

RENDEZ-VOUS LE 20 MARS

MILLENAIRE
CAEN
2025

CAEN
mag



f
X
@
CAEN.FR

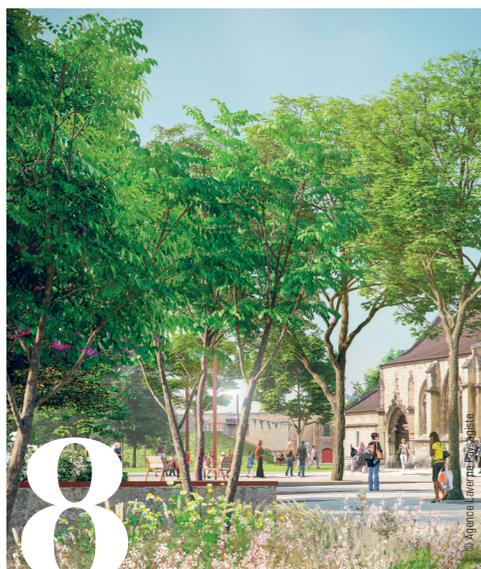
#238. MAR-AVR 2025



AU
CHATEAU!

ICI COMMENCE LE MILLENAIRE...

Sommaire



8

DOSSIER
CHÂTEAU : UN JARDIN ET MILLE ANS D'HISTOIRE



18

MA VILLE FAIT L'ACTU
DES SENIORS BIEN CHEZ EUX



20

DANS MON QUARTIER
LE MILLÉNAIRE VOIT GRAND



30

MAG SPORT
LES BADISTES À L'ÉCOLE DU TOP 12



38

TALENT CAENNAIS
JOSEPH KAMEL SUIT SA VOIX

- Et aussi**
- 4 INSTANT CAENNAIS
 - 6 EN BREF
 - 14 CAEN EN RÉSEAUX
 - 23 DANS MA RUE

- Pages mag**
- 24 MAG HISTOIRE
 - 26 MAG MILLÉNAIRE
 - 28 MAG CULTURE

- 32 AGENDA
- 36 DÉBATS
- 40 REGARD

Édito d'Aristide Olivier

« Grande fête populaire, le Millénaire de Caen sera ponctué de temps forts et de rendez-vous pour tous les goûts et tous les âges. »

ARISTIDE OLIVIER
Maire de Caen



Madame, Monsieur,

Tout au long de l'année, plus de 250 événements viendront célébrer le millénaire de notre ville. Ce nouveau chapitre s'ouvre sur une réalisation majeure : la transformation de l'intérieur du Château en parc urbain. Témoin des siècles passés, la forteresse médiévale est aujourd'hui un écrin de verdure que je vous invite toutes et tous à découvrir. Ce lieu d'exception sera sublimé lors de l'inauguration des nouveaux aménagements, le 20 mars prochain (*lire aussi p. 8 à 13*). Spectacle pyrotechnique, projection d'une fresque monumentale, concerts et de nombreuses surprises attendent le public.

Ce rendez-vous marquera aussi le début des Journées de l'Histoire, du 21 au 28 mars, un événement qui saura combler aussi bien les curieux que les passionnés. Expositions, visites, conférences et tables rondes permettront d'explorer l'histoire de Caen à travers les siècles, de 1025 à 2025.

CAEN
mag

#238. MAR-AVR 2025

COUVERTURE
Illustration extraite de la fresque qui sera projetée sur les remparts du Château, du 20 au 29 mars.
© B959

Éditeur : Ville de Caen
Hôtel de ville, esplanade J.-M.-Louvel
14 027 CAEN cedex 9

Directeur de la publication : Aristide Olivier
Directeur de la communication : Nicolas Gosselin
Rédacteur en chef : Jean-Christophe Lorieux
Journaliste : Julie Urvoy
Mise en page : Régine Barette
Conception graphique : Benjamin Déal
Imprimeur : Roto France Impression
Nombre d'exemplaires : 73 000 ex.
Imprimé sur papier Nautilus Super White 100% recyclé

Contact :
02 31 30 41 24
caenmag@caen.fr
Vous avez un sujet à proposer, vous ne recevez pas le magazine : n'hésitez pas à nous contacter.

Rencontrez le maire de Caen
chaque samedi, entre 8h et 13h, sur rendez-vous.

+ de renseignements
02 31 30 40 50
ou maire@caen.fr

Numéros utiles

MAIRIE DE CAEN
Standard, objets trouvés
02 31 30 41 00
caen.fr

INFOS MAIRIE PAR SMS
Service gratuit, sur inscription :
caen.fr/votre-mairie

SOS RUE
Voirie, propreté, espaces verts
02 31 75 14 14 - #SOSRue

POLICE MUNICIPALE
02 31 07 17 17
dpsu@caen.fr

CCAS VILLE DE CAEN
Petite enfance, seniors, handicap, action sociale et lutte contre l'exclusion
02 31 15 38 38
caen.fr

COLLECTE DÉCHETS MÉNAGERS / TRI
02 31 304 304
contactdechetsmenagers@caenlamer.fr

COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER
02 31 39 40 00
caenlamer.fr



L'INSTANT CAENNAIS

31 JANVIER UNE PREMIÈRE EXTRA !

LE PALAIS DES SPORTS CAEN LA MER ACCUEILLAIT POUR LA PREMIÈRE FOIS LE PERCH'XTREM, MEETING INTERNATIONAL DE SAUT À LA PERCHE. SERVI PAR UNE AMBIANCE DE FEU CÔTÉ PUBLIC ET DES PERFORMANCES PERSONNELLES DE HAUT VOL CHEZ LES CHAMPIONS (DONT LES RETROUVAILLES DE RENAUD LAVILLENIE AVEC LA BARRE DES 5,80 M), L'ÉVÉNEMENT TUTOIE DÉJÀ LES SOMMETS.

© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux



16 JANVIER
MEILLEURS VŒUX

Du 7 au 31 janvier, le maire de Caen Aristide Olivier et son équipe municipale ont souhaité la bonne année aux Caennais dans les quartiers, comme ici à la Guérinière.

24 JANVIER
PORTRAITS DE VILLE

Ils sont 1000 Caennais à avoir accepté le défi : poser pour le Millénaire. L'association Surface sans cible a dévoilé leurs visages lors de l'exposition « 1000 portraits pour 1000 habitants », jusqu'au 9 mars à l'hôtel de ville.

MILLÉNAIRE
Caen
2025



MILLÉNAIRE
Caen
2025



28 JANVIER
AU FIL DES SIÈCLES

Vingt classes de CM2 ont pu découvrir l'histoire de l'Abbaye-aux-Hommes lors de visites costumées, organisées par les médiateurs éducatifs et animateurs du livre de la Ville.

EN
bref

JANVIER - FÉVRIER 2025

Gardez un œil sur ce qui se passe en ville !



Suivez le compte Instagram de la ville.
#CaenEnBref

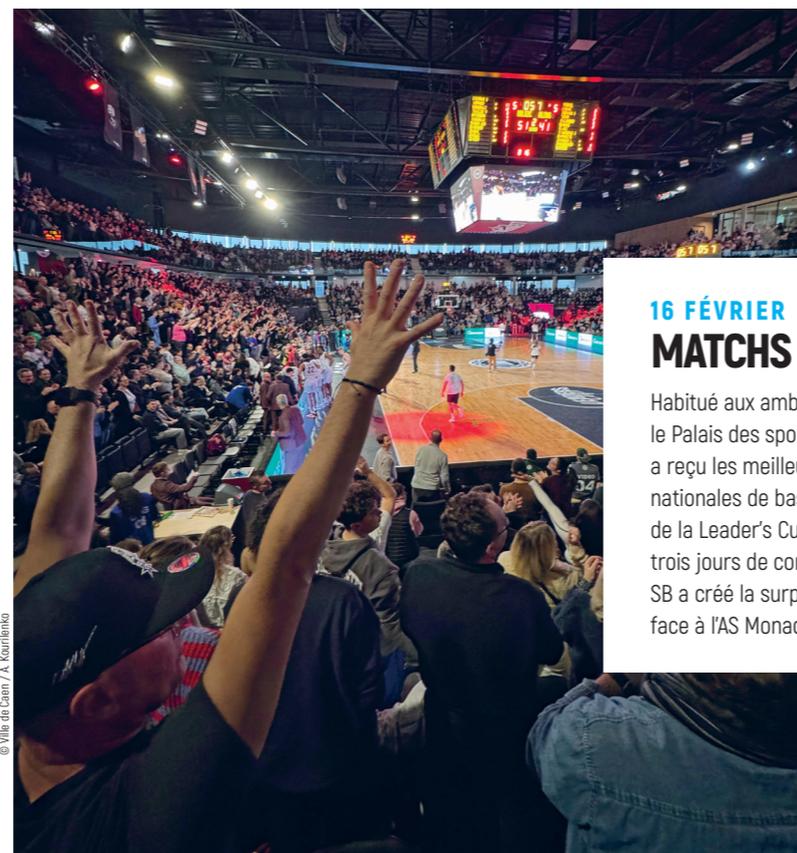
14 FÉVRIER
COUP DE CŒUR

Pour la Saint-Valentin, la Colline aux Oiseaux dévoile un « jardin des amoureux ». Vous l'aurez peut-être reconnue : le kiosque offre une seconde vie à l'ancienne cage aux oiseaux, située auparavant à l'entrée du site.



17 FÉVRIER
RETOUR DU GRAND GUERRIER

Alors que le Château achève sa transformation (lire p. 8 à 13), plusieurs œuvres d'art retrouvent leur place dans l'enceinte fortifiée. C'est le cas du *Grand Guerrier* d'Antoine Bourdelle, installé en surplomb du jardin des simples.



16 FÉVRIER
MATCHS ÉLITE

Habitué aux ambiances survoltées, le Palais des sports Caen la mer a reçu les meilleures équipes nationales de basket à l'occasion de la Leader's Cup. Au terme de trois jours de compétition, Le Mans SB a créé la surprise en s'imposant face à l'AS Monaco.

© Ville de Caen / M. Bouvier

L'imposant château fondé par le duc Guillaume de Normandie a traversé les siècles et connu plusieurs destins : siège du pouvoir seigneurial, caserne militaire, site historique et culturel... Pour le millénaire de Caen, l'enceinte fortifiée ouvre un nouveau chapitre de son histoire. Affirmant sa vocation patrimoniale et touristique, elle abrite désormais un grand parc paysager que les Caennais de tous âges auront plaisir à fréquenter.

C'est un réflexe synonyme de beau et de bon temps : dès le printemps, le moindre rayon de soleil attire en nombre habitants et usagers de la ville sur les pelouses extérieures du Château. Le 20 mars prochain, date inaugurale des travaux de réfection de l'enceinte médiévale, ce terrain de jeu et de détente s'étendra d'environ 4 hectares ! Pour en profiter, il suffira de passer les portes de la forteresse.

UN GRAND PARC PAYSAGER

En près de dix siècles d'existence, le château fondé par Guillaume le Conquérant n'en est pas à sa première métamorphose. S'il s'agissait, tout au long du Moyen Âge, de montrer sa puissance et de renforcer son système défensif, les fonctions de la place forte ont ensuite radicalement changé selon les époques. « Sur ce site exceptionnel, nous avons hérité d'une grande diversité de bâtis, d'équipements et d'usages, qui avait tendance à en desservir la lisibilité, explique Patrick Nicolle, maire-adjoint en charge de la culture et du patrimoine. Une fois à l'intérieur des remparts, certains visiteurs pouvaient même se demander où était passé le Château ? Les nouveaux aménagements apportent plus de cohésion et remettent notamment à l'honneur des témoins du passé qui étaient devenus inaccessibles. Même pour les habitants de longue date, ce sera une vraie redécouverte. »

.../...

CHÂTEAU

**POUSSEZ LES PORTES
DE VOTRE NOUVEAU JARDIN**

Pour redonner une unité de ton à l'ensemble, l'équipe composée de l'atelier d'architecture Philippe Prost et du paysagiste Thierry Laverne a misé sur le vert. Sur les quatre hectares d'espaces intra-muros que protègent les remparts, environ 75 % accueillent désormais pelouses et parterres naturels (contre 43 % auparavant). En complément, plus de 150 arbres ont été plantés. « Il s'agit d'un nouveau parc en plein centre-ville, un havre de nature de la taille du jardin des plantes, ajoute l'élue. Dans ce cadre patrimonial multiséculaire, trois aires de jeux ont été aménagées pour les enfants. L'offre de visite et de découverte du site a été entièrement repensée (lire page 11). »

UN PAVILLON D'ACCUEIL POUR TOUS LES VISITEURS

Les allées de ce grand jardin intérieur ont été redessinées pour mieux le structurer et faciliter les cheminements des visiteurs vers les musées et les points d'intérêts historiques. Désormais, quel que soit son lieu d'entrée (porte Saint-Pierre, porte des Champs, passerelle de l'Université), le promeneur sera naturellement guidé vers un pavillon d'accueil. Ce nouveau bâtiment central de l'enceinte médiévale rassemble les

PATRICK NICOLLE
maire-adjoint en charge de la culture et du patrimoine

Le Château va prendre une place plus grande encore dans le cœur des Caennaises et des Caennais. »



© Ville de Caen / F. Decaëns



© Philippe Prost, architecte / AAPP

commodités et services essentiels aux publics pour la découverte du Château et la visite des musées de Normandie et des Beaux-Arts : accueil, information, billetterie, librairie-boutique...

TRÉSORS CACHÉS

Tour du Bedeau, tour « devers la ville », tour du Jardinier... Anciens postes de

guet flanqués d'archères, ces trois tours jalonnant le chemin de ronde ont ensuite fait office de logements, puis de bureaux. Elles sont désormais librement ouvertes au public et intégrées au parcours d'interprétation du Château. De part et d'autre de l'enceinte médiévale, deux espaces historiques se dévoilent également : les vestiges du donjon ainsi que les salles voutées de la tour de la Reine Mathilde (aussi appelée tour du Diable). Pour y accéder, les visiteurs devront être accompagnés par un médiateur du musée de Normandie. « Le donjon a été mis au jour à la suite de fouilles archéologiques menées entre 1956 et 1966, mais il était fermé au public depuis cette date, précise Patrick Nicolle. Son ouverture aux visiteurs est une proposition majeure du schéma directeur du Château. » ■

UN GUIDE POUR LE CHÂTEAU

Intitulée « Le Château dans ses murs », la réfection des espaces intérieurs du Château s'élève à 21 millions d'euros, financés par la Ville de Caen avec le soutien de l'Union européenne, de l'État (Drac Normandie), de la Région Normandie et du Département du Calvados. Cette nouvelle phase de chantier s'intègre au schéma directeur de restauration et de mise en valeur du Château, qui prévoit 95 millions d'euros d'investissements d'ici 2037.



© Philippe Prost, architecte / AAPP

(re) DÉCOUVREZ LA FORTERESSE DUCALE

AVEC LA RÉFECTION DE SES ESPACES INTÉRIEURS, LE CHÂTEAU ÉTRENNE UNE NOUVELLE OFFRE DE VISITES ET D'ANIMATIONS MISE EN ŒUVRE PAR LE MUSÉE DE NORMANDIE. DÉCOUVREZ-LA SUR PLACE EN POUSSANT LES PORTES DU PAVILLON D'ACCUEIL !

UN NOUVEAU PARCOURS D'INTERPRÉTATION

32 stations composent un parcours-découverte en autonomie du Château, de la ville qui l'entoure et leur histoire millénaire. Disponible en français, anglais et allemand.

DES VISITES POUR TOUS LES GOÛTS

Visites flash, visites commentées, visites-ateliers... plusieurs formules existent pour découvrir la forteresse ducale et ses trésors cachés.

« MATHILDE ET LE CHÂTEAU », UNE APPLI POUR CONTER L'HISTOIRE

La duchesse Mathilde et d'autres grandes figures de l'histoire du Château présentent les lieux majeurs de la forteresse et content son histoire.

Web-application disponible à partir du 20 mars, gratuite et disponible en français, anglais et allemand.

Accès sur site à partir de QR Codes à flasher. Parcours accessible aux personnes à mobilité réduite.

DÉCOUVERTES INAUGURALES

Pour l'inauguration du Château (20, 21 et 22 mars) et les Journées de l'histoire (du 21 au 28 mars), les musées de Normandie et des Beaux-Arts se joignent aux festivités. Ils sont ouverts en entrée libre du 20 au 30 mars (11h-18h le week-end, 9h30-12h30 et 13h30-18h en semaine) et organisent des visites gratuites du Château, pour tous les âges et tous les goûts :

> La visite du château

Visite commentée incluant l'accès aux vestiges du donjon et à la tour de la Reine Mathilde.
22 et 23 mars, 11h30, 14h et 16h
25, 26, 27 et 28 mars, 17h
À partir de 8 ans

> Le château fort de petit Guillaume

Visite animée en famille
22, 23 et 26 mars, 11h15 et 16h30
De 3 à 7 ans.

> Un château sur la ville

Visite commentée thématique de la ville depuis les remparts.
25, 26, 27 et 28 mars, 16h
À partir de 8 ans

> Dans l'atelier du marionnettiste

Visite atelier en famille.
22, 23 et 26 mars, 14h30
À partir de 5 ans

Et aussi : ouverture gratuite des musées en nocturne, du 20 au 22 mars, de 20h à 22h.



© Philippe Prost, architecte / AAPP



+ d'infos

Situé près de la porte des Champs, le pavillon d'accueil est le nouveau lieu incontournable de tous les publics. **Billetterie en ligne ou au pavillon d'accueil**
> musee-de-normandie.caen.fr
> mba.caen.fr
> millenairecaen2025.fr

FILM IMMERSIF UNE PLONGÉE DANS LES 1 000 ANS DE CAEN

Au cœur du Château, la salle de l'Échiquier accueille un spectacle immersif, visuel, graphique et sonore. Les tableaux donnent à voir et à vivre un récit à 360° de 1000 ans d'histoire caennaise.

> Première le 21 mars à 11h !

Château, salle de l'Échiquier
Film diffusé de 11h à 18h (1 séance par heure)
Visite libre de la salle de l'Échiquier le matin, de 9h30 à 10h45
Ouvert les mêmes jours que les musées du Château

GRATUIT > Les billets sont à retirer au pavillon d'accueil avant les séances ou sur la billetterie en ligne billetterie-chateauetmusees.caen.fr.



© Imagora

Embras(s)ons le Château !

LE PREMIER TEMPS FORT DE L'ANNÉE MILLÉNAIRE COÏNCIDE AVEC L'INAUGURATION DES NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS DE L'ENCEINTE MÉDIÉVALE. LA MÉTAMORPHOSE DE LA FORTERESSE DUCALE SERA SUBLIMÉE PAR UNE FRESQUE MONUMENTALE SUR LES REMPARTS ET UN SPECTACLE DE FEU ET DE PYROTECHNIE. DEMANDEZ LE PROGRAMME !

20 mars

[SÉANCES DE RATTRAPAGE LES 21 ET 22 MARS¹]

18h30

Démarrage en fanfare

Trois fanfares caennaises battent le rappel en ville et déambulent en musique jusqu'aux marches du Château (en face de l'église Saint-Pierre) :

- **La Banda Jojo** – Départ de la place Saint-Sauveur
- **Café Calva Caennexion** – Départ de l'Abbaye-aux-Dames, place Reine-Mathilde
- **Les Félés de la Caisse** (batucada) – Départ du Pavillon, quai François-Mitterrand

19h14

Battements à l'unisson

Les fanfares rejoignent deux autres formations – les **Fonk'farons** et la **Fanfare Kids** (école Musique en Plaine) – pour un concert commun qui promet de pulser sur les marches du Château.

Pourquoi 19h14 ? C'est à la minute près la fin de l'aventure des Veilleurs lancée en mars 2024 (lire encadré ci-contre).

19h40

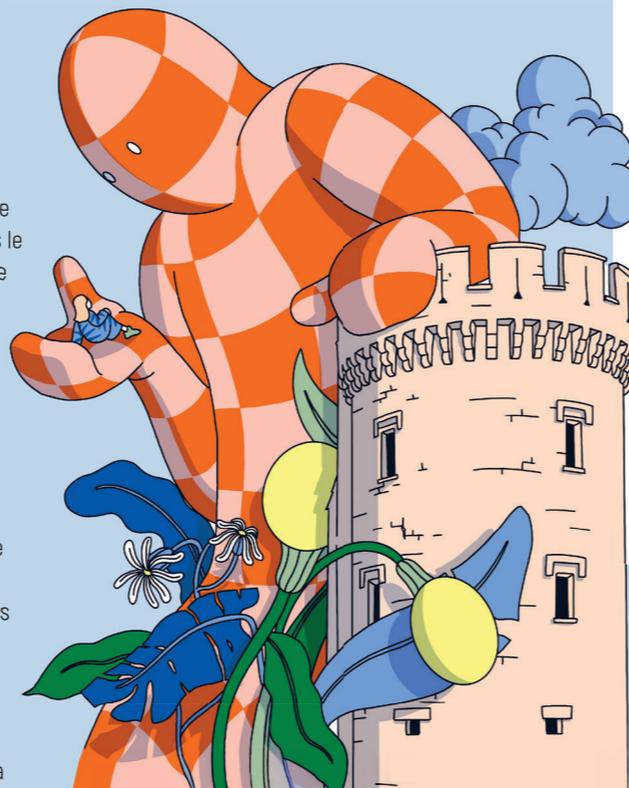
L'appel des clochers

En écho au tintement des églises qui rythmait autrefois le quotidien des habitants, une onde vibrante part des **clochers longeant la côte**, résonne à travers le ciel des **48 communes de Caen la mer**, puis fait battre les cloches de l'église Saint-Pierre.

19h50

Fresque monumentale sur les remparts

Qu'est-ce qui constitue la mémoire et l'identité de la ville millénaire ? La fresque dessinée par l'illustrateur **B959** se fonde sur les aventures et mésaventures de Caen, ses personnages, monuments et paysages emblématiques, ainsi que les anecdotes et petites histoires oubliées ou trop racontées. Ce portrait de ville animé est projeté sur les remparts du Château, côté rue de Geôle et côté porte Saint-Pierre. Associée au projet dès le début de sa conception, l'agence **AV Extended** apporte son expertise et sa précision dans le jeu qui s'instaure entre l'œuvre et la pierre du Château. La bande-son a été composée par les élèves de la classe de production musicale de l'école de musique et des arts du spectacle Caen la mer **Musique en Plaine**.



GUIDE DU SPECTATEUR. Les abords du Château peuvent accueillir environ 25 000 spectateurs. Si la foule est trop dense pour la première, ne vous en faites pas : la fresque monumentale est projetée chaque soir, du 20 au 29 mars, toutes les 30 min (de 19h50 à 23h / Durée : 6'30).

© Olivier Héron

20h

Le Château, incandescent

La porte Saint-Pierre – unique accès à l'intérieur de l'enceinte pour la soirée – s'ouvre au public tandis que le spectacle **Incandescences** embrase le Château ! Concepteurs de la scénographie, **Pierre de Mecquenem et la compagnie La Machine** jouent savamment avec le feu pour révéler et poétiser l'espace. Les visiteurs nocturnes sont invités à déambuler parmi une installation de centaines de flammes et d'éléments de pyrotechnie magnifiant les remparts et les nouveaux aménagements du site historique. Vous êtes toutes et tous conviés à cette promenade onirique hors du temps, pleine de surprises et d'émerveillement.

GUIDE DU SPECTATEUR. Les espaces intérieurs du Château sont limités à 4 500 visiteurs, mais tout le monde pourra profiter du spectacle ! **Incandescences** est en effet présenté sur trois soirées les 20, 21 et 22 mars, en continu de 20h à 23h (pour un parcours de 20 à 30 min).

© Illustration B959



20h30

Vibrations de cuivres et roulements de tambour

À l'issue de leur promenade à travers le Château, les visiteurs sont accueillis en musique à l'Université. Sur l'esplanade de la Paix, près de **200 élèves des écoles de musique de Normandie** joueront un répertoire varié mettant en valeur cuivres et percussions. Initié par le Conservatoire & Orchestre de Caen, ce concert rend hommage au rôle déterminant des cornes et tambours au Moyen Âge. **Premières notes à 20h30.**

À **21h**, le **Chœur et orchestre universitaire régional de Caen Normandie** (Cour) interprétera un extrait du *Requiem pour les Vivants*, de Dan Forrest, sur le campus universitaire, dans le prolongement de l'emblématique Phénix.

GUIDE DU SPECTATEUR. Votre soirée sera forcément musicale : les fanfares situées au pied des Remparts et les deux orchestres installés sur le campus universitaire alterneront les sets jusqu'à 23h.

© Le 7e Studio



L'ÉPILOGUE DES VEILLEURS

730 personnes ont participé à l'expérience originale imaginée par l'artiste **Joanne Leighton et la compagnie WLDN**. Pendant une année, elles se sont relayées dans l'objet-abri perché sur les hauteurs du Château, au lever et au coucher du soleil, pour observer – et ressentir – la ville. Réunis pour le dernier acte de cette performance, les **Veilleuses** et **Veilleurs** prendront part à la soirée inaugurale du 20 mars (lesveilleursdecaen.fr).

+ d'infos
millenairecaen2025.fr

¹ Le spectacle *Incandescences* est programmé sur trois soirées, du 20 au 22 mars.

@prix_litteraire_de_caen

7 février



Stéphanie Lamache obtient le prix littéraire de la Ville de Caen 2025, pour *Objets, trajets* publié aux éditions Les Avrils #Caen

Lauréate 2025

PRIX LITTÉRAIRE

Objets, trajets

Stéphanie Lamache

Les Avrils

CAEN EN RÉSEAU

Vous faites la ville!

@CaenOfficiel

28 janvier



Mais où va-t-elle pouvoir ranger toutes ses médailles ??? La nageuse caennaise Marion Joffle repart des Championnats du Monde de nage en eau glacée (1°C seulement au lac de Molveno, en Italie) avec 8 médailles, dont 3 titres de championne du monde dans sa catégorie, après avoir triomphé sur le 500 mètres nage libre, le 50 mètres brasse et le 50 mètres papillon.

@j.helie

14 janvier



Cette journée du 14 janvier était, en termes de lumière, complètement sublime. Je n'ai pu faire qu'une photo en rentrant [...] mais parfois une seule suffit.

#caenmaville #villedecaen #caenofficiel #millénairecaen2025 #caenmonamour #caenlamer #caenlamertourisme #abbayeauxhommes #coucherdesoleil #sunset #sunsetlovers #calvados #regionnormandie

@CaenOfficiel

14 janvier



LES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT RUE DE LA DELIVRANDE ONT COMMENCÉ !

Le projet d'aménagement de la rue de la Délivrande fait partie du budget participatif de la Ville de #Caen. Il vise à pacifier cet axe, en intégrant les modes doux et en végétalisant les espaces publics. 22 mois au total seront nécessaires pour accomplir ces travaux de réseaux et de voirie.

@neacaen

4 janvier

Légende



#Caen

@Millénaire Caen 2025

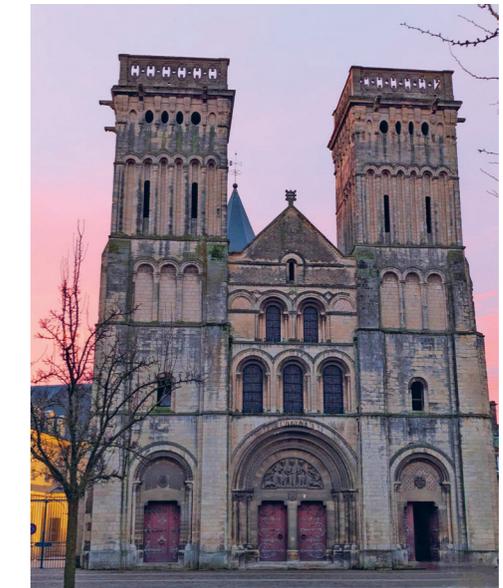
5 février



Des personnalités influentes de #Caenlamer ont été conviées à une soirée à l'Hôtel de Ville de #Caen pour découvrir la programmation exceptionnelle prévue à l'occasion du #MillénaireCaen. Qu'ils soient du milieu sportif, de la mode, du monde littéraire, qu'ils développent des contenus informatifs ou divertissants sur les réseaux sociaux, ces personnalités ont pris la mesure des événements qui nous attendent en 2025.

@OT_Caenlamer

29 janvier



L'Abbaye-aux-Dames de #Caen dans la lumière matinale



@CaenOfficiel

22 janvier

#CAEN sur le podium des villes où s'installer en 2025

Selon le classement Arthur Loyd, #Caen s'offre la médaille d'argent parmi les métropoles intermédiaires.

Caen décroche la 3^e place nationale pour son capital humain et ses transitions.

Vous faites la ville ! Partagez vos expériences sur les réseaux.

@CaenOfficiel

POLICE MUNICIPALE

DES MOYENS SUPPLEMENTAIRES POUR LA SECURITE



La brigade de proximité se déplace à la rencontre des habitants dans les quartiers.

AFIN DE MAINTENIR LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE ET UN HAUT NIVEAU DE CADRE DE VIE, LA VILLE DE CAEN ÉTOFFE SES MESURES DE SÉCURITÉ POUR TOUS. AU PROGRAMME EN 2025 : LA CRÉATION D'UNE BRIGADE DE PROXIMITÉ ET D'UNE BRIGADE CANINE, AINSI QUE L'EXTENSION DE LA VIDÉOPROTECTION.



La Ville de Caen sera bientôt équipée d'une centaine de caméras de vidéoprotection.

réalisé plus de 173 interpellations en flagrant délit en 2024 grâce à la vidéoprotection », précise Aristide Olivier.

Une vingtaine de caméras supplémentaires vont être installées pour un coût de 270 000 € d'investissements, soit une centaine de caméras prévues sur le territoire d'ici la fin de l'année. Parmi elles, plusieurs caméras

nomades permettront de sécuriser les grands événements, comme le carnaval étudiant ou les temps forts du Millénaire. Ces différentes mesures, qui représentent un effort financier annuel de 700 000 € pour la collectivité, ont pour objectifs de réduire le sentiment d'insécurité et d'améliorer la rapidité de réponse de la police municipale. « Nous

travaillons en étroite collaboration avec les services de l'État, rappelle le maire. Nous avons des statistiques et un cadre de vie meilleurs que dans d'autres grandes villes de l'ouest, tout l'enjeu est de les maintenir en anticipant d'éventuelles difficultés. »

« Comparée aux communes de même strate, Caen est une ville plutôt sûre, souligne le maire, Aristide Olivier. Nous renforçons nos outils de prévention pour conserver cette qualité de vie. Il s'agit de rester sereins mais vigilants. » C'est donc au plus près des habitants que la Ville renforce son action : la présence policière sur le terrain sera consolidée au cours des prochaines semaines par la **création d'une brigade de proximité** composée de cinq nouveaux agents. Ils auront pour mission de maintenir des échanges réguliers avec les habitants, d'identifier les situations problématiques dans certains secteurs et d'y répondre efficacement. « Au-delà des crimes et délits graves, l'objectif

est surtout de réduire les incivilités du quotidien comme les difficultés de voisinage, les rodéos motorisés, les crachats, les poubelles détériorées... Ce sont aussi ces nuisances qui peuvent contribuer à installer un sentiment d'insécurité pour les habitants. » Les membres de la brigade de proximité pourront également mener des actions de prévention et d'éducation citoyenne en collaboration avec des acteurs locaux (écoles, associations...). En complément, une **brigade canine**, composée d'un maître-chien et de suppléants, va être déployée au sein de la police municipale. Aptes à détecter des menaces potentielles et à réagir rapidement en cas d'urgence, les chiens de

défense sont avant tout une « force dissuasive ». Cette unité devrait être opérationnelle d'ici la fin du premier semestre 2025, une fois que le chien et son maître auront suivi une formation de plusieurs semaines.

LA VIDÉOPROTECTION FAIT SES PREUVES

Depuis 2015, la Ville est équipée d'un système de **vidéoprotection** reposant sur 78 caméras, actives 7 jours sur 7 et 24/24h. Ce dispositif permet de sécuriser les espaces publics les plus sensibles, de dissuader et d'interpeller les contrevenants ou encore de relever les infractions au Code de la route. « Nous avons



Nouvelle recrue de la police municipale, le malinois Top Gun sera bientôt sur le terrain.

EN CHIFFRES

LA POLICE MUNICIPALE À CAEN EN 2024, C'EST :

173 interpellations
en flagrant délit en 2024 grâce à la vidéoprotection

10 299 interventions
réalisées à la demande des habitants en 2024

En 2024, la police municipale a répondu à
26 570 appels téléphoniques

POLICE MUNICIPALE DE CAEN

0231 071717

Vous constatez une infraction ? Vous souhaitez alerter sur des incivilités ou des nuisances ? N'hésitez pas à contacter le standard de la police municipale de la Ville de Caen, ouvert 7j/7 et 24h/24. En cas d'urgences, le bon réflexe reste de contacter la police nationale au 17.

+ d'infos
caen.fr/securite

Ma Ville fait l'actu

RÉSIDENCES SENIORS

UN "CHEZ-SOI", LE SERVICE EN PLUS



LA VILLE DE CAEN POSSÈDE SIX RÉSIDENCES SENIORS, GÉRÉES PAR LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE. CES LIEUX DE VIE ET DE CONVIVIALITÉ OFFRENT UNE ALTERNATIVE AUX PERSONNES DE 60 ANS OU PLUS QUI SOUHAITENT DISPOSER D'UN LOGEMENT PRIVATIF TOUT EN AYANT ACCÈS À DES SERVICES ET ESPACES COMMUNS.



MICHEL, 88 ANS
EN RÉSIDENCE SENIORS DEPUIS 2 ANS

Au lieu d'être toujours devant la télévision ou l'ordinateur, ici, il y a des activités : gymnastique, ateliers... Et on garde quand même notre appartement, dans lequel on peut s'isoler quand on le souhaite. Ma maman y était aussi : c'était rassurant pour sa sécurité. »

ÉLIANE, 75 ANS
EN RÉSIDENCE SENIORS DEPUIS 13 MOIS

J'ai une maladie qui m'a fait chuter 20 fois en un an, je ne pouvais plus rester seule dans mon ancien appartement. Ici il y a la présence du personnel et, en même temps, on est chez soi : on fait ce qu'on veut, on reçoit les personnes qu'on souhaite. »



YVETTE, 90 ANS
EN RÉSIDENCE SENIORS DEPUIS 11 ANS

J'ai entendu parler des résidences seniors par le biais d'une relation qui était déjà là. J'ai un appartement très lumineux de 35 m², je m'y sens bien. Quand je reviens des vacances chez ma fille, je me dis "ouf, je suis chez moi !" »

Portes ouvertes organisées dans les résidences seniors de Caen les 25 et 26 avril, de 9h à 17h.

+ d'infos

CCAS de la Ville de Caen
02 31 15 38 38 - ccas.seniors@caen.fr

Le saviez-vous ?

Toute personne de plus de 60 ans qui le souhaite peut déjeuner le midi, du lundi au samedi, dans les résidences seniors. Le repas est au tarif unique de 9,10 €. Attention, il est indispensable de s'inscrire en amont auprès de la résidence concernée.



L'AGENDA DES SENIORS

- Prenez date ! **Un bal senior** est prévu à la maison de quartier Saint-Paul le 29 mars, de 14h à 18h.
 - Le CCAS de la Ville de Caen propose « **Seniors en vacances** », des séjours à petits prix pour les Caennais de plus de 65 ans, en juin, juillet et septembre. La période de pré-inscription est ouverte du 22 avril au 6 mai.
- Renseignements et réservation auprès de la Mission Bien Vieillir :
02 31 52 04 83 / animationseniors@caen.fr



MISSIONS BENEVOLES

Vous souhaitez donner du temps pour une cause qui vous tient à cœur ? Pour la 3^e année consécutive, la Ville organise une journée « Missions bénévoles » à l'hôtel de ville, le mardi 18 mars de 13h à 18h.

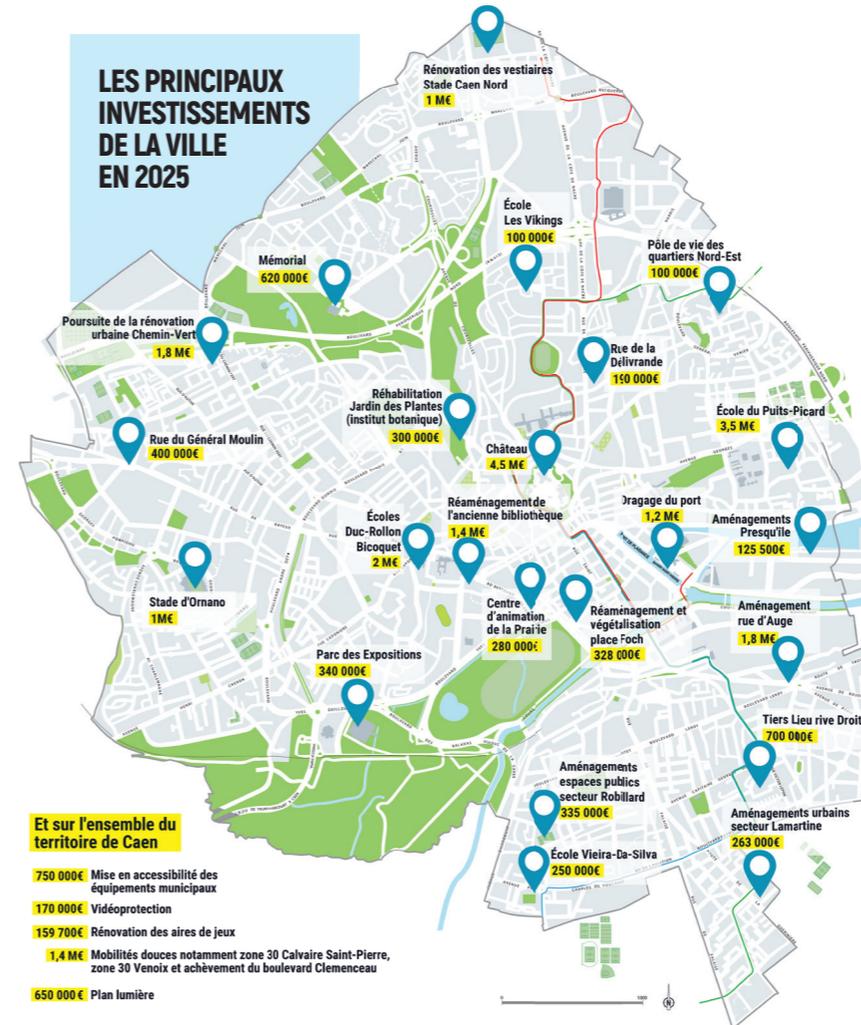
Au programme : rencontre avec une cinquantaine de structures, informations sur les différentes missions proposées, témoignages...

→ + d'infos par mail à vie.asso@caen.fr

BUDGET 2025

DES FONDAMENTAUX SOLIDES

LE BUDGET 2025 DE LA VILLE DE CAEN A ÉTÉ ADOPTÉ LORS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 3 FÉVRIER DERNIER. LES PRIORITÉS RESTENT INCHANGÉES : MAÎTRISER LES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT ET L'ENDETTEMENT POUR MAINTENIR UN NIVEAU D'INVESTISSEMENTS ÉLEVÉ, SANS AUGMENTER LES IMPÔTS.



MICHEL LE LAN
maire-adjoint en charge des finances

QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE CE BUDGET 2025 ?

« Nous renforçons notre solidarité vis-à-vis des habitants les plus fragiles avec une hausse de 4,6 % (+ 750 000 €) de la subvention attribuée au Centre communal d'action sociale (CCAS). En complément, la Ville a fait l'acquisition en 2024 de l'Ehpad Mathilde-Normandie, permettant au CCAS une réduction de 500 000 € de son loyer annuel. Parallèlement, notre rigueur budgétaire nous permet de maîtriser nos dépenses de fonctionnement (+ 1,6 %) et de conserver un haut niveau d'investissements. »

COMMENT LA VILLE FINANCE SES INVESTISSEMENTS EN LIMITANT SON ENDETTEMENT ?

« Notre stratégie financière s'appuie en partie sur des investissements générateurs de futures économies, par exemple dans la performance énergétique des équipements. C'est un cercle vertueux. Cette bonne gestion permet de projeter le remboursement de la dette (112 M€) en moins de 6 ans, bien en deçà des seuils de 10 à 12 ans qui sont généralement recommandés. »

La présentation détaillée du budget 2025 de la Ville de Caen est en ligne > caen.fr/budget-municipal

EN CHIFFRES

Le budget 2025 s'équilibre en dépenses et recettes à

228,3 M€

Les dépenses réelles atteignent en fonctionnement **148,2 M€**

et en investissements **58 M€**



CALVAIRE-SAINT-PIERRE

LE GÉANT A BESOIN DE BRAS

LA FABRICATION COLLECTIVE D'UNE MARIONNETTE DE SEPT MÈTRES DE HAUTEUR A DÉBUTÉ, EN FÉVRIER DERNIER, LORS D'ATELIERS OUVERTS À TOUS. LES PARTICIPANTS CONSTRUISENT UN GÉANT D'OSIER, BRIN PAR BRIN, AVEC UN PREMIER OBJECTIF : LA PARADE OPÉRATIQUE DU MILLÉNAIRE, LE 9 MAI PROCHAIN.



Sandrine et Sophie, de l'association GEMça, s'initient au travail de l'osier.

Imaginée par la compagnie L'Homme debout, en partenariat avec la compagnie Le Ballon Vert et la Ville de Caen, la marionnette de sept mètres sera un acteur majeur des festivités du Millénaire. Elle déambulera dans les rues du centre-ville lors de la grande parade opératique, le 9 mai prochain, en rendant hommage « aux enfants orphelins après la Seconde Guerre mondiale et à

leur capacité de résilience. La marionnette représentera l'un de ces enfants sur lequel on aurait zoomé », précise Benoît Mousserion, directeur artistique de la compagnie. Le géant participera également au lancement d'Éclat(s) de rue, la saison des arts de la rue de la Ville de Caen, le samedi 5 juillet.

UNE ŒUVRE COMMUNE

Venues avec l'association GEMça d'Hérouville-Saint-Clair, dédiée aux personnes en situation de handicap cognitif, Sandrine, 57 ans, et son accompagnatrice Sophie, 44 ans, utilisent l'osier pour la première fois. « L'atelier est bien organisé. Ça fait travailler l'imagination, il y a un côté créatif... même si ce n'est pas évident de manipuler le fil ! » Quelques mètres plus loin, Tony, 44 ans, a commencé la réalisation des cuisses de la marionnette. « J'ai hâte de la voir s'animer. Les ateliers me permettent

d'apprendre de nouvelles techniques et de rencontrer du monde. » Supervisé par les membres de la compagnie L'Homme debout, le chantier participatif devrait durer cinq semaines. « Associer les habitants fait partie de notre ADN, insiste Benoît Mousserion. L'idée est de tous se réunir autour de la construction d'une œuvre commune qui nous dépasse... dans tous les sens du terme.



© M. Membraro

APPEL À VOLONTAIRES

Vous souhaitez rejoindre les ateliers participatifs et contribuer à la construction de la marionnette géante ?

- Plusieurs sessions sont ouvertes les après-midi, de 15h à 19h :
- du mardi 11 mars au dimanche 16 mars
 - du mardi 18 au dimanche 23 mars
 - du mardi 29 avril au vendredi 2 mai
 - du mardi 1^{er} au vendredi 4 juillet

Les ateliers se déroulent dans la salle Armel de la Cité Lebisey, 114-116, rue de Lebisey à Caen. L'entrée est libre et gratuite, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues !



Une fois assouplis, les brins d'osier sont fixés à l'aide de fil de fer.



MALADRERIE



Située rue du Général-Moulin, la borne de l'octroi est le lieu où était prélevée une taxe pour les marchandises entrant à Caen.

CHRONIQUES DE LA MALADRERIE

AU GRÉ DE RENCONTRES AVEC LES HABITANTS, DE VISITES DE LIEUX EMBLÉMATIQUES ET D'EXERCICES THÉÂTRAUX, LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE LA MALADRERIE PRÉPARENT UN SPECTACLE INTERGÉNÉRATIONNEL SUR LE QUARTIER ET SON HISTOIRE.



La présence des carrières souterraines se devine aussi à la surface : « on ne peut pas construire d'immeubles ici sans consolidation préalable.

Embarqués pour un voyage dans le temps, les CM2 découvrent les rues de leur quartier dans les pas de Jean-François de Marcovitch, chef de projets éducatifs à la Ville de Caen. « La Maladrerie était un lieu isolé où étaient soignés les lépreux au Moyen Âge. » Depuis la borne de l'octroi en granit, qui symbolisait la frontière entre les communes de Caen et de Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, jusqu'au centre pénitentiaire de Caen – déjà prison au XVIII^e –, en passant par l'entrée des carrières souterraines, la visite retrace plusieurs siècles d'histoire.

Les écoliers vont désormais s'en inspirer pour imaginer des saynètes de théâtre, en lien avec la compagnie La Mutine. « Nous travaillons avec les 122 élèves de l'établissement, de la maternelle au CM2, souligne Clémentine Legay-Lecolley, metteuse en scène. Chaque niveau a une thématique : les émotions et le

corps pour les maternelles, la biodiversité et la nature dans le quartier pour les CP/CE1, la vie quotidienne à travers le soin et l'empathie pour les CE2 et l'histoire de la Maladrerie pour les CM1/CM2. »

QUAND LE THÉÂTRE RÉUNIT LES GÉNÉRATIONS

La préparation du spectacle théâtral mobilise aussi les seniors, grands-parents et arrière-grands-parents des élèves, mais aussi des volontaires dans certaines résidences seniors de la Ville¹ (lire aussi p. 18). « La dimension intergénérationnelle nous tenait à cœur. Les seniors pourront accompagner des sorties, répondre à des interviews d'élèves, voire réaliser une petite saynète du spectacle. » Le projet, labellisé Millénaire Caen 2025, s'achèvera sur une représentation au Sillon, le mardi 24 juin.

¹ Un projet mené avec le soutien de la Mission Bien Vieillir du CCAS de la Ville de Caen, en lien avec les labels « Ville amie des aînés » et « Ville amie des enfants ».

Dans mon quartier



GRÂCE-DE-DIEU



AVANT

JUSQU'ALORS TRÈS MINÉRALE, L'ESPLANADE ANDRÉ-MALRAUX S'EST TRANSFORMÉE AU COURS DES DERNIERS MOIS EN UN ESPACE VÉGÉTALISÉ DE 8 500 M².

APRÈS



PLACE AU VÉGÉTAL

Plantation de 600 m² d'arbustes et 15 arbres, dont plusieurs fruitiers, création de 2000 m² d'espace gazonné, réalisation d'une aire d'éveil pour enfants à partir de troncs d'arbres, ajout de chemins piétons en pas japonais... Le projet, d'un coût de 140 000 € financés en partie dans le cadre des budgets participatifs, a mobilisé les habitants, les conseillers de quartiers, les partenaires locaux et la Ville de Caen. Une pergola, deux tables de pique-nique et trois bancs seront prochainement installés pour compléter la métamorphose.

Je participe à **CAEN!**

PRENEZ DATE!

L'inauguration de l'esplanade André-Malraux aura lieu le **vendredi 4 avril à 16h30.**

Sous réserve de modification - précisions à venir sur caen.fr



INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Votre enfant aura 3 ans en 2025 ? Pour qu'il puisse faire sa rentrée scolaire en septembre, il doit être inscrit auprès de la Ville de Caen. Cette démarche est à effectuer entre le 31 mars et le 2 mai dans l'un des quatre pôles de vie des quartiers ou sur caen.fr, rubrique Kiosque famille.

→ caen.fr/inscriptions-scolaires



LE PLAN LOCAL D'URBANISME S'EXPOSE

Qu'est-ce qu'un Plan local d'urbanisme ? Quels sont les enjeux et ambitions de celui de Caen la mer, qui se projette à l'horizon 2040 ? La communauté urbaine propose une exposition itinérante consacrée aux thématiques de l'habitat, des mobilités et de l'environnement. Rendez-vous dans le pôle de vie des quartiers Rive droite, du 17 au 28 mars.

→ pluihm-caenlamer.fr

DANS MA RUE

L'HISTOIRE DE LA VILLE À TRAVERS LES SIÈCLES SE LIT DANS SES NOMS DE RUE. POUR LE MILLÉNAIRE DE CAEN, LA RUBRIQUE « DANS MA RUE » MET EN LUMIÈRE LES ACTIONS DES GRANDS PERSONNAGES, ÉVÉNEMENTS ET LIEUX EMBLÉMATIQUES QUI ONT MARQUÉ LA VILLE. EN ÉCHO AUX PAGES « HISTOIRE » (P. 24-25), VOICI QUELQUES EXEMPLES DE VOIES HÉRITÉES DE L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE.



Promenade du FORT

PROMENADE DU FORT

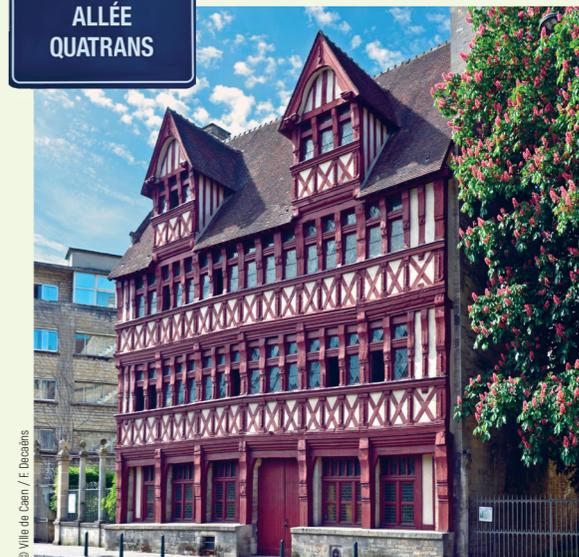
Après la mise à sac de Caen par les troupes d'invasion anglaises en 1346, les habitants obtiennent du roi de France l'autorisation de relever et de renforcer les murailles de la ville. Réalisés entre 1346 et 1363, ces travaux défensifs font du secteur de l'Abbaye-aux-Hommes un véritable fort, dont l'actuelle promenade indique l'implantation, dans le prolongement des vestiges de la rue du Carel.



Enluminure extraite des *Chroniques de Charles VII* (roi de France)

QUATRANS (XIV-XV^E SIÈCLES)

ALLÉE QUATRANS



Les Quatrans, famille de tabellions du roi (officiers notariaux), ont donné leur nom à la maison à pans de bois de la rue de Geôle, ainsi qu'à une voie qui la borde. Beaucoup de rues conservent ainsi le nom de leurs insignes propriétaires. En l'occurrence, il s'agit d'une confusion, la célèbre maison médiévale ayant appartenu en réalité à un riche tanneur, Michel Le Fevre, alors que la famille Quatrans était établie un peu plus loin.

RICHEMONT (1393-1458)

ET DUNOIS (1403-1468)

Les boulevards Richemont et Dunois se suivent, comme pour mieux respecter la logique historique. Compagnons d'armes de Jeanne d'Arc, le connétable Arthur de Richemont et le capitaine Jean de Dunois, chefs militaires de la Guerre de Cent Ans, ont repris Caen aux Anglais en juin 1450. Quelques semaines auparavant, ils avaient contribué à la victoire décisive des Français sur la couronne anglaise lors de la bataille de Formigny (également rue caennaise).

BOULEVARD RICHEMONT

BOULEVARD DUNOIS

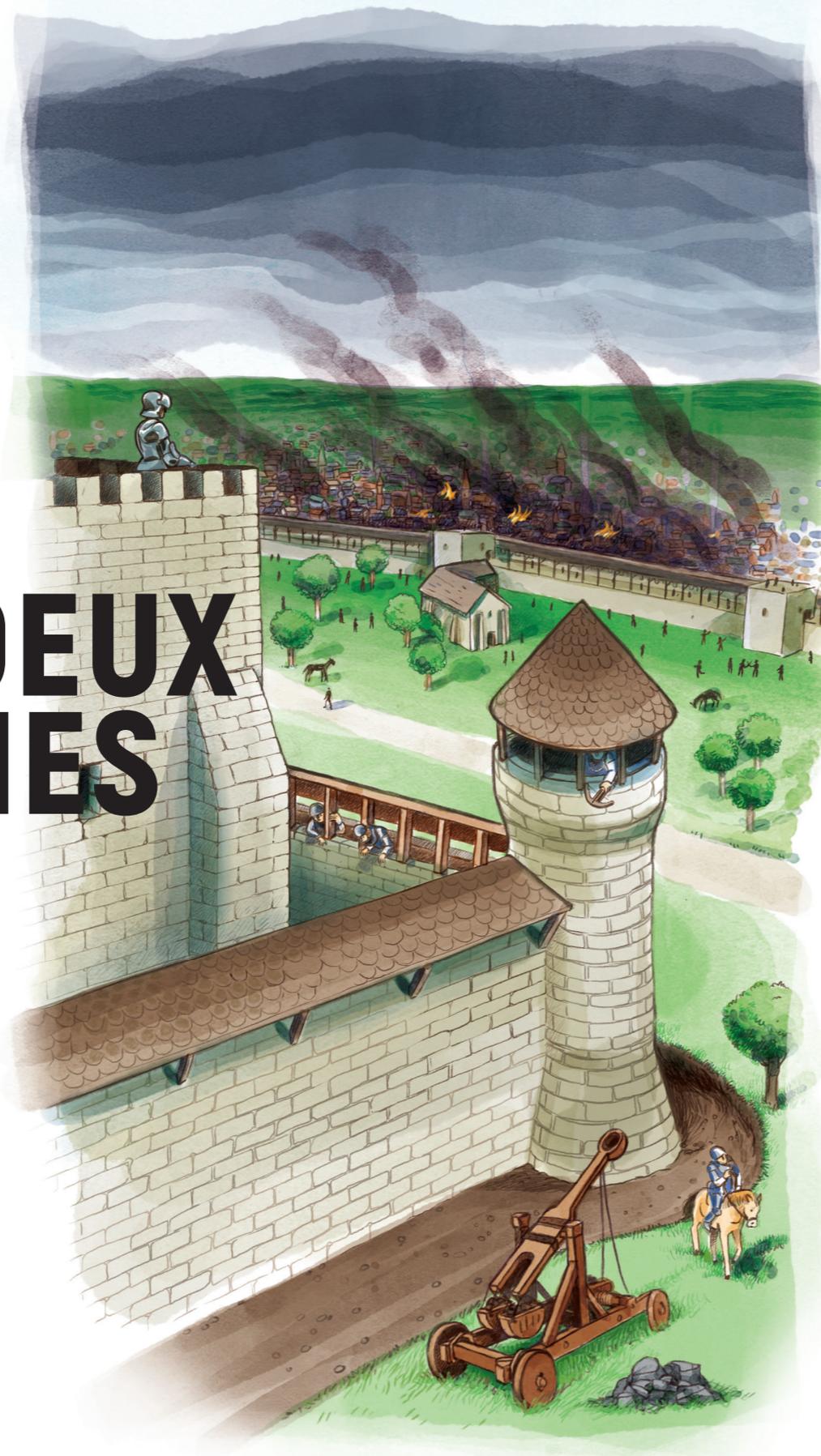
ANNÉE ANNIVERSAIRE PONCTUÉE DE CÉLÉBRATIONS, 2025 MARQUE LE MILLÉNAIRE DE CAEN. RETOUR EN QUELQUES DATES CLÉS SUR L'HISTOIRE DE LA CITÉ, DE L'ÉPOPÉE DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT AU VISAGE DE LA VILLE CONTEMPORAINE.

ÉPISE 2

ENTRE DEUX ROYAUMES

1204

Vers 1200, Jean sans Terre, duc de Normandie et roi d'Angleterre, obtient des bourgeois de Caen qu'ils acceptent le statut de commune, leur garantissant une plus libre administration en échange de taxes dont le souverain a bien besoin dans sa lutte contre le roi de France, Philippe Auguste. Les hostilités tournent à l'avantage de ce dernier. Jean sans Terre se fait confisquer les fiefs qu'il tient en tant que vassal du roi de France, dont la Normandie. Caen passe dans le domaine royal, en bien propre de la couronne, après sa reddition en **mai 1204**. En 1209, elle perd son statut de commune avec la suppression de la fonction de maire et l'installation d'un représentant du roi, le bailli. L'époque des ducs-rois anglo-normands est révolue.



Illustrations © Aelster MOOK

Vue d'artiste de Caen en état de siège pendant la Guerre de Cent Ans.

1346

Alors que la Guerre de Cent ans débute en 1337, Caen va se trouver directement impactée par le conflit dynastique qui oppose le roi d'Angleterre, Edouard III, et le roi capétien, Philippe VI, chacun revendiquant le trône de France. En 1346, un raid de grande ampleur est organisé par le souverain anglais à travers tout le pays. Cette « chevauchée » a pour objectif de montrer au roi de France qu'il n'est pas en capacité de défendre son royaume. Caen sera assiégée, incendiée et pillée, provoquant un véritable choc pour la population. À partir de 1360, le capitaine général Du Guesclin – dont la statue équestre surplombe aujourd'hui la rue des fossés Saint-Julien – est chargé de pacifier la Normandie et les régions voisines. Ses séjours réguliers à Caen ramènent un sentiment de sécurité et offrent une accalmie aux habitants à la fin du XIV^e siècle.



En 1450, les Caennais acclament le roi Charles VII après sa victoire contre les troupes anglaises.

1432

L'histoire se répète en 1415. Le roi d'Angleterre, Henri V, débarque à Harfleur pour un nouveau raid puis revient, deux ans plus tard, avec cette fois l'intention de prendre Caen. Le souverain anglais et ses principaux barons sont présents lors du siège de la ville. Le **19 septembre 1419**, les clés du Château sont remises à Henri V et la cité devient une place forte de la "France-Anglaise". C'est au cours de cette période que l'Université de Caen est fondée, en 1432. « Le lieu a alors vocation à former les élites normandes au service d'une administration à construire au nom d'un roi d'Angleterre qui se veut roi de France, en ayant le même prestige que l'université de Paris », souligne Jean-Marie Levesque, conservateur en chef et directeur du Château de Caen.

1450

Les impôts levés par le roi anglais, Henri VI, vont contribuer à faire basculer le soutien de la population caennaise vers le roi de France, Charles VII. En 1450, ses troupes mettent le siège devant Caen et, après une importante bataille contre les Anglais à Formigny, finissent par reprendre le Château. Charles VII fait une entrée triomphale dans la ville qui retrouve définitivement sa place au sein du royaume de France. ■

→ Retrouvez les épisodes déjà parus sur caen.fr/caen-mag



MILLE FAÇONS DE VIVRE L'HISTOIRE !

TEMPS FORT SUCCÉDANT À L'INAUGURATION DU CHÂTEAU (LIRE DOSSIER PAGES 8 À 13), LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE VOUS INVITENT À VOYAGER DANS LE PASSÉ MILLÉNAIRE DE CAEN. RECONSTITUTIONS, EXPOSITIONS, VISITES, SPECTACLES, LECTURES ET CONFÉRENCES... IL Y EN A POUR TOUS LES ÂGES ET TOUS LES GOÛTS. **PARMI LA MULTITUDE DE RENDEZ-VOUS, EN VOICI 3 À NE PAS MANQUER.**

21 MARS, PATRICK BOUCHERON OUVRE LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE



Professeur au Collège de France, Patrick Boucheron est spécialiste du Moyen Âge et de la Renaissance. L'historien inaugurera un cycle dense de conférences et tables rondes organisées à l'Université, au Château, à l'Abbaye-aux-Dames ainsi qu'à l'Abbaye-aux-Hommes.

→ **Conférence inaugurale des Journées de l'Histoire :**
Une brève histoire des millénaires : comment commémorer le Moyen Âge ?
Université, amphi Pierre-Daure
19h (durée : 1h)
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

SALON DU LIVRE ET DE LA BD HISTORIQUES

Essais, biographies, fictions, revues, BD et romans graphiques, livres jeunesse... L'engouement pour l'histoire de Caen et de la Normandie se décline sous toutes les formes d'éditions. Autrices et auteurs passionnés sont invités à l'Université, salle Aula Magna, pour présenter leurs ouvrages et aller à la rencontre des lecteurs férus d'histoire.

→ **Salon du livre et de la BD historiques**
Les 22 et 23 mars, de 10h à 18h
Université, Aula Magna
Entrée libre

LE QUOTIDIEN DE CADOMUS EN 1025

→ **Reconstitution médiévale**
Abbaye-aux-Dames, parc Michel-d'Ornano
22 mars, de 10h30 à 19h
23 mars, de 10h30 à 18h30
Entrée libre

Voyagez dans le temps à la rencontre des Caennais de l'an 1025 ! Sous les bannières de la Confrérie Normande et du collectif Héritage Normand, les compagnies de reconstitution historique proposent une immersion grandeur nature dans le quotidien du bourg de Cadomus au temps du duc Richard II, le grand-père de Guillaume le Conquérant. Savoir-faire agricoles, techniques artisanales, vie religieuse et intellectuelle, manœuvres et entraînements des fantassins, archers et cavaliers, chansons de gestes de la compagnie Nessamelda... le XI^e siècle n'aura plus de secret pour vous. Marché médiéval, jeux et animations, tavernes et brasseries complètent la promenade historique.



© Barry's Photography

TOUS ACTEURS DU MILLÉNAIRE

PLUS DE 150 PROJETS LABELLISÉS, PORTÉS PAR DES ACTEURS LOCAUX, VIENNENT COMPLÉTER LA PROGRAMMATION DU MILLÉNAIRE. LE PUBLIC EST INVITÉ À DÉCOUVRIR TOUTE LA VITALITÉ DU TERRITOIRE EN PARTICIPANT À CES RENDEZ-VOUS.

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

1 000 KM POUR 1 000 CYCLISTES

Découvrez le territoire normand et l'histoire de Caen en roulant sur les traces de Guillaume le Conquérant avec l'association Salade Tomato Pignon.

→ **1 000 km pour 1 000 cyclistes**
Départ : Caen, place du Théâtre (espl. Jo-Tréhard)
Les lundi et mercredi soirs à 18h30 : parcours d'environ 50 km
Sortie d'environ 100 km un dimanche par mois (infos pratiques sur le site de l'association)
@Salade Tomato Pignon sur Facebook



© Salade Tomato Pignon

DU 15 MARS AU 24 MAI

CAEN 2025 : PORTRAITS DU MILLÉNAIRE

Qu'ils soient Caennais de naissance ou de cœur, l'association Le Tunnel met en avant celles et ceux qui font la ville à travers une série de portraits audio : « Les Caennais-es du Millénaire ».

→ **Podcast à écouter courant mars**
sur > letunnelcaen.fr
Vous aimez votre ville et souhaitez faire partie des habitants interviewés ? Remplissez le formulaire sur le site letunnelcaen.fr/caen-2025-portraits-du-millenaire.



© Joely Prour

1 000 ANS D'HISTOIRE ET UN TRÉSOR !

Les guides de Normandie vous mettent au défi : élucidez dix énigmes (une sur chaque siècle de Caen) envoyées sur votre boîte mail pour participer à la grande chasse au trésor du Millénaire. Chaque énigme résolue vous donnera un indice sur l'emplacement du trésor à venir découvrir le 24 mai !

→ **Chasse au trésor**
Envoi d'une énigme par semaine, pendant 10 semaines
Inscription : contact@normandyguides.com



Statuette d'Aphrodite,
1^{er} siècle après J.-C.
Collection de la Fondation Gandur
pour l'Art, Genève
Crédit photographique : Fondation Gandur pour
l'Art, Genève. Photographie : André Longchamp.

LE MUSÉE DE NORMANDIE ET LA FONDATION GANDUR POUR L'ART INVITENT À DÉCOUVRIR LES SECRETS DES DIEUX ANTIQUES. PLUS DE 200 OBJETS EXPLORENT LE POUVOIR DE FASCINATION, ENCORE BIEN PRÉSENT, DES MYTHES GRECS, ROMAINS ET ÉGYPTIENS.

PAR TOUS LES DIEUX !

Films et séries télévisées, littérature, bandes dessinées, musique... Qu'ils soient connus ou plus confidentiels, les dieux antiques peuplent les imaginaires. Afin de mieux comprendre leurs légendes et l'impact qu'ils ont eu sur les hommes,

le musée de Normandie donne rendez-vous au sommet de l'Olympe pour une plongée dans les mythes ancestraux. Plus de 200 objets, dont près de 80 issus des collections d'archéologie égyptienne et classique de la Fondation Gandur pour l'Art, sont réunis pour cette exposition exceptionnelle.

Les dieux gréco-romains sont bien sûr à l'honneur, Zeus/Jupiter en tête, mais le parcours n'oublie pas les mythologies orientales, ainsi que les divinités plus locales ayant rythmé la vie des populations normandes. À ne pas manquer, les douze créations de l'illustratrice Hélène Druvert, spécialiste du papier découpé, qui donnent un aperçu féérique de certains dieux et déesses sous la forme de silhouettes.

UNE EXPOSITION ACCESSIBLE À TOUS

Plusieurs œuvres de l'exposition sont reproduites en version 3D en résine pour une appréciation tactile, notamment à destination des personnes en situation de handicap. Des panneaux explicatifs en braille et en « Facile à lire et à comprendre » (FALC), ainsi que des versions audio et vidéo en langue des signes française, accompagnent le public.

Des dispositifs sont également mis en place pour les plus jeunes, dont un « cherche et trouve » géant invitant à retrouver les divinités et leurs attributs cachés dans l'image. ■

PROGRAMME INAUGURAL

LES SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 AVRIL

- **Lecture contée « Raconte-moi les divinités »**
À 14h15
Au cours d'une lecture contée, venez découvrir les merveilleuses histoires des dieux et déesses de la mythologie.
Pour les 6-10 ans
Gratuit, inscription sur place le jour même
Durée : 15 minutes
- **Visites flash de 30 minutes pour les ados/adultes**
À 15h, 16h et 17h
Gratuit, inscription sur place le jour même

HORS LES MURS LE MERCREDI 9 AVRIL

- **Heure du conte « Par tous les dieux ! »**
À 16h à la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville
À partir de 6 ans.
Gratuit, informations sur bibliotheques.caenlamer.fr
Durée : 45 minutes

➔ **Par tous les Dieux !**
Du 5 avril au 28 septembre
Musée de Normandie
Salles du Rempart
De 5 à 7 € (gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois)
> musee-de-normandie.caen.fr

FRAGMENTS D'HISTOIRE

➔ **Les mille ans de Caen**
Du 31 mars au 11 mai
Hôtel de ville
Salle du scriptorium
6 € - Gratuit pour les Caennais
> millenairecaen2025.fr

INCONTOURNABLE, L'EXPOSITION « LES MILLE ANS DE CAEN » RETRACE L'HISTOIRE DE LA VILLE MILLÉNAIRE À TRAVERS DES ARCHIVES ET DES ŒUVRES D'ART RARES. DÉCOUVREZ TROIS BONNES RAISONS DE POUSSER LES PORTES DE L'ABBAYE-AUX-HOMMES.



École française, Louis XIII recevant les clefs de la ville de Caen, ap. 1620, Musée des Beaux-Arts de Caen DR

1
C'est LA star de l'exposition ! Le parchemin de la charte de l'abbaye de Fécamp, datant de 1025, est l'un des premiers documents dans lequel figure la mention manuscrite de Caen sous le nom de « Cadomus ». À ses côtés, des objets rares retracent 1000 ans d'histoire : sculptures, parchemins, enluminures, tableaux mais aussi les premières photographies de la ville et des extraits de film muet.

2
Les différents documents et objets présentés sont des témoins des siècles passés. Ils éclairent sur les habitudes de vie des Caennais et les transformations urbaines de la ville à travers les époques. Aussi historique qu'artistique, l'exposition offre une immersion captivante dans les grands événements qui ont marqué la vie de la cité.

3
L'exposition prend place dans le cadre majestueux du scriptorium de l'Abbaye-aux-Hommes, spécialement scénographié pour accueillir l'événement. L'accès est gratuit pour les Caennais. À l'occasion des Journées de l'histoire, des visites théâtralisées de la compagnie La Belle Envolee sont également organisées dans ce site exceptionnel les 25, 27 et 29 mars à 20h30 (tarifs et réservation au 02 31 30 42 81).



Privileges accordés à l'Université de Caen par Henry VI d'Angleterre, XV^e siècle, Université de Caen Normandie DR



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

LES CONQUÉRANTS, EN APPRENTISSAGE DU HAUT NIVEAU

Sensation dans « l'ancien » Palais des sports ce samedi 8 février, alors que débute la 7^e journée du Top 12 de badminton (*lire encadré*) : les locaux Baptiste Lamirault et Milo Dubois viennent de remporter le premier set du match en double hommes contre Toma Junior Popov (18^e joueur mondial) et Anthony Nelson. Face au Badminton Club de Fos-sur-Mer, champion en titre, l'exploit est à portée de raquette et la ferveur du public rappelle les belles heures de la salle. Chahutés mais sûrs de leur supériorité, les favoris de la rencontre serrent le jeu et reprennent le contrôle du match, qu'ils remportent

finalement deux sets à un. En tribunes, les spectateurs saluent comme une victoire la belle prestation des badistes caennais. Cette saison, chaque rencontre de championnat amène les Conquérants à se mesurer à des équipes plus solides. Pour cette 7^e journée, Caen s'incline avec un bilan de six défaites pour deux victoires contre Fos-sur-Mer, leader incontesté de sa poule.

PETIT POUCKET PARMIS L'ÉLITE

Promus de la Nationale 2 (3^e échelon français) au Top 12 en deux saisons, les dix joueuses et joueurs des Conquérants savent qu'ils sont là pour

APRÈS DEUX MONTÉES SUCCESSIVES, L'ÉQUIPE PREMIÈRE DU CONQUÉRANT BADMINTON CLUB DE CAEN DÉCOUVRE LE TOP 12, CHAMPIONNAT RÉUNISSANT LES 12 MEILLEURS CLUBS FRANÇAIS DE BADMINTON. SON ANNÉE D'APPRENTISSAGE EN ÉLITE ATTIRE UN PUBLIC GRANDISSANT.



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux



De gauche à droite, de bas en haut : Clémence Gaudreau, Romain Eudeline, Camille Gaugain, Baptiste Lamirault, Clara Lassaux (BEL), Alexandre Toutain, Sian Kelly (GB), Milo Dubois, Weronika Gorniak (POL), Thomas Schmitt

progresser face à plus forts qu'eux, gagner de l'expérience et offrir de belles rencontres à leur public. « La saison dernière, on était déjà dans cette situation d'équipe promue. On découvrait la Nationale 1 et on s'était préparé à jouer le maintien. Petit à petit, avec les bons résultats qui s'enchaînaient, on a vu qu'il y avait peut-être quelque chose à aller chercher. En finale des play-offs, on est parvenu à décrocher cette montée dans le circuit élite », retrace l'entraîneur, Alexandre Toutain.

LE PUBLIC AU RENDEZ-VOUS

Plus petit budget de la compétition, le CBCC s'est engagé en Top 12 en ayant conscience de ses limites. « On est sur la même longueur d'ondes avec les dirigeants, les bénévoles et toute l'équipe. On a relevé ce défi en sachant qu'on ne pourrait certainement pas se maintenir sur le plan sportif. Le but est de gagner un maximum d'expérience et de se faire plaisir en offrant au public de belles affiches de badminton. »

Comme c'est souvent le cas à Caen, les spectateurs ont répondu présent. Ils étaient environ 700 lors de la précédente journée à domicile, en novembre 2024. Ils sont près de 1000 cette fois-ci. « Ce sont des affluences exceptionnelles pour le badminton en France, commente Alain Françoise, vice-président du club. Ça nous conforte dans notre volonté de

développer la dimension sport-spectacle de ces rencontres. »

MAINTIEN ASSURÉ

Pour prolonger leur découverte de l'élite, les Conquérants ont été portés par des vents favorables. Le forfait pour la saison entière de l'équipe d'Arras leur assure de rester une année supplémentaire dans le Top 12. « Cette nouvelle nous a permis d'emblée de nous libérer de toute pression inutile. On sait qu'on rempilera à ce niveau. On aura forcément d'autres ambitions et on verra si on peut se renforcer. » Les badistes caennais apprennent vite et le public a déjà pris rendez-vous. ■

« QUE DU BONUS » POUR BAPTISTE

Formé au club de Caen dès l'âge de 8 ans, Baptiste Lamirault s'est échappé quelques années à Maromme (près de Rouen) pour jouer en Top 12. Le badiste a retrouvé sa ville natale il y a trois saisons et participé pleinement à l'ascension de l'équipe caennaise. « C'est beaucoup plus plaisant de jouer ici pour moi. J'y ai ma famille et beaucoup d'amis. » Trouver le bon équilibre est essentiel quand on s'entraîne comme lui deux fois par jour. « Je fais du renforcement musculaire chaque midi. Dès la journée de travail terminée, j'enchaîne deux heures de badminton le soir avec beaucoup d'exercices spécifiques. » Les records d'affluence lui font particulièrement plaisir. « C'est exceptionnel pour le badminton. Caen et son public se démarquent nettement. »

TOP 12

Première division du championnat de France des clubs de badminton, le Top 12 compte deux poules de six équipes. À l'issue des 10 journées de championnat, le dernier de chaque poule est relégué en N1, les deux premiers se disputent le titre lors d'une phase finale à quatre. Chaque rencontre se joue en huit matches : 2 simples hommes, 2 simples dames, 1 double hommes, 1 double dames, 2 doubles mixtes. > ffbad.org

PROCHAIN MATCH

Pour sa dernière journée de championnat à domicile, le Conquérant Badminton Club Caen accueille VGA Stella Saint-Maur. Rendez-vous le 22 mars, à 16h, à l'ancien Palais des sports (parc des expositions). 3 € - Gratuit moins de 6 ans > caenbadminton.fr



© Ville de Caen / J.-Ch. Lorieux

EXPOSITIONS



Jusqu'au 15 mars

CHANTIERS COMMUNS

Territoires et architecture. Comment mieux vivre et habiter nos territoires ? À travers plus de 40 rencontres, parcours et activités, la structure culturelle Territoires Pionniers invite à repenser notre rapport à l'environnement dans lequel nous vivons, de manière plus écologique et plus solidaire.

À Caen et en Normandie - Gratuit
chantierscommuns.fr



Jusqu'au 6 avril

Marguerite-Marie Le Boeuf, Caen, l'église Saint-Pierre vue du château, aquarelle sur papier
© Musée de Normandie / Lucie Voracek

AQUARELLES DE MARGUERITE-MARIE LE BOEUF

La petite expo #4. Le musée de Normandie a récemment acquis quinze aquarelles réalisées par l'artiste caennaise Marguerite-Marie Le Boeuf (1884-1967). Elle y pose un regard délicat sur la ville, des rues commerçantes d'avant-guerre aux ravages des bombardements.

Musée de Normandie
De 4 à 5 € (gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois)
musee-de-normandie.caen.fr

Les 5, 15, 19, 22, 26, 29 mars et les 2 et 5 avril



CHIENS ET CHATS

Heure du conte. Amis des bêtes de tous poils, découvrez des histoires canines et félines sélectionnées par les bibliothécaires.

Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville - 16h - Dès 4 ans - Gratuit
bibliotheques.caenlamer.fr

Tout l'agenda
caen.fr/agenda



LE GUIDE DE MES

Sorties

Agenda mars - avril

Du 11 au 16 mars



FESTIVAL]ASPECTS[

Concerts. Pour sa 43^e édition, le festival des musiques d'aujourd'hui voyage en orient avec le compositeur libanais Zad Moultaq.

Conservatoire de Caen et lieux partenaires
De 6 à 15 € le concert - Gratuit le 15 mars à 12h
conservatoire-orchestre.caen.fr



14 et 15 mars

CONCOURS DE PLAIDOIRIES

Droits de l'homme. Les lycéens le vendredi, puis les élèves avocats le samedi, se succèdent pour prononcer des plaidoiries sur des cas portant atteinte aux droits de l'homme, ancrés dans l'actualité.

Mémorial de Caen
Gratuit, sur inscription
memorial-caen.fr



Du 14 au 16 mars

SALON DE L'HABITAT

Affaires. Plus de 200 professionnels de l'habitat, de la décoration et du jardin sont réunis pour accompagner les projets de construction, rénovation et aménagement des visiteurs.

Parc des expositions - De 10h à 19h - De 4 à 5 € (gratuit - 12 ans)
salonhabitatcaen.fr

15 mars

LA NUIT DES COMBATTANTS AMATEURS DE BOXE ANGLAISE OU SIMPLES CURIEUX, EN FAMILLE OU ENTRE AMIS, VENEZ ENCOURAGER LES COMBATTANTS QUI S'AFFRONTENT SUR LE RING.



Palais des sports Caen la mer - 19h - De 27 à 92 €
lanuitdescombattants.com

22 mars au 20 juillet



Giambattista Tiepolo, Bacchus, satyre et faunesse, 1743-1757, gravure à l'eau-forte
© Ville de Caen / Musée des Beaux-Arts

Musée des Beaux-Arts
Jusqu'au 9 mai, de 4 à 5 € / Ensuite, de 5 à 7 € (gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois)
mba.caen.fr

L'EAU-FORTE, OUTIL DU PEINTRE DE PARMESAN À TIEPOLO

Exposition. Le musée des Beaux-Arts de Caen s'associe au musée du Louvre pour faire dialoguer la collection d'estampes Edmond de Rothschild et la collection Mancel autour de la pratique de l'eau-forte en Italie, du XVI^e au XVIII^e siècle.



Du 25 au 29 mars

LES FAUSSES CONFIDENCES

Théâtre. Dorante, jeune homme désargenté, brûle d'amour pour Araminte. Avec la complicité d'un ancien domestique, le rusé Dubois, il parvient à se faire engager comme intendant dans sa maison. Réussira-t-il à conquérir la jeune femme, pourtant promise à un autre ?

Théâtre de Caen - Du 25 au 28, 20h - Le 29, 18h - De 8 à 27 €
theatre.caen.fr

PROJET LABELLISÉ CAEN 2025

Du 26 au 30 mars

FESTIVAL ALTÉRITÉS



FESTIVAL DE CINÉMA ET D'ETHNOGRAPHIE. Quels liens unissent les humains et les animaux ? C'est autour de ce fil rouge que le festival Altérités explore les sujets de l'élevage, la chasse et le travail animal. L'événement propose des projections et de nombreuses rencontres avec des réalisateurs, sociologues, ethnologues, auteurs, photographes...

Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et cinéma Lux - Gratuit
3 € la projection au Lux (film + rencontre)
festivalalterites.com

LE GUIDE DE MES SORTIES

Agenda mars - avril

PROJETS LABELLISÉS **caen** MILLÉNAIRE 2025

27 mars



© Info Jeunes Normandie / DR

FORUM JOBS D'ÉTÉ

Emploi. Info Jeunes Normandie organise son traditionnel forum jobs d'été. Au programme : de nombreuses offres, des jobs dating, des conseils de professionnels, des informations sur les secteurs qui recrutent, etc. Pensez à prendre votre CV !

⊕ Centre de congrès - De 9h30 à 17h30 - Gratuit
info-jeunes-normandie.fr

Du 27 mars au 3 avril



© J. Hélie

KINO CAEN 14

Festival du film court. Plus de 150 participants (réalisateurs, scénaristes, comédiens, techniciens...) se réunissent pour relever un défi : réaliser un court-métrage en moins de 72h. Des projections publiques sont prévues, ainsi que des animations : formation à la prise de son, ateliers de cinéma d'animation, concerts et DJ sets, exposition, yoga...

⊕ Pôle culturel des écuries Lorge
kinocaen.fr



28 et 29 mars

DON DE SANG

Collecte. L'établissement français du sang organise une collecte de sang dans la salle du Réfectoire, au cœur de l'Abbaye-aux-Hommes. L'occasion de faire une bonne action dans un cadre d'exception.

⊕ Abbaye-aux-Hommes - Le vendredi 28, de 11h à 19h - Le samedi 29, de 11h à 18h
Gratuit - dondesang.efs.sante.fr



© Florent Maudou / Labat Bille et Rue de Sève

Du 1^{er} au 5 avril

TURFU FESTIVAL

Sciences et innovation. Découvrir, tester et contribuer à la recherche en s'amusant, c'est la promesse du Turfu festival. Au programme : ateliers de pratique et de découverte, rencontres, films, spectacles, grande soirée de clôture le samedi...

⊕ Le Dôme et lieux partenaires
Gratuit
turfu-festival.fr

3 avril

CARNAVAL ÉTUDIANT



© Ville de Caen / F. Decalans

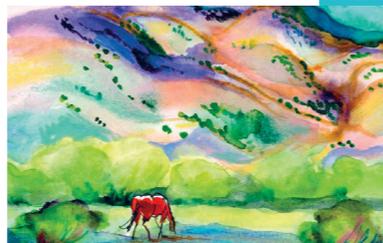
ÉVÉNEMENT. C'est LE rendez-vous étudiant à ne pas manquer ! Plus grand carnaval du genre en Europe, l'événement se déroule en deux temps : la déambulation du cortège et ses chars - décorés en hommage à la ville et son histoire - sur un circuit de 2,5 km, suivie d'une série de concerts organisés par la Ville de Caen et la radio NRJ au Parc des expositions.

⊕ Départ du cortège de l'esplanade de la Paix à 14h
Concerts au Parc des expositions, de 16h à minuit - Gratuit
carnavalcaen.fr

4 avril

TULAROSA

⊕ Le Cargô
19h
À partir de 7 ans
7 €/ 5 € pour les -12 ans
lecargo.fr



© Loïc Sécheresse / DR

Jeune public. Enfermé dans un enclos, un cheval à robe orange et tête blanche est libéré dans la nuit par un jeune homme. Aie ! Leur évasion ne passe pas inaperçue et les cowboys sont rapidement sur leurs traces. Les artistes Adrien Legrand, Inaniel et Loïc Sécheresse réalisent en direct la bande originale et les illustrations de ce BD-concert.

Les 8, 9, 11, 12, 13, 15 et 16 avril



DR

LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

Nouveau cirque. Les frères Forman reviennent à Caen avec une épopée poétique inspirée d'une fable humaniste persane du XIII^e siècle. Suivez une communauté d'oiseaux dans sa recherche du mythique Simorgh, celui qui pourrait devenir leur roi et rétablir la paix dans le monde.

⊕ Presqu'île de Caen (sous chapiteau)
Les 8, 9, 11 et 15 avril à 20h
Le 12 à 18h, le 13 à 15h30 et le 16 à 14h30
De 8 à 27 €
À partir de 8 ans
theatre.caen.fr

25, 27 et 29 avril



DR

LES NOCES DE FIGARO

Opéra. La comtesse Almaviva se languit de son mari qui préfère courir après Suzanne, la soubrette, et Barberine, la fille du jardinier. Cette dernière doit d'ailleurs épouser Figaro, le valet du comte. Chérubin, lui, courtise tout ce qui a un jupon ! Coups de théâtre, quiproquos et déguisements sont au cœur de la pièce de Beaumarchais, à découvrir ici en coproduction avec le théâtre de Caen.

⊕ Théâtre de Caen
Les 25 et 29 à 20h, le 27 à 15h30
De 10 à 65 €
theatre.caen.fr

26 et 27 avril



© Ville de Caen / L. Urcoy

HISTOIRE DE JOUER

Festival. Les jeux de rôles, de plateau, escape games, figurines... n'ont aucun secret pour vous ? Au contraire, vous n'y connaissez rien et souhaitez découvrir cet univers ? Soyez les bienvenus à la 18^e édition du festival Histoire de jouer ! Organisé par l'association Éphémère, l'événement comprend des initiations, découvertes, création collaborative, rencontres avec des auteurs, parties et tournois.

⊕ Centre d'animation La Prairie
De 10h à 18h (parties longues de 21h à 4h le samedi, sur réservation) - Gratuit
association-ephemere.org

26 avril



DR

⊕ Espace Tandem - 8, rue Nicolas-Oresme
De 10h30 à 23h
Pass Festival : de 8 à 12 €
De 10h à 19h : de 7 à 10 €
Soirée : 8 €
tandemcaen.e-monsite.com

RENCONTRES DU BOUT DU MONDE

Festival du voyage en images. Diaporamas, expositions, mini conférences, rencontres avec des voyageurs, intermèdes musicaux : avec l'association Aventures du Bout du Monde et Tandem, réalisez un tour du monde en images... depuis Caen !

26 avril



© Wikimedia commons / Karakal

CHASSE AUX ŒUFS LE SECOURS POPULAIRE DU CALVADOS ORGANISE UNE GRANDE CHASSE AUX ŒUFS AU PROFIT DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE.

⊕ Colline aux Oiseaux - De 11h à 17h - Tarif du permis de chasse : 3 €
secourspopulaire.fr/14

VOIR AUSSI

- MILLÉNAIRE - RENDEZ-VOUS AU CHÂTEAU, PAGES 12-13
- MAG MILLÉNAIRE, PAGES 26-27
- MILLÉNAIRE - EXPOSITION « PAR TOUS LES DIEUX », PAGE 28
- MILLÉNAIRE - EXPOSITION « LES MILLE ANS DE CAEN », PAGE 29

MINORITÉ

VŒUX 2025 : UNE VISION POUSSIVE DE L'AVENIR

Comme chaque année, le Maire de Caen, et cette année, le nouveau Président de Caen la Mer, ont présenté leurs bons vœux à la population caennaise.

D'abord aux forces vives, puis aux agents municipaux. **Des vœux dont la nature nous a laissés perplexes.**

Après une présentation des réalisations 2024 axée sur les travaux de voirie ou d'espace public, les quelques manifestations festives, les modestes actions de végétalisation, la poursuite du développement du parcours cyclable, **les perspectives pour 2025 manquent cruellement de vision et de dynamisme.**

Le Maire et le président n'ont pas fait montre d'un véritable enthousiasme. Il est vrai que le présent mandat s'achève l'an prochain.

Trois priorités ont été avancées : l'éducation, le cadre de vie et la sécurité.

Alors que la planète brûle et/ou se noie, que notre territoire ne sera évidemment pas épargné, ils n'affichent vraiment pas un grand volontarisme sur les questions de lutte contre le réchauffement climatique.

La réduction des GES ne serait donc pas dans les radars du duo.

Pourtant, **tous les indicateurs et constats dans ce domaine nous obligent à agir fort sur les questions de santé publique et de sécurité.**

Les besoins de solidarité ont été à peine évoqués et, pourtant, ils sont très importants et en croissance. Sur cette fin de mandat, devons-nous nous contenter du simple prolongement de la politique engagée depuis 2014 ? Certes, **le contexte national et international n'appelle pas à un grand optimisme**, mais notre territoire, nos concitoyens attendent des responsables actuels des leviers solides pour mieux préparer l'avenir.

ANNIE ANNE et GILLES DÉTERVILLE

Caen au cœur

CONTACTS

a.anne@caen.fr
g.deterville@caen.fr

POUR QUE CAEN RESPIRE, PROTÉGEONS LA QUALITÉ DE L'AIR !

En ce début d'année, notre ville a connu une série d'épisodes de **pollution de l'air aux particules fines**. À plusieurs reprises, ATMO Normandie annonçait une qualité de l'air dégradée voire mauvaise.

Alors que l'OMS recommande de ne pas dépasser certains seuils journaliers plus de **trois jours par an**, on sait d'ores et déjà que, pour Caen, ces recommandations ne seront pas respectées en 2025 pour le dioxyde d'azote et les particules PM 2.5. Ces épisodes nous montrent que **beaucoup reste à faire pour lutter contre la pollution atmosphérique** dans notre ville.

La pollution de l'air affecte concrètement **notre santé**, celle de nos enfants, celle de nos aînés. En France, elle cause près de 40 000 décès prématurés par an. Une étude de Santé Publique France montre qu'un air pollué entraîne des dizaines de milliers de cas supplémentaires de maladies respiratoires et cardiovasculaires chaque année, pour un coût estimé de 16 milliards d'euros.

Par-delà les effets à long terme d'une mauvaise qualité de l'air, celle-ci est également subie **au quotidien** durant les épisodes de pollution par certain.e.s d'entre nous : gêne respiratoire, toux, irritation, asthme, etc. Dans les villes, les sources de pollution et les risques qui en résultent se concentrent : trafics routier et aéroportuaire, chauffage, industries, etc. Aussi, à Caen et à Caen la Mer, nous devons **mieux nous mobiliser** face à cet enjeu de santé publique.

D'abord, les réseaux sociaux de la ville doivent être mieux employés pour informer les Caennaises et les Caennais lorsque la qualité de l'air est dégradée. Ensuite, des mesures d'urgence de limitation du trafic ou encore de gratuité des transports doivent être déployées. **Par exemple, la nouvelle concession mobilité de Caen la Mer avec RATP DEV prévoit une possibilité de jours ponctuels de gratuité des transports. Nous appelons à ce que ce dispositif soit mis en place en cas de pic de pollution mais la droite locale s'y refuse et nous le regrettons.**

Enfin, des solutions de fond doivent se mettre en place, telles que des politiques ambitieuses en matière de **développement des modes actifs et des transports publics**, des politiques de **renaturation** de la ville, ou encore une **politique de rénovation de l'habitat** qui intègre le paramètre qualité de l'air pour le changement des modes de chauffage les plus polluants.

Pour **nous protéger**, pour **préserver la santé publique et le climat**, la **ville écologique** est le seul horizon crédible et désirable.

Rudy L'ORPHELIN et les élu.e.s Caen Écologiste et Citoyenne
Alexandra BELDJOURI, François JOLY, Céline PAIN, Lilian BELLET

CONTACTS

caenecolocitoyenne@gmail.com

LES SOINS ET L'ACCOMPAGNEMENT À DOMICILE : UN ENJEU ESSENTIEL POUR TOUS. SOUTENONS LES PROFESSIONNELS !

Les soins à domicile sont aujourd'hui au cœur des attentes de nos concitoyens, qu'il s'agisse d'un retour après hospitalisation, de la gestion d'une maladie chronique, du grand âge ou de la dépendance. Des milliers de Caennaises et de Caennais en dépendent.

Cette aspiration repose sur l'engagement de nombreux professionnels : aides-soignants, auxiliaires de vie, infirmiers, médecins, kinésithérapeutes, orthophonistes, sage-femmes et bien d'autres. Cependant, **leur mission est trop souvent freinée par la difficulté de leurs déplacements et en particulier celle de stationner au plus près des patients.**

Entre abonnements coûteux et amendes récurrentes, ces obstacles compliquent leur travail quotidien et ralentissent leurs interventions. Dans de nombreuses villes comme Rouen, Le Havre, Evreux, Rennes, mais aussi Paris, Montpellier ou Strasbourg... la gratuité du stationnement a été instaurée pour ces professionnels.

Ce dispositif, loin d'être une faveur, est une reconnaissance de leur rôle clé dans le maintien à domicile et le soulagement des aidants familiaux. Nous demandons donc : **la gratuité du stationnement pour ces professionnels essentiels, et la possibilité de stationner au plus près des patients, y compris dans les zones piétonnes et les aires de livraison.**

Cette mesure apporterait un soutien concret à ces métiers et participerait à améliorer le quotidien de milliers de patients à domicile, en limitant notamment les hospitalisations évitables. Pendant la crise sanitaire, ces professionnels « de première ligne » ont été largement applaudis.

Aujourd'hui, passons des paroles aux actes pour leur permettre de travailler dans de meilleures conditions et **pour soutenir efficacement nos concitoyens les plus fragiles.**

XAVIER LE COUTOUR , BÉATRICE HOVNANIAN, LAURENCE MAUNOURY

Citoyens à Caen

CONTACTS

contact@citoyens-caen.fr
BP 54 - 14007 Caen cedex
Permanence des élus les jeudis de 17h à 18h
à la Maison de quartier du Chemin-Vert,
3, rue Pierre-Corneille

MAJORITÉ

UN BUDGET 2025 RESPONSABLE ET VISIONNAIRE POUR L'AVENIR DE CAEN

Le Conseil municipal a adopté son budget pour l'année 2025. Caen se tourne vers l'avenir, avec des projets qui renforcent son attractivité et sa qualité de vie, tout en gardant une gestion financière saine et responsable.

Des bases solides malgré un contexte incertain

Bien que le processus d'élaboration du budget primitif de la ville ait vu sa réalisation perturbée par un cadrage flou et une absence totale de visibilité de la part de l'État, nous sommes parvenus, cette année encore, à réaliser un budget solide et pragmatique. Depuis plus de dix ans, nous nous efforçons de faire de la rigueur budgétaire un principe fondamental, dont l'objectif est de dégager des marges de manœuvre pour investir et proposer un service public de grande qualité. Ce sérieux budgétaire nous permet aujourd'hui, non seulement de faire face à un contexte économique incertain et mais aussi d'intensifier notre soutien aux plus fragiles (+750 000€ pour le CCAS). Un sérieux qui se traduit également par un engagement tenu : la non augmentation des impôts de 2020 à 2026 (maintien des taux communaux).

L'endettement de la Ville est maîtrisé, avec une capacité de désendettement de seulement 5,7 ans, bien en dessous des seuils recommandés (10 à 12 ans). Cette dynamique est et restera un principe fondateur de notre politique budgétaire. Cette bonne gestion a d'ailleurs été saluée dans l'émission Capital de novembre 2021 qui classait Caen comme 2^e grande ville la mieux gérée de France.

Des investissements à la hauteur des enjeux de demain

En 2025, la Ville investira massivement dans l'avenir. Ainsi, 45 millions d'euros au total ont été inscrits au budget, avec un accent sur la durabilité et la transition énergétique, l'école, la solidarité et la sécurité. Nous portons également une attention toute particulière à la rénovation des espaces publics, aux équipements sportifs et culturels ou encore aux mobilités. Autant d'actions qui contribuent à la qualité de vie des Caennais et renforcent l'attractivité de notre territoire.

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Prochain conseil municipal

LUNDI 24 MARS, 18H

> caen.fr/conseil-municipal

Talent caennais

Suivez Joseph Kamel

@josephkamelmusique

Joseph Kamel

LE CHANT DES POSSIBLES

PORTÉ PAR SA VOIX SINGULIÈRE ET SES TEXTES AUTHENTIQUES, JOSEPH KAMEL S'IMPOSE AU SEIN DE LA NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE. AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE, LE FRANCO-ÉGYPTIEN DE 28 ANS POURSUIT SA TOURNÉE EN FRANCE, EN BELGIQUE ET AU LUXEMBOURG, AVANT UN CONCERT DE CLÔTURE « À LA MAISON » EN MAI 2026.

Joseph Kamel a de l'or dans la voix autant que dans le cœur : ses titres *Beau*, en duo avec Julien Doré, *Celui qui part* et *Ton regard* cartonnent sur les ondes. Son premier album, *Miroirs*, est déjà disque d'or. Sa tournée (plus de 70 dates !) fait le plein et s'achèvera en apothéose au Zénith de Caen, le 29 mai 2026. « *C'est la salle de mes rêves ! Celle qui me paraissait inatteignable au début, dans laquelle j'ai vu plein de concerts géniaux.* » Un endroit qu'il connaît bien puisqu'il s'y est déjà produit en première partie de Julien Doré. « *À l'époque, j'habitais dans le quartier. Ce soir-là, je suis rentré chez moi à pied, la guitare sur l'épaule !* »

Repéré en 2021 grâce au télé-crochet *The Artist* (France 2), son authenticité et sa sincérité séduisent toutes les générations. Il est propulsé deuxième artiste français le plus écouté sur les radios et les télévisions en 2024, juste après... Pierre Garnier, son ami vainqueur de la *Star Academy* avec lequel il a co-écrit le tube *Ceux qu'on*

était. « *Les gens me disent que mes chansons leur parlent, elles trouvent un écho en eux. Je veux continuer à partager des émotions, oublier nos différences pour focaliser sur ce qui nous rapproche.* » Des valeurs qui se retrouvent dans ses textes, mais aussi dans ses engagements : il a chanté pour l'opération *Pièces jaunes* et composé, avec la caennaise *Daisy*, le titre *Le monde de demain*, hymne 2025 des Restos du cœur. « *Cela fait partie de moi, mes parents travaillent tous les deux dans l'humanitaire.* » Philanthropes autant que mélomanes, ce sont eux aussi qui lui insufflent

l'amour de la musique pendant son enfance en Égypte. « *Ils avaient une grosse collection : de la variété française avec Goldman, Balavoine, de la musique égyptienne avec Oum Kalsoum et Abdel Wahab, et des classiques du rock comme Dire Straits, Led Zeppelin ou Les Beatles.* »

L'ENVOL CAENNAIS

À 13 ans, l'adolescent troque le sable du Caire – auquel il rend hommage dans sa chanson éponyme – pour le quartier de la Grâce-de-Dieu à Caen. « *J'allais au collège Henri-Brunet, juste en face de Music Hemann et Melody Music. J'étais là-bas tous les après-midi.* » Si la guitare est son instrument de prédilection, il pratique aussi le piano, la MAO¹, la basse « *comme un guitariste* » et le oud « *que je massacre* » ! Plus tard, en service civique chez Radio Phénix, radio associative étudiante, il fait la rencontre du rappeur caennais Jyeuhair, puis de Léo Chatelier,

fondateur du label Duchess Publishing, chez qui il signe. « *Tout a commencé ici et tout va continuer ici*, assure l'artiste. *J'aime cette région, je m'y sens bien. Nous avons la chance d'avoir six SMAC², dont Le Cargô où j'ai commencé à faire mes premières chansons. Je trouve que Caen est une ville où l'on a compris l'importance de la culture et qui fait ce qu'elle peut pour accompagner les rêves des plus jeunes.* » Un rêve devenu réalité pour Joseph Kamel, qui continue d'écrire son histoire « *avec sincérité* » et sans fausse note. ■



Tout a commencé et tout va continuer ici.

¹ Musique assistée par ordinateur

² Scènes de musiques actuelles, label national attribué aux structures porteuses d'un projet artistique et culturel d'intérêt général.



© Ville de Caen / M. Bouveret



f
X
@
CAEN.FR

Regard CAEN mag

MILLÉNAIRE
caen
2025



© Les Drakkers / RB Photography

AUX COULEURS DU MILLÉNAIRE

Avec un score final de 4-1, les Drakkers ont fait honneur à leur ville lors du match du Millénaire Caen 2025 organisé le 18 janvier contre Chambéry. Pour l'occasion, les hockeyeurs portaient des maillots aux couleurs et motifs de l'événement-anniversaire. Deux autres matchs Millénaire sont prévus, le 4 avril avec les Vikings du Caen Handball, puis le 5 avril avec les joueurs du Stade Malherbe. Avis aux supporters caennais !