

Pour une meilleure *lisibilité et intelligibilité* de l'université.

Recherche-action

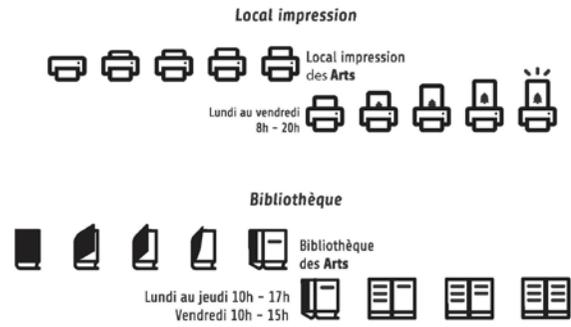
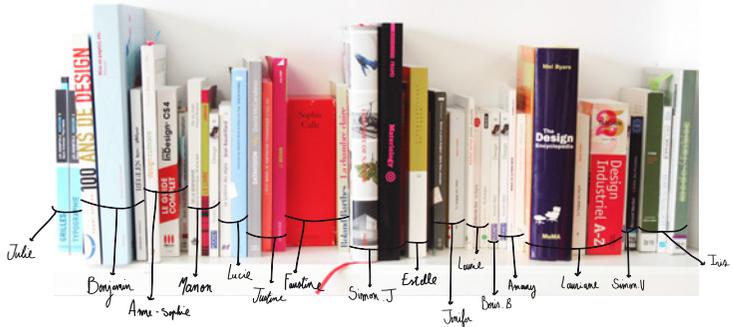
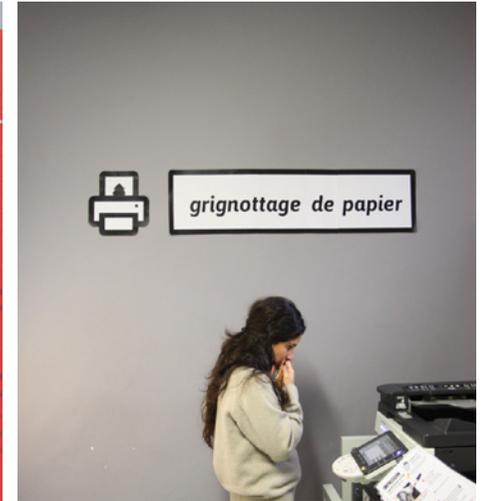
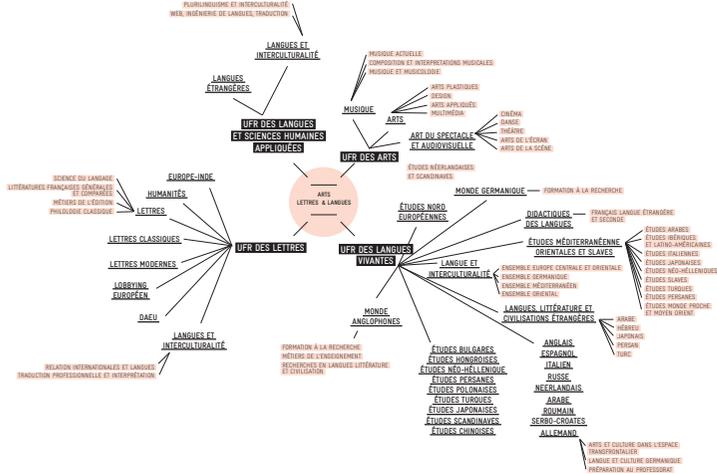
Identités complexes

de l'Université de Strasbourg

avec le soutien de

l'Initiative d'excellence | IdEx

Atelier avec le Master design, mené par Ruedi Baur et Vivien Philizot en 2013



Recherche-action

Identités complexes

Co-dirigée par la



Faculté

des **arts**

et le

Service

de la **communication**

de

l'Université de Strasbourg

Problématique

Comment passer du logo d'appartenance à un système d'identification qui présente le savoir ?

Pour les entreprises commerciales, on utilise le **branding** (initialement le marquage des vaches d'un propriétaire) pour identifier une structure. Cette représentation d'appartenance autoritaire

n'est pas satisfaisante pour les institutions publiques, surtout pour une université qui **élabore, cultive et transmet le savoir**. Comment représenter la **singularité** des composantes, des laboratoires, des services, des associations... tout en

les associant explicitement à l'Université de Strasbourg ? Ce système visuel doit permettre de présenter les relations multiples avec les partenaires (UHA, ENSAS, BNU, ENGESS, INSA, CNRS, INSERM, INRA...).

→ → → **État des lieux** de l'existant

Échantillon de logotypes de facultés, laboratoires, services, départements



Reccueil d'éléments de signalétique à l'université



Près de 500 acronymes... AACSB | AAEMS | AASU | ACCRA | ADE | ADT | AENES | AERES | AFS | AFSA | AHU | ALL | ANR | APE | API | APN | APOGEE | APT | ARCHE | ArchiMede | ARIA | ARN | ASH | ASI | ASI | ASU | ATER | ATRF | BAP | BDA | BDD | BDE | BDH | BDI | BDM | BDP | BDS | BETA | BFE | BIATSS | BNF | BNU | BPI | BPPS | BSP | BTS | BU | C2i | C2I2E | CA | CAF | CAMB | CAO | CAPA | CAPE | CAPEP | CAPEPS | CAPER | CAPES | CAPET | CAPLP | CAPN | CAR | CARRA | CAS | CBI | CBS | CC | CC | CCN | CCO | CCP | CDE | CDPF | CEA | CEERE | CEIE | CEIPI | CEIPI | CER | CERT | CET | CEVU | CFA | CFC | CFMI | CFVU | CHE | CHER | CHSCT | CHSCT | CHU | CI2N | CICF | CIDMEF | CJSC | CL | IDUS | CLÉ | CLES | CLOUS | CM | CMC | CMP | CMS | CMS | CNAM | CNED | CNES | CNESER | CNOUS | CNRS | COSP | CPCC | CPE | CPGE | CR | Cra | CRAL | CRIJ | CRL | CROUS | CS | CSCT | CSPR | CSRES | CSU | CT | CTMESR | CTP | CTPMESR | CTS | CTT | CTU | CUEJ | D | DA | DAEU | DAEU | DALF | DALI | DAP | DAPS | DAS | DBM | DCEM | DCEM | DCEO | DDCS | DEA | DECF | Défil | DES | DESC | DESCF | DESIR | DESTU | DESU | DEUG | DEUST | DFASM | DFC | DFGSM | DFI | DFMS | DFMSA | DGS | DGS | DI | DIATHEC | Direccte | DIU | DLADL | DNSMP | DocEth | DPI | DRES | DRH | DRI | DRJSCS | DSE | DST | DSTC | DU | DU-FAPER | DUDC | DUEE | DUMI | DUN | DynamE | E3S | EA | EAD | EASE | EC | ECI | ECN | ECPM | ECTS | ED | EDTSR | EEE | EER | EM Strasbourg | EMED | ENGEES | ENSAS | ENSI | ENSIIE | ENSPS | ENT | EOST | EPAS | EPCS | EPIC | EPSCP | EPST | Equipex | ERAGE | ERC | ERL | ERP | ERT | ESAD | ESBS | ESCP | ESEA | ESI | ESPE | Eucor | F3S | FARE | FLCE | FLE | FMC | FR | FSDIE | FSEG | FTC | GBCP | GDR | GDS | GE | GEO | GIS | GMGM | GTT | Harpège | HarpGest | HDR | HEAR | Hist RI | HMONP | HuManiS | IA | IA | IAE | IATOSS | IBMC | IBMP | ICPEES | ICS | ICT | ICUBE | IDC | IDE | IDEFI | IdEx | IDIP | IDT | IECS | IECS | IEP | IFMK | IFR | IFRC | IFSI | IGAENR | IGBMC | IGE | IGR | ILB | INCI | INRA | INRAP | INRIA | INSA | Inserm | IPAG | IPCMS | IPGS | IPHC | IPR | IPR-GR | IRCM | IRIT | IRIV | IRM | IRMA | IRMIA | IRT | ISIS | ISL | ITRF | IUf | IUfM | IUP | IUT | IUT Haguenau | IUT Robert Schuman | JDS | JEP | JIE | JPO | JU | L (L1, L2, L3) | LabEx | LaRGE | LAS | LBP | LC | LCM | LEA | LERU | LGM | LHyGeS | LiLPa | LISEC | LIT | LIVE | LMD | LNCA | LNPCV | LPC | LRC | LRU | LSF | LSHA | M (M1, M2) | MAE | Master CAWEB | Master GE | Master ISIE | Master MEEF | MBA | MCF | MCU | MCU-PH | MD-PhD | MED-SCI | MEEF | MEEM | MG | MISHA | MSP | MT180 | MTU | MTU | NS3E | NTIC | ORESIPE | OTG | PACES | PAST | PC | PCBis | PCEM | PÉAP | PEB | PECO | PEGE | PGE | PGO | PLP | PME | PMI | PMI | PMO | PMR | PP | PPME | PR | PRAG | PRES | PSP | PU | PU-PH | PUI | PUI | PUS | PV | QCM | RCE | RCE | RHPR | RIDI | RU | RWTH | S | SAGE | SAJ | SAP | SASU | SATT | SCD | SCD | SDN | SEARCH | SEM | Servalor | SFC | SFR | SHS | SIFAC | SIT | SOR | SOS | SOSIE | SPACS | SPE | SPIRAL | SPM2I | SPSE | SRC | SRE-HGM | SRI | STAPS | STE | STS | STUDS | STUE | SUAC | SUAPS | SUDOC | SULISOM | SUMPS | SVQV | SVU | TCEM | TCSR | TD | TE | TICE | TNS | TP | TP | TRIAD | UDS | UE | UF | UFR | UHA | UMI | UMR | UMR-S | UMS | UNF3S | Unistra | UNT | UPR | UPS | UR | URA | URSSAF | USIAS | USR | UV | V.-P. | VA | VAE | VAE | VAP...

« Un **MCU-PH** a un **MD-Phd**

Un maître de conférences des universités et praticien hospitalier a un Medicine Philosophy Degree

et nous en parle au **CDE** pour les **JU**.

et nous en parle au collège doctoral européen pour les journées universitaires.

L' **IRI**, l' **IUF** et le **CNESER**

L'institut de recherche technologique, l'institut universitaire de France, le conseil national de l'enseignement supérieur de la recherche

seront présents ainsi que de nombreux

seront présents, ainsi que de nombreux

MG et **MCF** connus dans le domaine

médecins généralistes et maîtres de conférences connus dans le domaine

MED-SCI ».

de la médecine-science.

CMS

- 1 | **C**himie **M**oléculaire et **S**upramoléculaire
- 2 | **C**arte **M**ulti-**S**ervice
- 3 | **C**ontent **M**anagement **S**ystems
- 4 | **C**ompact **M**uon **S**olenoid
- 5 | **C**entre **M**édico-**S**ocial

Plusieurs nominations co-existent pour désigner une même nature d'entité

Laboratoire

Équipe d'accueil, Unité mixte de recherche,
Unité de service et de recherche, Unité de recherche,
Fédération, Plateforme, Unité mixte de service,
Centre d'études, Laboratoire de recherche,
Groupe d'études, Équipe de recherche, Structure
fédérative, Centre, Bureau, Institut, Observatoire,
Maison...

→ → → **Systeme** d'identification

Articulation du savoir et de la vie universitaire

Spectroscopie, Sport,
Arabidopsi, Religion,
Transcription, Culture,
Simulation, France,
Migration, Sismologie,
Fluorescence, Chimie
supramoléculaire...

Mots-clés issus des thématiques de recherches
étudiées à l'Université de Strasbourg

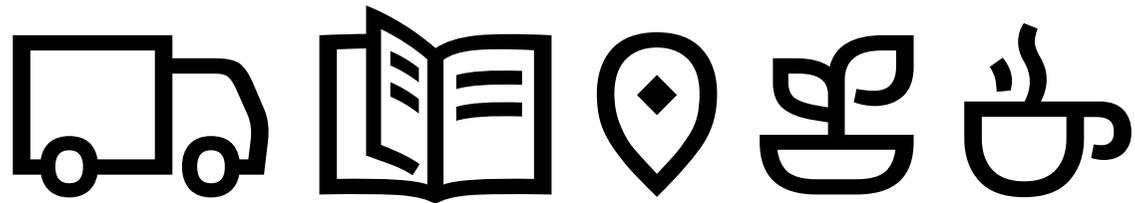
☪ ☪ ☪ Cafétéria
de **chimie** 🗨 Colloque
← Accès livraison 📦
🇫🇷 Salle de travail
📖 📖 Bibliothèque
de droit → → →
📍 Vous êtes ici.

Informations pratiques, administratives
et d'orientation.

Un système comprenant 4 polices de caractères

Brill

Unistra



Brill

Les contenus du savoir sont écrits avec la police de caractères Brill, composée de plus de **5100 signes** et libre de droit pour usage *non commercial*.

Brill

After four years of preparation, 2011 sees the release of the Brill Latin font (in a regular and italic), with two more to follow in 2012. The Brill fonts are available for download from the Brill website for commercial use of the Brill series. The Brill fonts are produced and distributed by Brill.

ΑΒ αβ

Brill latin

σε ἕξαποστέλλω· ἐν τῷ ἔξ
τῷ θεῷ ἐν τῷ ὄρει τούτῳ. 1
πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραηλ
ἀπέσταλκέν με πρὸς ὑμᾶς
14 καὶ εἶπεν ὁ θεὸς πρὸς Μωϋσῆν
Ἰσραηλ Ὁ ὢν ἀπέσταλκέν με
Οὕτως ἐρεῖς τοῖς υἱοῖς Ἰσρα

ΨΩ ψω

Brill grecque

В конце ноября, в отте
Варшавской железной
Было так сыро и туман
во и влево от дороги, т
вагона. Из пассажиров
более были наполнен
мелким и деловым, не

АБ аб

Brill cyrillique

Unistra

Pour écrire la vie universitaire,
le caractère Unistra a été
spécialement dessiné en regular **Aa**,
regular italic *Aa*, bold italic ***Aa***
et bold **Aa**.

Écriture de la vie universitaire | Unistra

Patrimoine historique

Patrimoine Patrimoine architectural

Patrimoine typographique

Pluridisciplinarité

Diversité

Richesse de l'offre de formation

Internationalité

Contexte franco-allemand

Ouverture Réseaux de compétences

européens et mondiaux

(League of European Research Universities LERU,
Le Campus européen EUCOR, ...)

Des nombreux prix Nobel

Excellence Excellence de la recherche

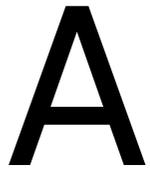
Lauréat *Investissements d'avenir* (*Idex*)

A B D → A B D

R R R → R R R

Qu Qu → Qu

Écriture de la vie universitaire | Unistra | Variantes de lettres



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ÆŒQuSt. ; ! ? & *
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
æœ 1234567890

Unistra A



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ÆŒQuSt. ; ! ? & *
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
æœ 1234567890

Unistra B



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ÆŒQuSt. ; ! ? v & *
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
æœ 1234567890

Unistra C



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ÆŒQuSt. ; ! ? & *
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
æœ 1234567890

Unistra D

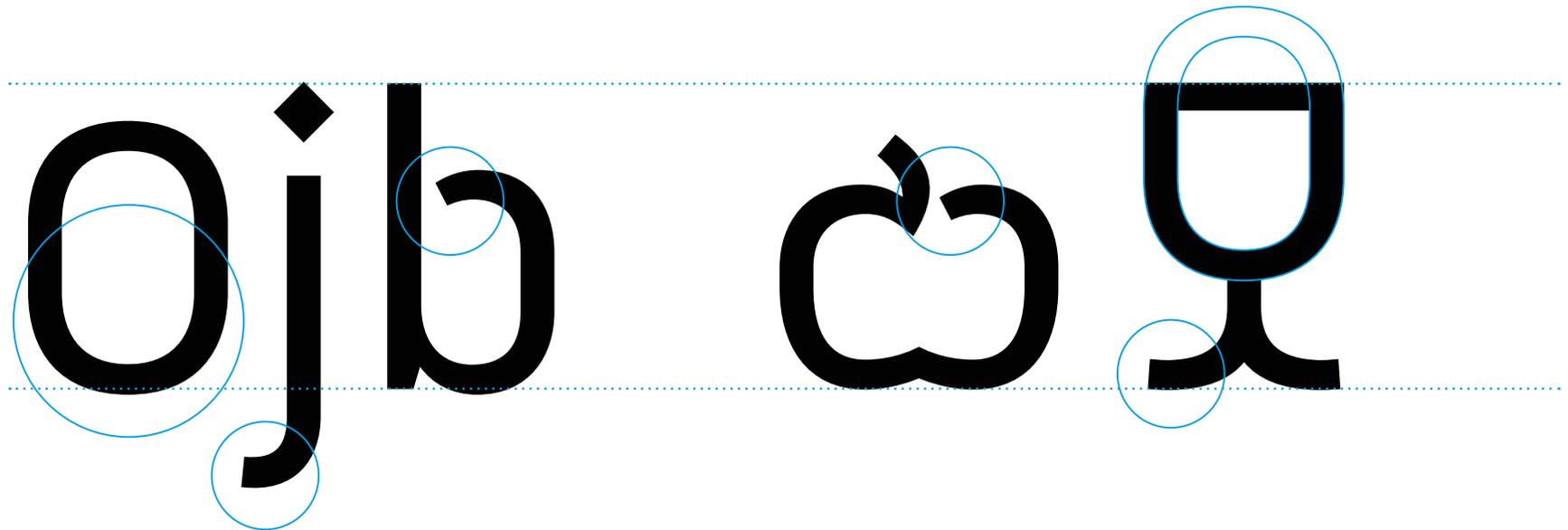
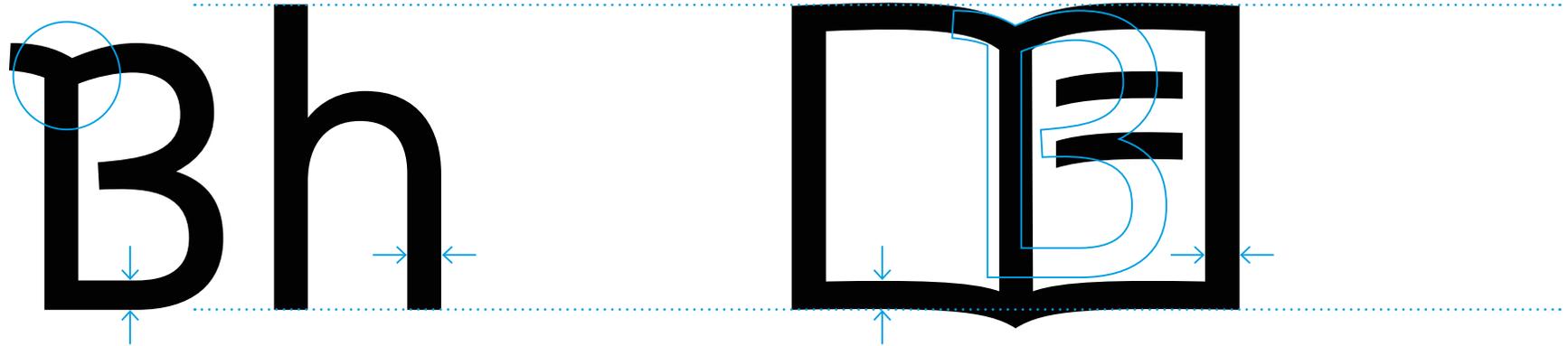
Unistra Symbol

📍 s'orienter 📦 livrer 📦📦 📖 lire 📖
📖 étudier 📖📖📖 consulter 📖📖 naviguer 📖
🗨️ 🗨️ parler 🗨️ discuter 🔋 recharger
🗨️🗨️ débattre ☕ ☕ pause café ☕
🍷 🍷 grignoter 🍷🍷🍷 refaire le monde 🗨️
🍴 manger 🍷🍷🍷 boire un verre
📖📖📖 découvrir 🗨️🗨️ écouter 🗨️🗨️🗨️

Écriture de la vie universitaire | Unistra Symbol

 A	 B	 C	 D	 E	 F	 G	 H	 I	 J
 K	 L	 M	 N	 O	 P	 Q	 R	 S	 T
 U	 V	 W	 X	 Y	 Z	 a	 b	 c	 d
 e	 f	 g	 h	 i	 j	 k	 l	 m	 n
 o	 p	 q	 r	 s	 t	 u	 v	 w	 x
 <	 >	 =	 @	 1	 2	 3	 4	 5	 6

Écriture de la vie universitaire | Unistra Symbol



→ → → Expression des **laboratoires**

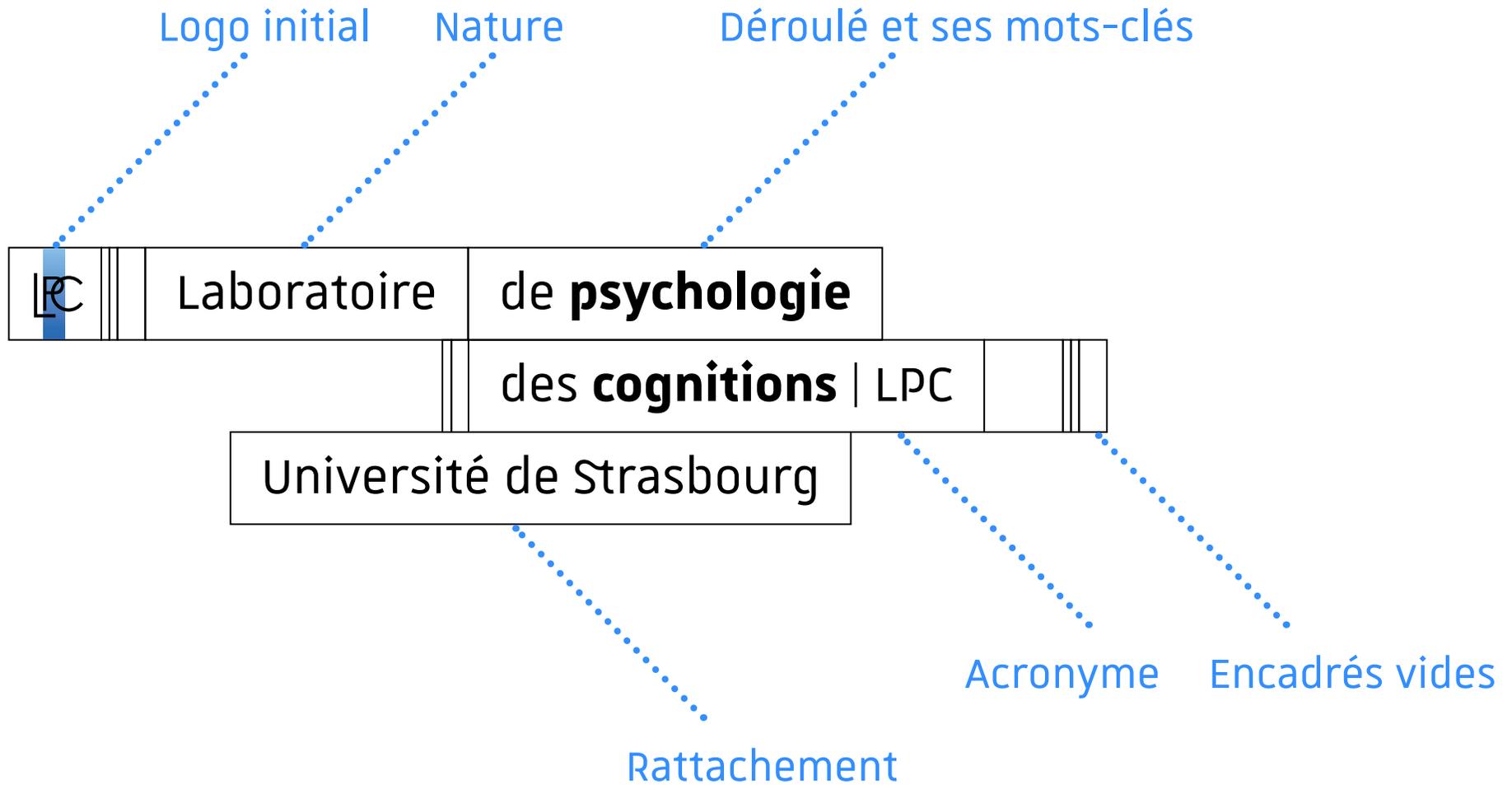
et **facultés** de l'Université

de Strasbourg

Écriture des laboratoires et facultés | Du signe au langage



Écriture des laboratoires et facultés | Anatomie d'une signature



Écriture des laboratoires et facultés | Une signature modulaire



Écriture des laboratoires et facultés | Une écriture commune des intitulés de structures

 Institut de **physique**
et de **chimie**
des matériaux | IPCMS

 Maison des sciences
de l'**Homme** - Alsace
MISHA

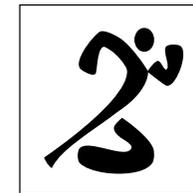
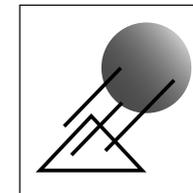
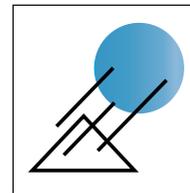
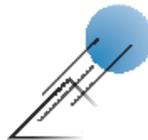
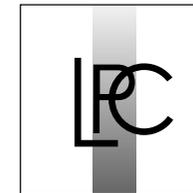
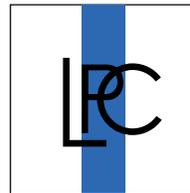
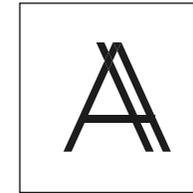
 Faculté des sciences
du **sport**

 Laboratoire
Culture et histoire
dans l'**espace roman**

 Faculté
des **arts**

 Laboratoire
de **psychologie**
des **cognitions**

Écriture des laboratoires et facultés | Le traitement des logotypes existants



Lecture
langage
implicite
émotions

Laboratoire **de psychologie**

LC **des cognitions**

Université de Strasbourg

“Art is what
makes life
more
interesting
than art.”



Faculté

des arts

Université

de Strasbourg

Robert Filliou

Expérimentation, *cognition*,
apprentissage, émotions,

Laboratoire **de psychologie**

des cognitions | LPC

comportements, implicite,
langage, jugement,

Université de Strasbourg

handicap, risques, troubles,
lecture, âgisme, *mindfulness*

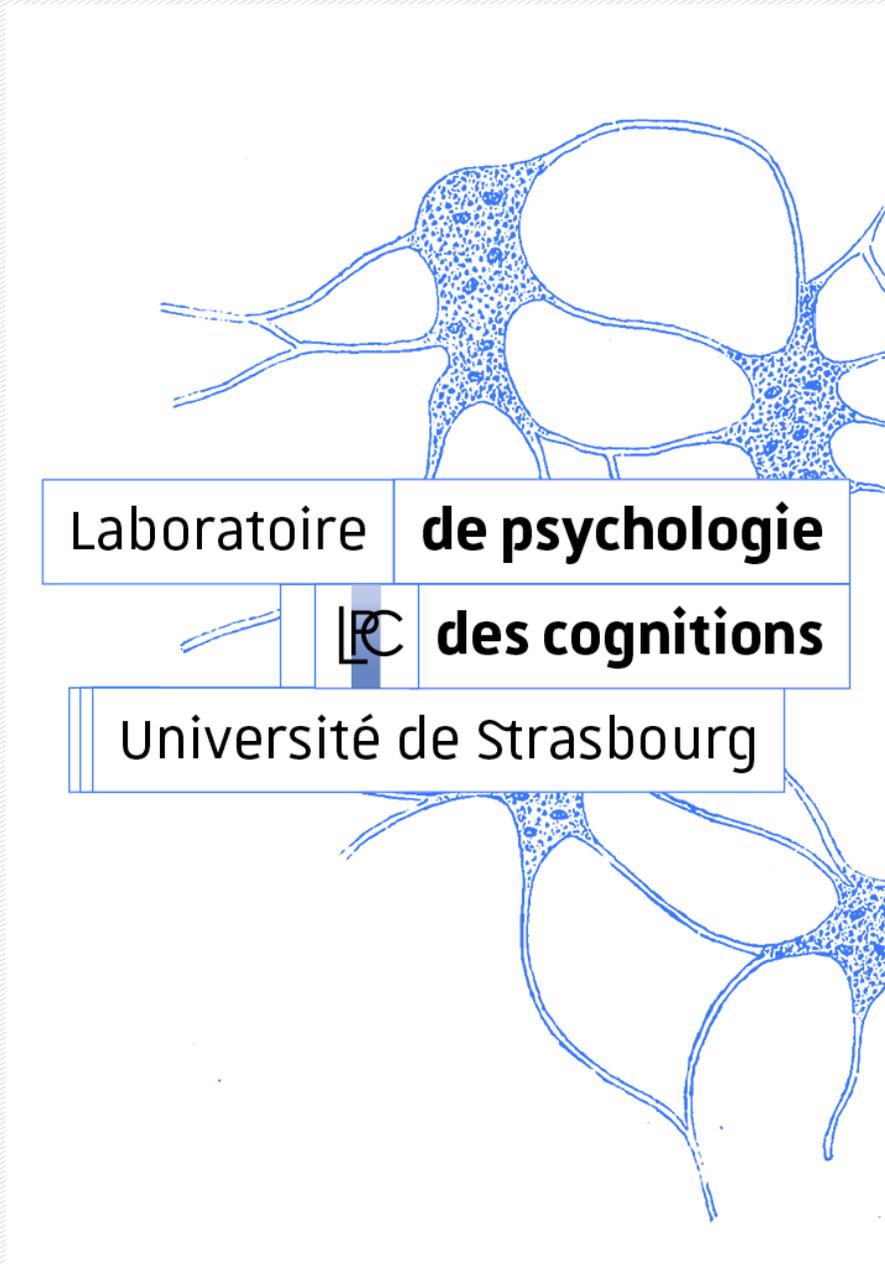
« La rencontre de deux disciplines ne se fait pas lorsque l'une se met à réfléchir sur l'autre, mais lorsque l'une s'aperçoit qu'elle doit résoudre pour son propre compte et avec ses moyens propres un problème semblable à celui qui se pose aussi dans une autre. On peut concevoir que des problèmes semblables,

A Faculté **des arts** à des moments

différents, dans des occasions et des conditions différentes, secouent diverses sciences, et la peinture, et la musique et la philosophie, et la littérature, et le cinéma. Ce sont les mêmes secousses dans des terrains tout différents. (...) Université de Strasbourg

Il n'y a pas d'œuvre qui n'ait sa suite ou son début dans d'autres arts. (...) Tout travail s'insère dans un système de relais" Gilles Deleuze, "Le cerveau c'est l'écran", Les Cahiers du Cinéma N° 380

Écriture des laboratoires et facultés | Signatures augmentées de contenus du savoir



→ → → Expression des **services**

de l'Université de Strasbourg



Services communiquant en leur nom propre

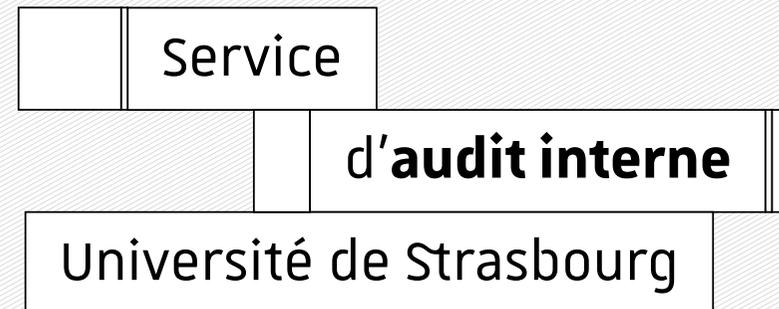


Services communiquant au nom de l'université

Écriture des services | Distinction de deux types de services

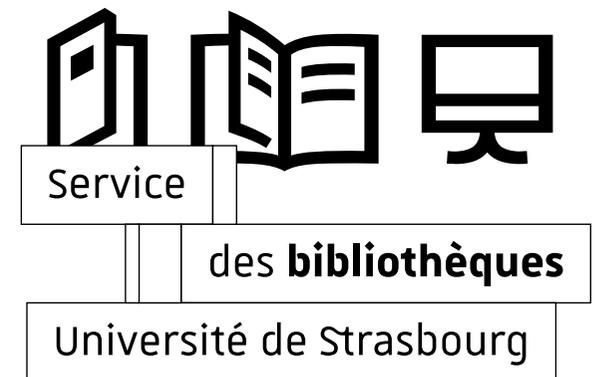
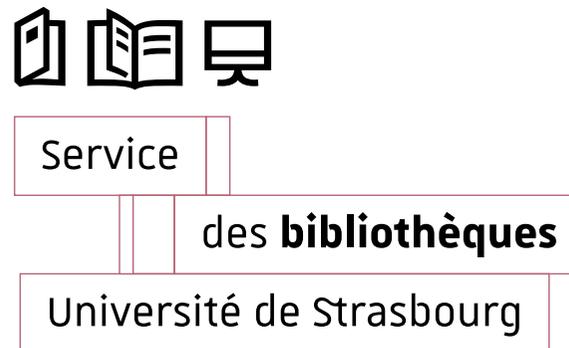
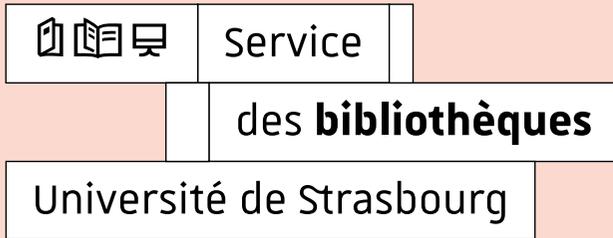


Services communiquant en leur nom propre



Services communiquant au nom de l'université

Écriture des services | Une signature modulaire



Tutti sports

Service des sports



Université
Strasbourg

Mardi 17 septembre 2016
de 18h à 2h

📍 Halle des sports Impasse Louis Arbogast
67000 Strasbourg

📍 Centre Sportif Universitaire |

CSU 1 allée Konrad Roentgen
67000 Strasbourg Équipes de

4 à 6 joueurs*

Participation 2€/joueurs | Tombola et « pot » | Finale surprise
Inscription et renseignement au Centre sportif universitaire | CSU et sur www.suaps.fr
* Étudiants et personnels de l'Université et établissements conventionnés à jour de la cotisation sport

Nuit du volley

Service des sports



Université
Strasbourg

Mardi 17 septembre 2016
de 18h à 2h

📍 Halle des sports Impasse Louis Arbogast
67000 Strasbourg

📍 Centre Sportif Universitaire |

CSU 1 allée Konrad Roentgen
67000 Strasbourg Tournois mixtes

4|5|6 x 4|5|6

Inscription et renseignements à l'accueil du Centre sportif universitaire |
CSU et sur le site sport.unistra.fr | Lots tirés au sort en fin de tournoi
Accessible aux étudiants et personnels étant en règle avec le droit du sport

→ → → Expression de l'Université

de Strasbourg

Écriture de l'université | Une signature modulable

Université
de Strasbourg

Écriture de l'université | Une signature modulable

Université
de Strasbourg

Bienvenue aux 6700
nouveaux étudiants **فـرـقـة**
qui rejoignent
à la rentrée 2016.

l'Université

de Strasbourg

Le *Dalai Lama*, invité par

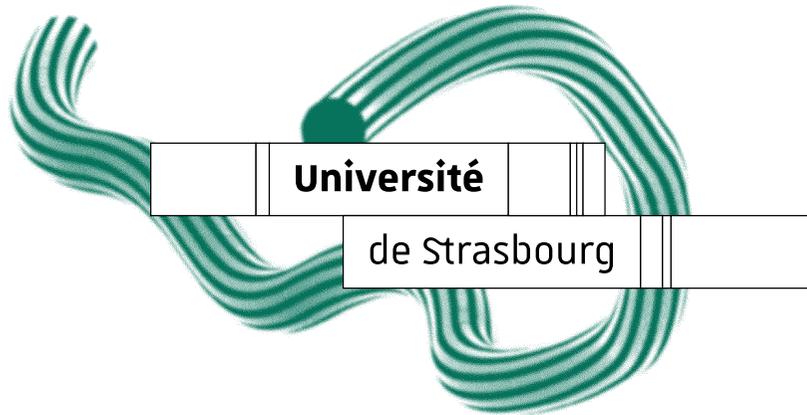
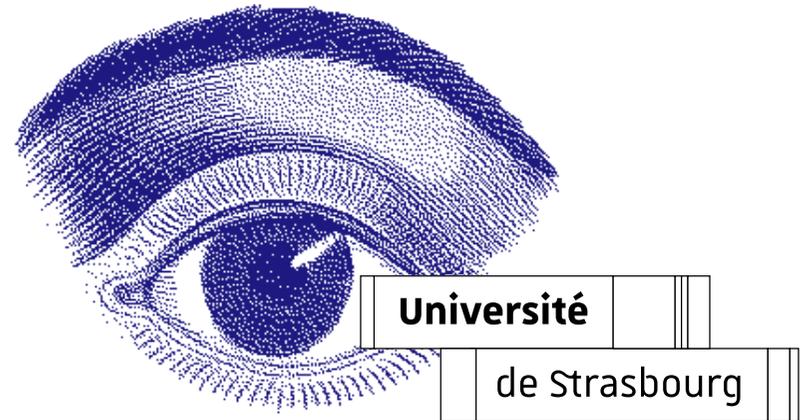
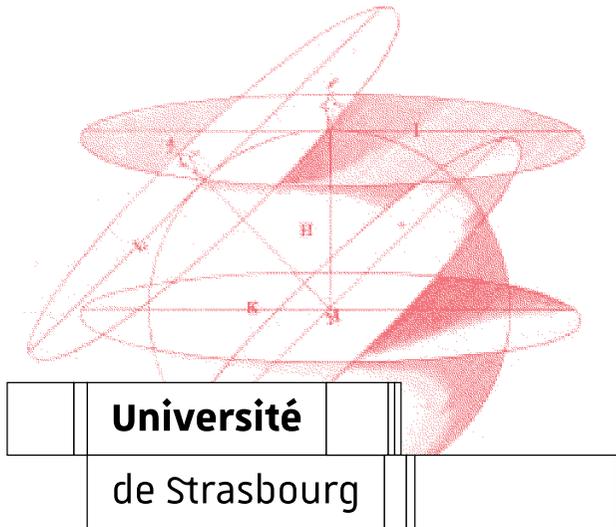
	l'Université de Strasbourg	à un dialogue
--	-----------------------------------	---------------

avec la communauté scientifique, autour

des interactions entre la *science*,

l'engagement et la méditation.

Écriture de l'université | Intégration d'une iconographie relative au savoir



Écriture de l'université | Intégration d'une iconographie relative au savoir

Université

de Strasbourg



Écriture de l'université | Déploiement de la signature

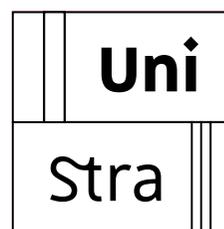


Signature déployée

Favoriser
l'excellence
et développer
les connaissances.



Signature minimale



Réseaux sociaux

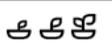


Icône site web

→ → → Articulation et expression
des **relations**

Titre de la manifestation.

Sous-titre.

organisé par la Faculté **des sciences de la vie**
et le  Service **Jardin botanique**
de l'Université de Strasbourg
en partenariat avec   

exo- tisme



organisé par Faculté **des sciences de la vie**
 Service **Jardin botanique**
de l'Université de Strasbourg avec le soutien de   

Titre de la manifestation. Sous-titre.

organisé par

Laboratoire

de **biophotonique** et **pharmacologie**

de l'Université de Strasbourg

 Centre national de la recherche scientifique

Laboratoire

de **biophotonique**

et **pharmacologie**

de l'Université de Strasbourg

 Centre national

de la recherche scientifique

 **Inserm** Institut national

de la santé et de la recherche

médicale

Expression des relations | Intégration des partenaires

organisé par  UNIVERSITÉ
HAUTE-ALSACE et 

organisé par  UNIVERSITÉ
HAUTE-ALSACE et 

organisé par  **Strasbourg.eu** et 
& COMMUNAUTÉ URBAINE

organisé par  **Strasbourg.eu** et 
& COMMUNAUTÉ URBAINE

→ → → **Exemples** d'application

Applications | Rapport de recherche



Applications | Papeterie



Religion
& alimentation

Groupe d'études
Sciences des religions
et théologies
Université de Strasbourg

**"Art is what makes
life more interesting
than art."**
Robert Filliou

Faculté des arts
Université de Strasbourg

Société
Nom et prénom du destinataire
Numéro, nom de la voie
Code postal et ville

Société
Nom et prénom du destinataire
Numéro, nom de la voie
Code postal et ville

Strasbourg, le 14 novembre 2016
Objet: Modèle d'en-tête de lettre

Uligid que prerum lum es et aut aut quassita nonsequ antillas etur nus event erio
bero ipsittas voloreperora dist, eum iscumit aut porruptur, unt. Edicto maximin
Gent. Andebis molupta tenihit harum fugit officae volupta noncus, cone nechaemquo
corem quaturni oribus dem aut pedipso nducillibus, con ratur que voluptatus solupta
spelect emporet spedita tisequo tem. Nam sum fugiae niscide dolore cus sus, to blandes
quatur omni dolupta hiccupum lacae velessum voluptate voluptae ipsandit. Lesilis est,
siibus teactem hiccupum lacae velessum voluptate voluptae ipsandit. Lesilis est,
culpa id minus. Lesit rest, que sus volupta corat sesim acesequi vendit aut etur?
Dus rem r repedi offic dolorum etis, que am aut officimi, sin quist alpa quibait
terrovi deliquaerts, ref teri orehanim as eos molupta tenidam nientis etur?
Con nonsequ dem fugit is ipsam rem int hiccupum nobis bersper ferclisti ut facepat laboratp
nonsem hic ad exeritias aliquam nopsa cus, consenu odiscim es et labore eadem
emporeium aepuduit, sum quidelescia dus ist es et quam, consemperum nus intunt evitis
quiduci aepuduit, sum quidelescia dus ist es et quam, consemperum nus intunt evitis
atus parumquam quia dolor atur ad essimil itquam int.
nem aut r eperrore hicitas volor re is eos eceque honest omnisp
duntis expatien hicitas volor re is eos eceque honest omnisp
Gent. Andebis molupta tenihit harum fugit officae volupta noncus, cone nechaemquo
corem quaturni oribus dem aut pedipso nducillibus, con ratur que voluptatus solupta
spelect emporet spedita tisequo tem. Nam sum fugiae niscide dolore cus sus, to blandes
siibus teactem hiccupum lacae velessum voluptate voluptae ipsandit.
Lesilis est, culpa id minus.

**Féliciter les équipes
de recherche reconnues
qui étudient la foi
religieuse**

Robert Filliou
L'art est ce qui est intéressant en soi, indépendamment de son utilité.
L'art est ce qui est intéressant en soi, indépendamment de son utilité.



**"Art is what makes life
more interesting than
art."**
Robert Filliou

Sémi Gouellelle, Directeur du Groupe
d'études des sciences des religions
et théologies / Director of the study
Group of religious sciences and
theology at
Strasbourg University
T +33 03 88 58 58 34
seme@unistra.fr

Bianco
conférences au
1 de musique
07 63
06

Applications | Catalogue des diplômes du Master design

diplômes 2015

Master Design
Université de Strasbourg

Le design, c'est dessiner à dessein, c'est un mode d'approche qui interroge, invente, conçoit et transforme l'environnement des hommes : depuis la conception de supports graphiques, d'objets, jusqu'aux espaces de l'architecture, de la ville et du paysage. Cet art impliqué dans la vie se situe à l'interface des domaines de l'art, de la culture, de la technologie, de l'économie, du politique...

Expérimenter la corde comme matériau
Robin Marzin
P.30

Assembler un espace d'exposition
Thibault Becker
P.33

Comment la vaisselle peut elle modifier notre perception d'un plat ?
Lauriane Le Bret
P.36

Témoigner d'un temps qui passe par l'ornement
Julie Brand
P.39

in the making

in the making

in the making

dessiner
projeter
imaginer

NICE

ehi

Le design, c'est dessiner à dessein, c'est un mode d'approche qui interroge, invente, conçoit et transforme l'environnement des hommes : depuis la conception de supports graphiques, d'objets, jusqu'aux espaces de l'architecture, de la ville et du paysage. Cet art impliqué dans la vie se situe à l'interface des domaines de l'art, de la culture, de la technologie, de l'économie, du politique... Dans le cadre de cette formation la notion de design ne se limite pas à l'esthétique industrielle appliquée à un objet fonctionnel. Cet enseignement a pour objectif de former à la recherche en design et architecture dans l'esprit d'une articulation entre la théorie et la pratique. Le cursus se constitue sur ces deux axes et les relie dans les structures pédagogiques. Ces études permettent aux étudiants d'élaborer un projet de recherche sur un sujet et une problématique tout en approfondissant les connaissances spécifiques dans la pratique du projet. En effet, si ce parcours permet d'accéder à la préparation au Doctorat en design ou architecture, il permet également de former les étudiants à la conception, au projet design, à une activité complexe nécessitant une culture élargie, qui articule théorie et pratique, savoirs et savoir-faire, dans un contexte de conception.

Applications | Modèle de diaporama de présentation

Toute présentation comporte un titre. Et parfois un sous-titre.

Service de la communication
Université de Strasbourg
Par Marie Casalanguida, le 25.06.2016

Toute présentation comporte un titre. Et parfois un sous-titre.

Service de la communication
Université de Strasbourg
Par Marie Casalanguida, le 25.06.2016

Introduction

Une introduction, c'est un prélude, une ouverture, un point de départ, un questionnement, **une grande inspiration** avant l'entrée en matière.

Sommaire

Chapitre 1 Un intitulé de chapitre sur deux lignes.
Chapitre 2 Un autre intitulé de chapitre.
Chapitre 3 Un intitulé de chapitre.

Chapitre 1

Une page de chapitre sur **un fond coloré** pour marquer **une pause**.

Chapitre 1

Une page de chapitre comprenant **une image** pleine page pour marquer **une pause**.

Chapitre 1 | Titre du chapitre
Titre de la diapositive

1. Le **premier point** de cette liste
2. Un deuxième point **s'ajoute** à la liste
3. Un troisième point s'ajoute à présent à la liste et **se prolonge** sur une deuxième ligne
4. Un quatrième point vient **conclure** cette liste qui semblait ne pas en finir
5. Ou presque.

Chapitre 1 | Titre du chapitre
Titre de la diapositive

Appuyer une idée et créer des respirations.

Un premier point pour préciser cette idée Un deuxième point pour préciser et renforcer cette idée Un troisième point

Chapitre 1 | Titre du chapitre
Titre de la diapositive

Appuyer une idée et créer des respirations.

- Un premier point pour préciser cette idée
- Un deuxième point pour préciser cette idée
- Un troisième point pour préciser cette idée
- Un quatrième point pour préciser cette idée

Chapitre 1 | Titre du chapitre
Titre de la diapositive

Un propos par page. Pour une présentation claire et accessible, il est préférable de segmenter l'information.



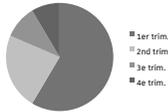
Chapitre 1 | Titre du chapitre
Titre de la diapositive

- Un premier point pour préciser une idée
- Un deuxième point pour préciser une idée
- Un troisième point pour préciser une idée
- Un quatrième point pour préciser une idée



Chapitre 1 | Titre du chapitre
Titre de la diapositive

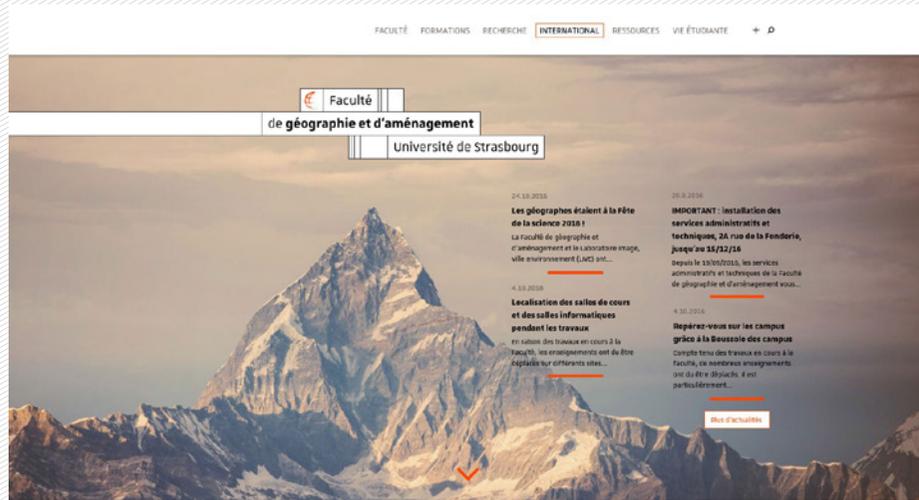
Cette zone de texte permet d'expliquer les **conclusions** tirées à partir de ce graphique.



Légende du graphique

- 1er trim.
- 2nd trim.
- 3e trim.
- 4e trim.

Applications | Charte graphique web | Direction des usages du numérique (travail en cours)



Prochainement



Ouverture des inscriptions



Nous contacter

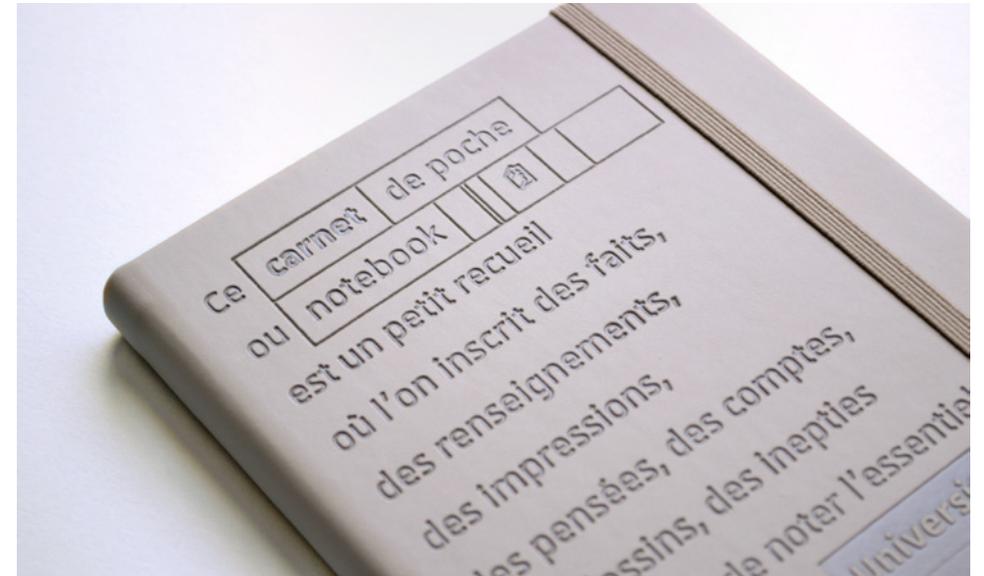


Faculté de géographie

3 rue de l'Argonne
67083 Strasbourg cedex
Tél : +33 3 68 65 08 62
Fax : +33 3 68 65 08 00
[Plan d'accès](#)



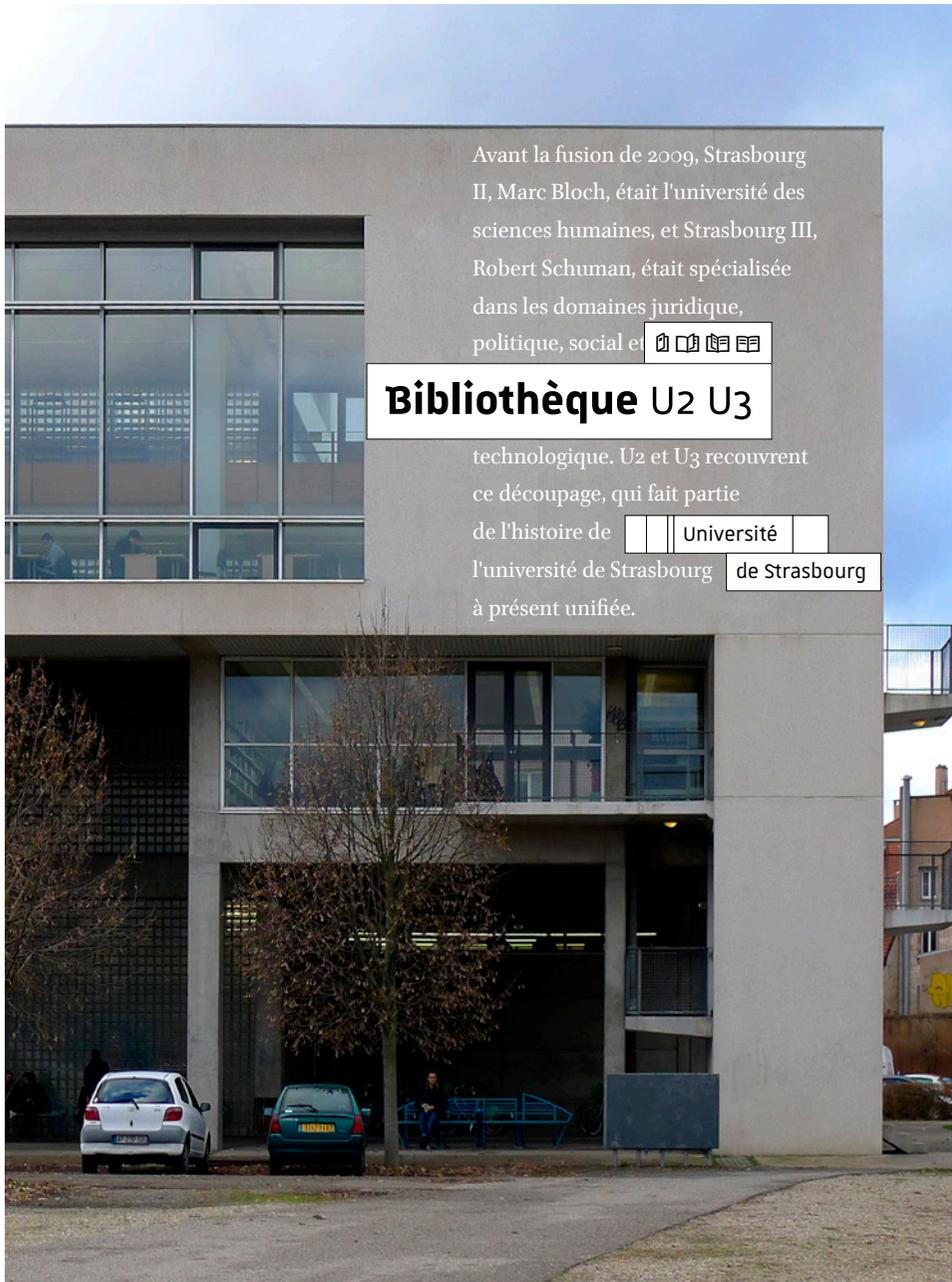
Applications | Objets et textiles



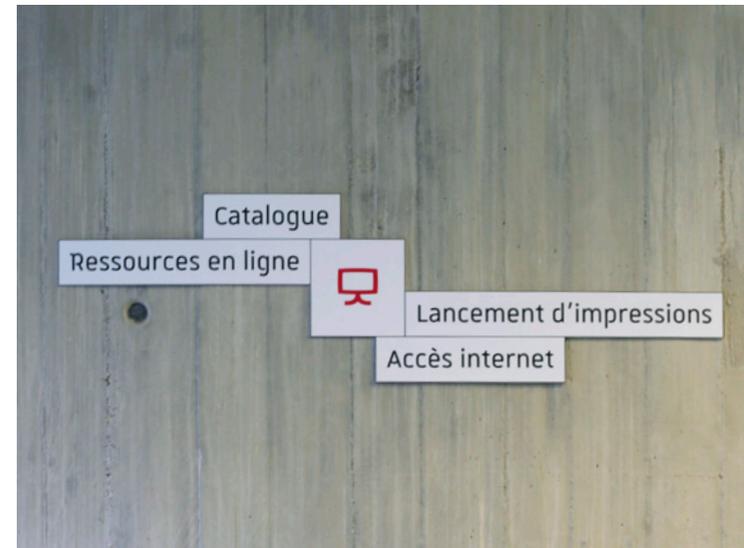
Applications | Signalétique



Applications | Signalétique



Applications | Signalétique de la bibliothèque du campus d'Illkirch



Partager les savoirs

Université

avec la société

de Strasbourg

Excellence beyond frontiers



↳ unistra.fr

University of Strasbourg



جامعة ستراسبورغ

⏪ ⏩ ⏴ ⏵



langagevisuel@unistra.fr

Recherche-action

Identités complexes

de l'Université de Strasbourg

avec le soutien de

l'Initiative d'excellence | IdEx