ».

Par le Théâtre ATP, au Théâtre Christian Liger

À 20h

atpnimes.fr

17 ET 18/04

LA DUCHESSE D'AMALFI



Cette tragédie est celle d'une veuve à qui ses deux frères, son jumeau Ferdinand et le Cardinal, libertin notoire, interdisent de se remarier pour profiter de ses richesses. Mais la duchesse a épousé en secret son intendant. Espionnée par le machiavélique Bosola, elle est bientôt démasquée. Au sein d'une esthétique cinématographique de polar, les acteurs exaltent les passions mises à mal par des affaires d'État et de religion.

Théâtre Bernadette Lafont

Le 17/04 à 19h, le 18/04 à 20h

Accessible ce jour aux spectateurs aveugles ou malvoyants

Theatredenimes.com

ou 04 66 36 65 10

18/04

MADemoiselle BRAUN



La pièce restitue le pathétique état de fascination qui submerge cette héroïne, éternelle fiancée cachée du dictateur Adolf Hitler et devenue épouse officielle du Führer après des années d'abnégation, et 36 heures avant leur double suicide. Les scènes assez brèves, telles les photos successives d'un album bien classé retracent, sous le seul angle d'Eva Braun, le petit monde satellite du dictateur allemand et les monstruosité de l'idéologie national-socialiste de l'époque.

Théâtre Christian Liger

À 20h

Nimes.fr ou 04 66 76 71 23/74 49

24/04

OISEAUX DES JARDINS DE LA FONTAINE

Sortie naturaliste organisée dans le cadre de l'exposition «Oiseau».

De 10h à 12h

Renseignements et inscriptions
au 04 66 76 35 64

24/04

LE CIEL EST PAR-DESSUS LE TOIT

Une rencontre contemplative, comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent. Tout comme l'enfant construit son univers et apprend une chose après l'autre, le musical se fabrique pas à pas, partant d'un rien pour arriver à un tout. Une forme immersive pour

l'émerveillement simple d'un ciel par-dessus un toit, par-dessus une maison, par-dessus nos têtes... par-dessus une infinité de découvertes. Dès 6 mois.

Périscope

À 10h30, 16h et 17h30

Theatreleperiscope.fr

ou 04 66 76 10 56

MUSIQUE

9/04

JAZZ

Le Foyer Hubert-Pascal propose un concert de jazz donné par Timber Men Stompers, groupe vocal et instrumental qui nous plonge dans l'Amérique des années 20 et 30, comme un hommage à la musique Swing de New York et de Chicago, et Les Red Hot Reedwarmers, où le groupe composé d'une clarinettiste, saxophoniste, pianiste, tubiste, banjoïste et d'un batteur-percussionniste offre un cocktail détonant entre swing et légèreté, arrangements endiablés, le tout parsemé d'une touche d'humour franco-allemand !

Théâtre Bernadette Lafont

À 20h

Réservations et renseignements
au 06 87 89 35 84

12 ET 13/04

LES SIÈCLES

Chef consacré pour sa carrière internationale, François-Xavier Roth continue d'offrir un développement majeur à son orchestre *Les Siècles*, artiste permanent du Théâtre de Nîmes. Il met ici sa maestria au service de la somptuosité des trois dernières symphonies de Mozart, écrites durant l'été 1788, période sombre entachée de difficultés financières et de la mort prématurée de sa fille Theresia. Nul doute que *Les Siècles* porteront haut son génie novateur.

Théâtre Bernadette Lafont

Le 12/04 à 20h et le 13/04 à 17h

Theatredenimes.com

ou 04 66 36 65 10

13/04

CLAP DE FIN

Depuis 70 ans, la musique a su rénover son matériau par l'usage sensible de la technologie : musiques concrètes, musiques électroacoustiques, informatique musicale... Là est le mystère de ces musiques, une alchimie complexe pour une oreille curieuse. Proposé par le Conservatoire.

Petit auditorium de Carré d'Art

À 20h

Nimes.fr ou 04 66 76 71 59

16/04

DEBUSSY, UN COMPOSITEUR PROCHE DE LA NATURE

Comment évoquer les reflets dans l'eau ? La pluie tombant sur les jardins du Luxembourg ? Autant d'ingrédients d'un langage musical que Muriel Bonijol, pianiste, invite tous les publics à découvrir ou redécouvrir à travers l'œuvre de Claude Debussy, compositeur proche de la nature.

Grand auditorium de Carré d'Art

À 19h

Nimes.fr ou 04 66 76 35 03

DANSE

19/04

ELDORADO/S



Ce projet participatif original prend une nouvelle forme dans chacune des villes où la compagnie s'arrête, comme autant d'étapes dans sa conquête de sons territoires imaginaires. Le titre fait référence au mythe de l'Eldorado apparu en 1536 dans la région de Bogota, une terre dont on disait qu'elle regorgeait d'or. Le terme est devenu

métaphore et le chorégraphe s'en empare pour en faire un rempart à la morosité. Il transforme le lavoir du Puits Couchoux en théâtre de trésors intimes et de nouvelles utopies.

Lavoir du Puits Couchoux

À 20h

Theatredenimes.com

ou 04 66 36 65 10

CONFÉ-RENCES

4/04

LA SIGNATURE VOCALE DES MANCHOTS



Les manchots, appelés improprement pingouins, nidifient par milliers sur des îles ou sur le continent antarctique.

Quand ils arrivent au début de la période de reproduction, les mâles cherchent un nid puis chantent pour attirer une femelle. Le docteur Pierre Jouventin et son équipe ont réalisé des expériences pour comprendre la signification de leurs chants.

Grand auditorium de Carré d'Art

À 18h

Nimes.fr ou 04 66 76 35 03

12/04

DES QUADRIRÈMES CONTRE LE VÉSUVÉ

Sur les traces de Pline l'Ancien, l'amiral Carro, ancien officier d'état-major de la Marine Militaire italienne et spécialiste de l'histoire navale de la Rome antique, revient sur cette incroyable tentative de sauvetage des habitants de Pompéi par la flotte romaine dans le golfe de Naples en 79 ap. J.-C, considéré aujourd'hui comme le premier cas documenté de sauvetage de civils de la part d'une

force militaire, que présente l'exposition temporaire « Pompéi, un récit oublié ».

Auditorium du Musée de la Romanité

Accès par le jardin

À 18h30, gratuit dans la limite des places disponibles.

Museedelaromanite.fr

18/04

L'ARBRE EN VOIT DE TOUTES LES COULEURS

Du vert tendre printanier au rougeolement de l'automne, en passant par le stade dénudé et apparemment mort de l'hiver, l'arbre en voit de toutes les couleurs.

Comment fait-il face aux variations des conditions climatiques liées aux saisons ? Comment s'arme-t-il pour résister à l'hiver et se réveiller au printemps ? Autant de questions de sciences qui intéresseront jardinier, amateur de science ou contemplatif de la nature. Par Catherine Lenne, chercheuse en physiologie végétale.

Museum d'Histoire naturelle à l'auditorium de Carré d'Art

À 18h

Nimes.fr ou 04 66 76 73 45

CONCERTS

5/04

PASSENGER + KEN YATES

Difficile d'être passé à côté de « Let Her Go », véritable hymne, porté par une guitare acoustique omniprésente et la voix si particulière de Mike Rosenberg. Avec quatre albums au compteur, Passenger ce sont des mélodies accrocheuses, des refrains entraînants, quelque chose de doux et énergique à la fois. Si son dernier projet « Runaway » est propice au fameux combo « petit thé, petit plaid, cocooning », le chanteur y injecte une certaine énergie où violons, mandolines et guitares croisent piano et chœurs retentissants. Première partie assurée par Ken Yates.

Paloma

À 20h

Paloma-nimes.fr

6/04

MIOSSEC + LAURE BRIARD



© Yann Orhan

Miossec revient aujourd'hui avec son 11^e opus, le bien nommé « Les Rescapés », déjà considéré comme l'un de ses recueils les plus personnels, dépourvu de fioritures, des textes et arrangements qui touchent l'âme et pensent les maux. En préambule, découvrez Lesneu, guitares mélancoliques, basse roulante, claviers vaporeux et surtout cette voix, puissante. Première partie assurée par Laure Briard.

Paloma

À 20h

Paloma-nimes.fr

lâcher-prise, une spontanéité et une joie communicatrice qui constituent sa personnalité. Première partie assurée par King Coya.

Paloma

À 20h

Paloma-nimes.fr

17/04

IN FLAMES

Fers de lance du métal nord-européen et initiateurs du genre death metal mélodique, les Suédois de In Flames s'orientent par la suite vers un métal plus alternatif. Résultat payant : le groupe de Göteborg enchaîne les succès depuis près de vingt ans et compte maintenant parmi les figures mondiales du genre. En perpétuelle évolution, le groupe d'Anders Fridén prend des risques et n'a pas peur des critiques.

Paloma

À 20h

Paloma-nimes.fr

SPECTACLES

DU 11 AU
13/04

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE

L'auteur des aventures de *Rick Le Cube* imagine un voyage fantastique au sein d'une bulle intimiste faite de boucles électroniques et de variations lumineuses, librement inspirée des disques ambient de Brian Eno. Une balade immersive et interactive, du survol des montagnes jusqu'au fond des mers, où sons et images font partie d'un même orchestre. L'évolution d'un monde organique s'y dévoilera tout en douceur sous nos yeux, au gré des vibrations musicales, le tout projeté sur un énigmatique objet géométrique. Tout public.

Paloma

Le 11/04 à 17h30, le 12/04 à 17h30

et le 13/04 à 9h30, 10h30 et 17h

Paloma-nimes.fr

14/04

LA YEGROS + KING COYA



© Nara Legano

Avec « Suelta », le troisième album de La Yegros, arrive aussi la promesse de concerts dévastateurs, où mêmes les danseurs les plus frileux risquent de céder. La Yegros ne triche pas sur son identité. Native de Buenos Aires, ses valises posées entre Paris et Montpellier, elle mêle ses racines latino-américaines (cumbia, salsa, rumba...) à des influences plus électroniques pour offrir un univers contemporain et métissé. Une invitation au

26/04

ALL THEM WITCHES

Figure majeure de la scène du rock psychédélique U.S., le quatuor from Nashville présentait le 28 septembre dernier un cinquième album, « ATW », moins d'un an après l'excellent « Sleeping through the War » avec lequel ils continuaient leur voyage interstellaire entre 60's et 70's. Pas d'inquiétude, pas trop de changements de ce côté-là, leur son est brut, le hard rock ravageur, et le blues rêveur. Le tout dans une atmosphère mystique teintée de nostalgie sixties. Un must see !

Paloma

À 20h

Paloma-nimes.fr



13/04

PINSONS, RIRES
ET TETRAS LYRES



Spectacle inédit, librement inspiré de la pièce *Les Oiseaux* d'Aristophane, où les deux personnages cherchent, en contact avec le public, la possibilité de construire un autre monde dans les nuages. Ces dames-oiselles parviendront-elles à rétablir la communication entre mondes terrestre et céleste ?

Déambulation dans Carré d'Art

À 18h30

Nimes.fr ou 04 66 76 35 03

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 2/06

OISEAU

En partenariat avec les Éditions MeMo, les bibliothèques de Nîmes invitent quatre auteurs jeunesse à présenter leurs univers respectifs autour du thème des oiseaux et de la nature. De nombreuses activités sont également organisées en marge de l'exposition.

Carré d'Art – Bibliothèque

En accès libre lundi et jeudi de 10h à 19h, et mardi, vendredi et samedi de 10h à 18h

Nimes.fr



JUSQU'AU 19/05

PORTRAITS DE L'ILLUSTRE ET ANTIQUE CITÉ DE NÎMES

Les monuments romains de la Ville ont depuis longtemps fait l'objet d'illustrations dans les livres sur l'histoire et l'antiquité. Depuis le 16^e siècle jusqu'à l'apparition de la photographie, les gravures sont nombreuses et diverses. Elles nous donnent un véritable portrait des connaissances des érudits de leurs temps. Cette exposition-dossier viendra expliquer l'aspect de chaque monument, la manière de les voir et de les représenter à chaque époque.

Musée des Beaux-Arts – Atrium

De 10h à 18h du mardi au dimanche
Nimes.fr



DU 12/04 AU 22/09

RAYYANE TABET - FRAGMENTS

Rayyane Tabet est un artiste libanais diplômé en architecture de la Cooper Union à New York, de l'Université américaine de Beyrouth et d'un master en arts visuels de l'Université de Californie à San Diego. À travers cette exposition, il explore des récits tirés de son vécu et de recherches personnelles pour offrir une lecture alternative d'événements majeurs de l'Histoire. Le projet « Fragments » se concentre sur l'histoire du site syrien de Tell Halaf, découvert par le diplomate et orientaliste allemand Max von Oppenheim. L'arrière-grand-père de Tabet, Faek Borkhoche, travailla pendant six mois comme secrétaire d'Oppenheim lors de son expédition de 1929. Tabet emprunte à la pratique d'un archéologue, reconstruisant les vestiges matériels du temple de Halaf, frottant des pierres de basalte, assemblant des fragments de tapis et des tentes militaires. Les souvenirs personnels, transformés et abstraits, permettent de rendre compte de relations historiques et géopolitiques complexes, renvoyant au contexte des mouvements migratoires et de la guerre en Syrie. *Fragments* se compose d'une performance, de dessins et de biens personnels, qui forment ensemble une vaste installation pluridisciplinaire. Traversant les âges, les générations et les continents, l'exposition explore les déconstructions et reconstructions de vestiges, conséquences d'« accidents de l'Histoire ».

Carré d'Art-Musée d'art contemporain

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Carreartmusee.com ou 04 66 76 35 70

DU 6/04
AU 6/10

POMPEI : UN RÉCIT OUBLIÉ

Découvrez l'incroyable tentative de sauvetage des habitants de Pompéi par la flotte romaine et plongez au cœur de cette dernière et terrible journée, aux côtés de Pline l'Ancien, un important représentant de la société romaine qui vous accompagne dans un surprenant voyage vers Pompéi, la magnifique cité qui symbolisait si bien la puissance de Rome.

Tous les jours de 10h à 19h

Museedelaromanite.fr

7/04

FRIMOUSSES DE CRÉATEURS LANGUEDOC-ROUSSILLON

Des étudiants nîmois de filières liées à la mode et au textile et de jeunes créateurs nîmois mettent au service de l'UNICEF leur créativité et leur inspiration, dans le but de réaliser des poupées qui seront présentées lors d'un défilé de mode. Des ateliers créatifs et participatifs se dérouleront autour d'une exposition unique.

Musée du Vieux Nîmes

De 14h à 18h

[Frimousses Unicef Nîmes](https://www.facebook.com/frimousses.unicef.nimes)

1

En chocolat, en sucre, peint ou encore cuit,

l'œuf est le symbole de la fête de Pâques, issue des traditions juive et chrétienne, qui a lieu cette année le dimanche 21 et le lundi 22 avril. Chez les Romains, l'œuf est un symbole de vie et de renouveau, que l'on s'offrait au printemps. Plus largement, poules et poussins ont également revêtu la même symbolique. Les premiers œufs tout en chocolat sont apparus au XIX^e siècle, grâce au progrès des techniques permettant de travailler la pâte de cacao et aux moules proposant des formes de plus en plus variées. Quant aux cloches, elles carillonnent et accompagnées des lapins, ils déposent dans leurs sillages les fameux œufs en chocolat tant attendus par les enfants !



2

Une chasse aux œufs solidaire

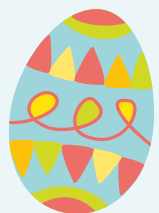
est organisée chaque année par le Secours Populaire Français. Ouverte à tous les enfants de 3 à 12 ans accompagnés de leur famille, ce rendez-vous gourmand et fraternel aura lieu au Clos de Gaillard le dimanche 21 avril, de 10h à 17h. Contre 5 €, les enfants obtiennent un « permis de chasse » et doivent rapporter trois œufs factices qui sont cachés un peu partout dans la végétation environnante. Ils peuvent ensuite les échanger sur un stand tenu par des bénévoles de l'association contre des lots-surprises et autres friandises chocolatées. Des activités animeront également cette journée comme un espace maquillage, des parcours-jeux et autres stands de crêpes.

C'est Pâques, on part à la chasse aux œufs !

3

À la poursuite du lapin de Pâques de l'Office de Tourisme.

Cette année, le lapin est malicieux et met les enfants à l'épreuve. Ils devront répondre à une série d'énigmes et de questions sur la Ville de Nîmes pour pouvoir accéder aux friandises disséminées chez les chocolatiers du centre-ville et obtenir de nouveaux indices pour trouver le lapin de Pâques. Cette chasse au trésor a lieu le samedi 20 avril à 14h30 au départ de l'Office de Tourisme située au 6 boulevard des Arènes. 12 € pour les adultes, 6 € pour les enfants de 4 à 12 ans et gratuit pour les moins de 4 ans. Réservation obligatoire sur www.nimes-tourisme.com.



En avril, découvrez le fil !

Allons pour une fois à l'encontre du dicton et partons découvrir deux enseignes reconnues, héritières de savoir-faire prestigieux et s'inspirant de l'esprit de Nîmes.



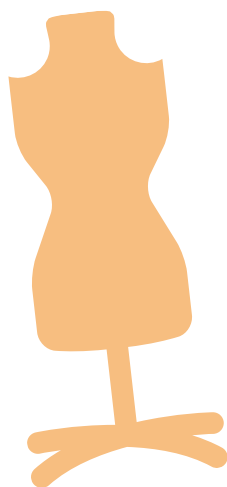
Souleiado, l'art de vivre en Provence

Créée en 1806, la marque *Souleiado* signifie *l'ensoleillade* en provençal, ce moment où le soleil perce les nuages après la pluie. Devenue une véritable marque de luxe dans les années 70 grâce à ses étoffes chatoyantes qui invitent au voyage, *Souleiado* a connu des périodes difficiles avant d'être reprise en 2009 par Daniel et Stéphane Richard, provençaux d'origine. L'équipe se plonge alors dans cet incroyable patrimoine qui regorge d'archives de tissus et de dessins par centaines, un héritage vieux de 360 années !

L'histoire des *Indiennes* provençales, ces cotonnades peintes ou imprimées à la planche de bois puis pinceautées aux couleurs vives, directement inspirées des étoffes importées d'Inde, de Perse et de l'empire ottoman dès la fin du XVI^e siècle, qui étaient bien conservées dans l'hôtel particulier du centre de Tarascon. Cette résidence de la manufacture depuis deux siècles, abrite aujourd'hui le musée du Textile

provençal *Souleiado*, et mêle les souvenirs de fabrique tout en retraçant l'histoire

de l'impression sur étoffe. Même si Marseille ou Aix-en-Provence font partie des villes réputées pour leurs *Indienneurs*, Nîmes n'était pas en reste et les premiers ateliers ont ouvert dans les années 1680. Pour *Souleiado*, une nouvelle boutique à Nîmes ne relève donc en rien du hasard et la ville dispose depuis 2018 de la plus grande boutique de la marque, avec plus de 400 m², située à l'angle des rues Guizot et Général Perrier. Un crocodile accroché au plafond et des mannequins debout dans des arènes mêlent avec goût les symboles de la marque et de la ville de Nîmes. Les collections maison, prêt-à-porter ou cosmétique sont présentées et un espace muséal, annexe de celui de Tarascon, propose les plus belles pièces de l'histoire de *Souleiado*, comme des châles, du piqué marseillais ou des costumes d'Arlésiennes.



Les Indiennes de Nîmes, reflet des traditions camarguaises

Profondément ancrée dans la culture de la Provence et de la Camargue, *les Indiennes de Nîmes* est une marque authentique qui fait revivre le patrimoine textile camarguais. Fiers de leur origine et de leur culture, les Gardians s'habillent de vêtements traditionnels portés à l'origine pour donner une bonne image du « choupo », groupe de gardian en langue provençale. L'un deux, le marquis Folco de Baroncelli (surnommé « le Marquis »), a longtemps œuvré pour défendre la Camargue et ses traditions, il est d'ailleurs à l'origine de la Croix Camarguaise. En 1938, *les Indiennes de Nîmes* fabrique donc des vêtements traditionnels avec tous les codes définis par le Marquis. La veste est en velours noir, à bord satiné et doublée de satin rouge. Le pantalon en moleskine de coton et la construction particulière (pont à l'entrejambe et resserré aux genoux) permet de longues enjambées sans échauffement. Quant aux chemises, elles sont en lin ou en coton et portées larges pour être plus à l'aise. Elles sont colorées avec des motifs d'indiennes (cachemires, pois, chafarcanis...) et sont en manches longues, même l'été, les gardians préférant les rouler jusqu'au coude. L'affaire est reprise en 2007 par Frédéric Roche, qui reste le dernier fabricant et gardien de ces traditions. *Les Indiennes de Nîmes* compte aujourd'hui cinq boutiques, dont celle de Nîmes située au 2 boulevard des Arènes qui foisonne de produits authentiques, de la chemise aux pantalons, en passant par les bottes camarguaises et autres accessoires de maroquinerie.



USAM : MICHAËL GUIGOU SERA NÎMOIS LA SAISON PROCHAINE



La rumeur faisait le tour de la planète handball depuis plusieurs semaines, Michaël Guigou à Nîmes la saison prochaine. Le président David Tebib et les supporters nîmois en rêvaient, c'est désormais chose faite. Michaël Guigou, l'ailier gauche international de Montpellier, capitaine actuel de l'équipe de

France, a signé au mois de février pour deux saisons avec la Green Team. Un jour historique pour l'Usam, avec la venue d'un des meilleurs joueurs de l'histoire du handball. Le double champion olympique, quadruple champion du monde et triple champion d'Europe rejoint donc l'équipe de Franck Maurice, après vingt ans de carrière à Montpellier.

Ils ont dit :

« Je vais m'y investir à 200 %, c'est très motivant de venir à Nîmes au vu de ce que l'équipe produit ces dernières années.

Je viens en toute humilité, l'USAM n'a pas forcément besoin de moi pour réaliser de grandes choses.

Je viens faire grandir ce club et je viens continuer à jouer au handball »,

Michaël Guigou lors de la conférence de présentation donnée par l'USAM

« Michaël a choisi de sortir d'une zone de confort,

de ne pas s'engager dans un club avec plus de moyens. Il avait envie de donner du sens à sa vie, l'envie de transmettre. »

David Tebib
Président de l'USAM

« Sa venue est un signe de bonne santé pour le club.

La signature de Michaël est un accélérateur de particules. Michaël peut nous aider à faire ce pas supplémentaire sur les gros matchs, à regarder les yeux dans les yeux les gros clubs »

Franck Maurice
entraîneur de la Green Team

AGENDA SPORTIF

6/04

Boxe

Nîmes Boxe organise son gala annuel. Au programme, 8 combats amateurs et 2 combats professionnels. Pesée le 5 avril à 19h à la Brasserie des Antonins.

À partir de 19h.

Pablo Neruda

13/04

Rugby

Challenge Louis Gagnière. Une dizaine de clubs se sont donné rendez-vous sur la pelouse du stade Kaufmann. Des clubs, trois catégories (M8-M10-M12), et plus de 600 joueurs en culottes courtes (âgés de 6 à 11 ans) vont s'adonner à leur passion, avec comme seule ambition de représenter fièrement les couleurs de leurs clubs respectifs. De 9h à 17h.

Stade Kauffman
www.rcnimois.com

13 au 14/04

Escrime

Circuit national élite. 300 participants venus de toute la France viendront croiser le fer en présence de l'équipe de France. Samedi de 13h à 20h et dimanche à partir de 8h15, finale à 15h30.

Parnasse
Contact : 06 07 24 02 87

27 au 28/04

Rock Acrobatique

Pour la 4^e année, les Accrocs du rock vous convient à l'Open de France. 500 danseurs participeront à cette compétition tous niveaux. Samedi de 10h à 22h et dimanche de 9h à 15h.

Le Parnasse
Contact : 04 66 37 20 05

GROUPES DE L'OPPOSITION

UDI Nouveau Centre

Les élections européennes approchent : le 26 mai 2019. Il est très important de se mobiliser et d'aller voter... sans se laisser parasiter par des considérations de politique intérieure ou par les discours populistes et europhobes. Nous avons la responsabilité d'apporter notre concours à la construction d'une Europe forte et solidaire. Il est essentiel de participer aux débats sur l'Europe et ses enjeux, notamment sur le modèle de société que nous souhaitons partager. Il est non moins fondamental de s'exprimer au travers du vote sur nos choix pour le futur de l'Europe. Celle-ci doit aujourd'hui faire face à des défis majeurs : la mondialisation et son ultralibéralisme ; la montée des populismes et autres obscurantismes ; le danger des fractures territoriales et sociales ; les menaces terroristes au nom de prétendus idéaux religieux ; etc. Nous, centristes, sommes attachés à la construction d'une Europe qui porte des valeurs humanistes, démocratiques et sociales, une Europe de la connaissance, du partage et de la solidarité, une Europe qui favorise un équilibre harmonieux entre les expériences, les besoins et les attentes des générations. Nous appartenons à la fois à notre nation française et à la grande famille européenne. L'organisation de l'Union doit certes être améliorée mais n'oublions pas que l'Europe est garante d'un projet de civilisation et des valeurs qui le fondent. Le 26 mai, votons !

Front de Gauche

La transparence n'est pas la marque de fabrique de cette municipalité. Ainsi en tant qu'élu d'un Groupe d'opposition, nous avons des difficultés à exercer notre devoir de vigilance, concernant les services publics délégués (gestion des musées...) car nous ne sommes présents dans aucune des structures comme les SPL (Société publique locale). Et hélas, de plus en plus de services sont délégués ou leurs missions font l'objet de Marchés. Aucune transparence dans la gestion et très souvent lorsque nous posons des questions, réponse : ... on vous écrira. Par ailleurs, nous regrettons les difficultés qui s'accumulent pour les Nîmois, Nîmoises, de trouver des salles d'expositions, des salles de réunions car les lieux disparaissent... Dernier en date : « la Salamandre » alors que les artistes ont besoin de lieux pour s'exprimer. Et le quotidien des Nîmois, notamment la voirie, est toujours en attente, après un désintéret vieux de plusieurs mandats...
S. Fayet - Fr. Séguy - Ch. Bastid - J. Arnéguy
elusfdg-pcf-pg-ensemble.nimes@orange.fr

Rassemblement national

La rédaction n'a pas reçu de texte pour ce numéro.

GROUPE DE LA MAJORITÉ

Les Républicains

Le grand débat et après... ?

Pendant que la jeune garde du « Nouveau Monde » continue de discuter des lendemains qui chantent dans les gymnases, les nouvelles continuent de tomber à l'opposé des besoins et des attentes de la population.

Ce faisant le grand débat apparaît moins comme une volonté de changement de cap, qu'un exercice improvisé de communication dédouanant le pouvoir d'un procès en verticalité et d'absence de concertation.

Questionner, débattre, porter la contradiction, tout cela est légitime. Mais gouverner c'est faire des choix, gouverner c'est agir ! Il est temps pour le Président de clore cette séquence et d'en tirer des conclusions concrètes pour les Français.

Pour nous redonner un avenir, il ne peut s'agir de poursuivre, plus vite, plus loin, ce qui a échoué. Il ne peut s'agir également de s'abandonner aux périls extrémistes.

Aux Républicains, nous avons une conviction profonde, au-delà des réponses nationales et européennes. Le centre de gravité d'une partie des politiques publiques doit être déplacé pour prendre prise avec le réel, avec l'ensemble des acteurs, là où les conflits éclatent, là où les solutions émergent.

Depuis le début de ce mandat c'est cette philosophie qui anime l'équipe municipale. Plus encore depuis dix-huit ans, elle est la marque de Jean-Paul Fournier.

Cette politique, c'est une méthode : maîtriser les dépenses de fonctionnement et désendetter la Ville tout en maintenant un haut niveau d'investissement.

Cette politique, c'est une exigence : le respect de la parole donnée. Toutes ces années écoulées auront été celle des engagements tenus. Ce que nous avons proposé, nous l'avons réalisé.

Avec Jean Paul Fournier, nous consultons, dialoguons, concertons puis décidons.

Cette politique porte ses fruits, Nîmes se métamorphose, elle est plus rayonnante, plus attractive et demeure à « taille humaine ».

C'est cela la politique, notre politique, empreinte de cohérence et de courage.

C'est un effort jamais achevé, toujours nécessaire. Nous le faisons pour aujourd'hui mais aussi pour demain.

ARÈNES DE NÎMES
LES GRANDS JEUX
ROMAINS
LES ROIS BARBARES



3/4/5
MAI 2019
RECONSTITUTION
HISTORIQUE

À PARTIR DE

5€

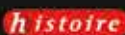
NÎMES À L'HEURE ROMAINE
DES ÉVÈNEMENTS DANS TOUTE LA VILLE

RÉSERVATIONS [WWW.ARENES-NIMES.COM](http://www.arennes-nimes.com)

 **culturespaces**
PARTAGER LA CULTURE

 **Midi Libre**

 **mac**

 **histoire**

 **3** occitanie

 **bleu**

 **NÎMES**