

ANGOULÈME.MAG

LE MAGAZINE DE MA VILLE | N° 104 | novembre - décembre 2022



VIVRE ENSEMBLE : Budget participatif : à vos projets ! | **CÉLÉBRER :** Le programme des fêtes de fin d'année | **SOUTENIR :** CHRS Parenthèse : 30 ans d'engagement | **TRANSITION ÉCOLOGIQUE :** Cours d'écoles : place à la nature

4 VIVRE ENSEMBLE

- BUDGET PARTICIPATIF : À VOS PROJETS !
- PROPRIÉTÉ URBAINE : LE GUIDE PRATIQUE

6 CÉLÉBRER

- LE PROGRAMME DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

10 PRÉVENIR

- DÉLINQUANCE : ANTICIPER POUR MIEUX AIDER

11 SOUTENIR

- CHRS PARENTHÈSE : 30 ANS D'ENGAGEMENT

12 TRANSITION ÉCOLOGIQUE

- COURS D'ÉCOLES : PLACE À LA NATURE !
- DES ÉCOLES PLUS SOBRES
- ÉCLAIRAGE PUBLIC

15 BOUGER

- CIRCUIT DES REMPARTS : LA FOLLE ÉDITION DES 50 ANS

16 AMÉLIORER

- RELATION AUX USAGERS : LA VILLE RÉCOMPENSÉE

17 SE DÉVELOPPER

- MAGELIS : LE QUARTIER DE L'IMAGE TRANSFORMÉ

18 SORTIR

- HANDICAP : LE MUSÉE POUR TOUS

19 CIRCUIT COURT angoulême ville cuturale

21 BOUGE TA VILLE

22 REGARDER

- LE PATRIMOINE SPECTACULAIRE DE BARDINES

28 S'EXPRIMER

30 À NOTER



PERMANENCES DU MAIRE SANS RENDEZ-VOUS :

samedi 19 novembre
samedi 10 décembre

à partir de 14h30
à l'Hôtel de ville

RETROUVEZ TOUTES
LES PUBLICATIONS DE
LA VILLE D'ANGOULÊME



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Xavier Bonnefont

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION
Guylène Allard

RÉDACTRICE EN CHEF
Gaëlle Le Garrec

PHOTOS & ILLUSTRATION
Jaime O Campo, Marie-France Guillen,
Adobe stock, Alizée Dupuis, Mathilde
Madelaine, Gaëlle Le Garrec, Clément
Peyrault, Renaud Joubert, Bruno Vallade

MAQUETTE ET CRÉATION GRAPHIQUE / PAO
Amandine Vallès

IMPRESSION
Médiaprint

DISTRIBUTION
Adrexo

TIRAGE
30 000 exemplaires

DÉPÔT LÉGAL
ISSN 1297-8396

Imprimé avec des encres d'origine végétale, sur
papier couché, issu de forêts gérées européennes,
produit en usine certifiée Imprim'vert.

LA PAROLE À XAVIER BONNEFONT



Maire d'Angoulême
Président de GrandAngoulême

Pour une ville festive

Même si l'heure est indiscutablement à la sobriété énergétique et à la recherche d'économies, nous avons souhaité maintenir ce qui anime, depuis plusieurs hivers, notre ville en amont et pendant les fêtes de fin d'année : je vous invite donc à retrouver mapping, patinoire, manèges et animations dans nos musées... pour partager de jolis moments en famille et profiter également des événements mis en place par nos commerçants.

Pour une ville « nature »

Permettre aux habitants d'être acteurs de la vie locale et instaurer une relation de proximité et de confiance entre élus et citoyens sont deux objectifs fondateurs de notre budget participatif. Dès le 14 novembre, nous vous invitons à participer à la 3e édition de ce dispositif, qui a mobilisé des dizaines de porteurs de projets en 2021. Une nouveauté cette année : la priorité donnée à la création de « poumons verts » ! D'avance je remercie et encourage tous ceux qui choisiront de réfléchir à l'avenir de notre ville, qui se mobiliseront pour faire valoir leurs projets et oseront se confronter au vote citoyen ! Ensemble, imaginons la ville de demain !

Pour une ville propre

Vous garantir un cadre de vie agréable et accueillant est un défi quotidien pour les agents de la ville d'Angoulême. Chaque jour, ils interviennent pour effacer les incivilités et rendre l'espace public le plus propre possible. Mais l'entretien de nos rues repose également sur les bonnes pratiques et la bonne volonté de chacun d'entre nous ! Ainsi, je vous invite à découvrir le nouveau guide de la propreté édité par la Ville : nous avons choisi d'y mettre en avant tout ce que la ville fait pour vous, mais également ce que vous pouvez, devez, faire pour protéger votre ville et votre environnement.

Chaque geste compte, il s'agit d'un effort collectif et quotidien, pour que la propreté soit durable, que notre Ville reste propre, belle et attractive. Vous pouvez compter sur nous, on compte sur vous !

RETROUVEZ NOUS SUR
angoulême.fr



PROPRETÉ URBAINNE

LE GUIDE PRATIQUE



VOTRE VILLE S'ENGAGE POUR UN QUOTIDIEN PLUS PROPRE



Nettoyage et balayage des espaces publics. **220 km de voies**



Collecte des 800 corbeilles de la ville. **200 tonnes de déchets/an**



Gestion de **78 canipoches**



Enlèvement des tags et de l'affichage sauvage. **2200 tags/an, 2000m² de surface traitées/an**



LA PAROLE À... Alain Jourdain

Conseiller municipal
Délégué à la propreté urbaine

La propreté de notre ville nous concerne tous. Respectons notre environnement pour avoir un cadre de vie agréable ! Par an, c'est 65 000 dépôts sauvages et 200 tonnes de déchets collectés en corbeille et gérés par notre brigade de propreté qui, maintenant, est assermentée et peut verbaliser à tout moment. Apprenons les bons gestes et aidons nos agents dans leurs tâches quotidiennes.

NOUVEAU ! LA VILLE LABELISÉE ÉCO-PROPRE

Angoulême s'est inscrite dans la dynamique du label « Ville Eco-propre » depuis l'été dernier. Ce label, porté par l'AVPU¹ récompense les collectivités qui s'engagent à améliorer durablement la propreté de leurs espaces publics. Il valorise, au fil de ses différentes étoiles -5 au total- les moyens mis en œuvre pour diminuer la saleté comme les équipements, la communication, la coercition, etc. Angoulême a déjà obtenu sa première étoile en mettant en œuvre la méthodologie d'évaluation de l'AVPU : les indicateurs objectifs de propreté permettent d'identifier les points forts et les points faibles de la ville au regard des moyennes enregistrées par l'ensemble des collectivités.

1 : AVPU : Association des Villes pour la Propreté Urbaine

SAPIN DE NOËL, LES RECYCLER APRÈS LES FÊTES

La mairie d'Angoulême propose de collecter les sapins de Noël naturels des Angoumoisins à partir du 26 décembre dans 18 points d'apport volontaire disséminés dans toute la ville. Ils doivent être débarrassés de leurs décorations (neige artificielle, paillettes, guirlandes etc) et support, ainsi que des clous et vis éventuels. Tout sapin non conforme devra être apporté en déchèterie par les soins de ses propriétaires. Les arbres ainsi récupérés seront transformés en broyat puis compostés.

Une campagne d'information aura lieu courant décembre sur angouleme.fr



BUDGET PARTICIPATIF À VOS IDÉES

En 2019 et 2021, vous aviez été nombreux à proposer vos projets dans le cadre des budgets participatifs de la ville. La 3e édition 2022-2023 débute, alors soyez inspirés !

Redonner le pouvoir d'agir aux citoyens, voilà l'objectif du budget participatif. En confiant 500 000€ de budget aux Angoumoisines et Angoumoisins, la municipalité veut permettre à chaque habitant de s'investir dans son quartier concrètement, de l'émergence d'une idée jusqu'à sa réalisation. Cette année encore, du 14 novembre au 16 décembre, tout le monde peut proposer des projets, que ce soit à titre individuel ou au nom d'un collectif informel ou d'une association.

PRIORITÉ À LA RENATURATION

Nouveauté de cette édition, la Ville souhaite prioriser la création de « poumons verts » sur 8 sites déjà identifiés¹. Autrement dit, privilégier les projets visant à créer des espaces de nature à proximité des lieux de vie, tels que la création d'un espace arboré, la valorisation du cycle naturel de l'eau ou de la biodiversité. 80 % du budget participatif, soit 400 000€, seront dédiés à ces projets verts. Les 100 000€ restants serviront à financer des projets relevant d'une autre catégorie (culture, sport, solidarité etc). Pour tous, les critères sont inchangés : le projet proposé doit servir l'intérêt général, être localisé à Angoulême, relever des compétences communales et ne pas engendrer trop de frais de fonctionnement.

Afin de vous accompagner dans l'élaboration du projet, des rencontres avec les différents services de la Ville seront proposées aux porteurs de projet dans un second temps.

À VOUS DE PROPOSER DE BEAUX PROJETS !

1 : Des projets pourront aussi être étudiés sur d'autres sites, à condition que les terrains concernés appartiennent à la Ville



PLUS D'INFOS

Le règlement complet du budget participatif, ainsi que la liste indicative des 8 sites identifiés pour de futurs « poumons verts » sont disponibles sur jeparticipe.angouleme.fr

»



COMMENT PARTICIPER ?

CHAQUE PORTEUR DE PROJET A DEUX POSSIBILITÉS DE DÉPÔT :

- » SUR LA PLATEFORME NUMÉRIQUE JEPARTICIPE.ANGOULEME.FR : ONGLET «BUDGET PARTICIPATIF» VIA UN FORMULAIRE EN LIGNE,
- » VIA UN BULLETIN PAPIER À DÉPOSER DANS LES URNES, DISPOSÉES DANS L'UN DES SITES SUIVANTS : HÔTEL DE VILLE, MÉDIATHÈQUES, CENTRES SOCIAUX, ... LISTE COMPLÈTE À RETROUVER SUR LA PLATEFORME.

LES ÉTAPES



APPEL À IDÉES

14 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2022



ÉTUDE DES PROJETS

À PARTIR DE JANVIER 2023

ANALYSE

DE LA RECEVABILITÉ DES PROJETS

ÉTUDES DE FAISABILITÉ

TECHNIQUE, JURIDIQUE, FINANCIÈRE



VOTE DES HABITANTS

PRINTEMPS 2023



RÉALISATION

À PARTIR DE L'ÉTÉ 2023

- CÉLÉBRER -

- CÉLÉBRER -

LA MAGIE DES FÊTES EST DE RETOUR !

Illuminations, sapins dans les rues, patinoire, manèges et mapping.. Cette année encore, Angoulême va vivre des belles fêtes de fin d'année grâce à une programmation éclectique portée par la Ville et ses partenaires commerçants et associatifs. Début des festivités prévu le 9 décembre prochain avec le lancement des illuminations et du mapping par le Maire.

ENTRE FÉERIE ET ÉCONOMIES

Face à la flambée des prix de l'énergie, la collectivité se doit de montrer l'exemple de la sobriété et de réduire la facture des illuminations, sans pour autant faire l'impasse de cette tradition chère au cœur des Angoumoisiens et Angoumoises. Leur scintillement commencera donc à la tombée de la nuit pour cesser à 22h, au lieu de 18h à 8h en 2021. En brillant du 9 décembre au 3 janvier, les illuminations dureront également 3 semaines au lieu de 5 auparavant. Autant d'actions qui vont permettre une réduction de 43 % de la consommation d'énergie par rapport à 2021.

PARTAGE ET CONVIVIALITÉ

Pour concilier plaisir des fêtes et responsabilité citoyenne, une patinoire synthétique, bien plus sobre en énergie qu'une classique, a été choisie. Venue de la Rochelle et équipée d'un parquet fabriqué à Angoulême, elle joue la carte du circuit court. De leur côté les espaces verts ont commandé 200 sapins pour décorer les quartiers, soit 50 % de moins que l'année dernière.

Un Noël tout en sobriété, qui invite à se recentrer sur l'essentiel de ces fêtes : le partage en famille et la convivialité.



LA PAROLE À... Gérard Lefèvre

adjoint au Maire à la culture, soutien aux associations culturelles



Dans le contexte que nous connaissons, nous avons pris les mesures qui s'imposent en matière de réduction énergétique pour que les manifestations de fin d'année soient et restent des moments de partage et de convivialité.

ANGOULÊME EN FÊTES ! DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DES ANIMATIONS

MARCHÉS DE NOËL CRÉATIFS ET GOURMANDS, ANIMATIONS, SONORISATION DES RUES DEPUIS LA BUSSATTE JUSQU'À LA PLACE LOUVEL, MAPPING OU ATELIERS EN FAMILLE... ANGOULÊME ENFILE SES HABITS DE LUMIÈRE AVEC UNE PROGRAMMATION FÉÉRIQUE DURANT LE MOIS DE DÉCEMBRE. LES COMMERÇANTS, ASSOCIATIONS ET COMITÉS DE QUARTIER SORTENT AUSSI LE GRAND JEU POUR FAIRE DE CETTE PÉRIODE FESTIVE UNE SUCCESSION DE MOMENTS MAGIQUES PARTAGÉS. TOUR D'HORIZON DES FESTIVITÉS.



* POUR SORTIR EN FAMILLE

* **VENEZ GLISSER DANS UN LIEU HISTORIQUE : LA PATINOIRE S'INSTALLE DANS LA COUR DE L'HÔTEL DE VILLE**
DU 17 AU 31 DÉCEMBRE, DE 10H À 18H
(fermeture les 25/12 et 01/01)

* **MAPPING**
MERCREDI, VENDREDI SAMEDI ET DIMANCHE DU 9 DÉCEMBRE AU 16 DÉCEMBRE, PUIS TOUS LES JOURS DU 16 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER, 7 DIFFUSIONS DE 15 MIN À PARTIR DE 18H
Parvis de l'Hôtel de Ville

* **TOURNEZ MANÈGE !**
Le plaisir se vit en famille sur un carrousel installé place St Martial.

* **ATELIERS ORIGAMI**
dessin et contes au Musée d'Angoulême
inscriptions 05 45 95 79 88

* Le quartier de Saint Cybard fait revenir une **FERME VIVANTE** place Mulac
DU 2 AU 23 DÉCEMBRE

* Venez profiter des **VITRINES DES COMMERÇANTS** décorées cette année sur le thème Noël en Laponie et participer au jeu de piste de la Ville !

* **LA CHASSE AUX POÏZ EST OUVERTE !** Le jeu de piste virtuel de Terra Aventura sur le thème des murs peints reprend, avec un poïz collector de la ville offert en bonus (dans la limite des quantités disponibles).

* **LE BAL DU CHOCOLAT**
LE MERCREDI 7 DÉCEMBRE DE 10H À 18H
organisé par le comité des fêtes d'Angoulême

* **BALADE EN CALÈCHE & BAPTÊME DE PONEYS**
LE SAMEDI 17 DÉCEMBRE DE 10H À 17H
Place Mulac, organisé par l'association des commerçants de Saint-Cybard et le comité de quartier.

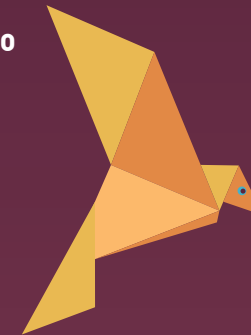
* **UNE FÊTE FORAINE**
va s'installer à partir du 7 décembre sur la place du Champ de Mars

* POUR DÉNICHER LES PLUS BEAUX CADEAUX

* **MARCHÉ DE NOËL DE LA PLACE VICTOR-HUGO**
organisé par le comité de quartier

* **MARCHÉ DE LA CRÉATION**
LES 3 ET 4 DÉCEMBRE AUX CHAIS
par le collectif des Hiboux et Magelis

* **MARCHÉ DU BÊTA**
LE 17 DÉCEMBRE DE 9H À 18H
Rue Leclerc Chauvin
par l'association Saxifraga



* POUR PRÉPARER UN DÉLICIEUX RÉVEILLON

* **MARCHÉ DE NOËL À LUNESSE**
LE DIMANCHE 18 DÉCEMBRE DE 10H À 18H
par le comité des fêtes d'Angoulême et la Chambre d'Agriculture

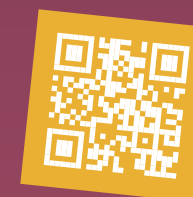
* POUR SE RÉGALER

* **FÊTE DE LA SOUPE**
LE 2 DÉCEMBRE
place Mulac, organisée par l'association des commerçants et le comité de quartier Saint Cybard

* **GOÛTER DE NOËL**
LE 16 DÉCEMBRE À 18H30
dans le square Saint Gelais, par le Comité de quartier

* **GOÛTER DE NOËL**
LE 16 DÉCEMBRE À PARTIR DE 16H
place Mulac
par l'association des commerçants de Saint Cybard et le comité de quartier

PLUS D'INFOS
Retrouvez le programme détaillé des animations de fin d'année sur angouleme.fr



NOUVEAU !

Les associations de commerçants d'Angoulême organisent pour la première fois un marché de Noël dans le centre-ville durant tout le mois de décembre. Des chalets seront répartis de la place Saint Martial aux Halles en passant par la place Louvel. Ce marché de Noël réunira commerçants, producteurs et créateurs locaux.

MICHEL DOLET
PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE COMMERÇANTS D'ANGOULÊME (FACA)

« Aujourd'hui les associations de commerçants d'Angoulême sont investies et partagent l'envie commune d'avancer ensemble. Notre but, c'est de construire des opérations fortes, comme celle des fêtes de fin d'année avec le retour des chalets en centre-ville, pour rendre la ville encore plus attractive, que ce soit pour les habitants des communes voisines ou pour les touristes. »





- PRÉVENIR -

PRÉVENTION DE LA DÉLINQUANCE ANTICIPER POUR MIEUX AIDER

"C'est en quelque sorte la vigie du service" s'amuse Jean-Philippe Pousset, l'adjoint au Maire chargé de la prévention et de la sécurité. Il faut dire que Mathilde Madelaine, la responsable du service Prévention de la délinquance, assure une veille sur la tranquillité publique sur toute la ville et ce, au quotidien. "En pratique, je fais l'interface entre les services de la Ville, de l'État ou autres institutions, concernant les signalements de problèmes qui nous viennent des habitants et tous nos partenaires, tels que les bailleurs sociaux, l'association de médiation Oméga, les éducateurs de rue et bien sûr la police municipale" explique ce rouage précieux de la collectivité.

DIPLOMATIE ET ACTIONS CONCRÈTES

Son arme ? La diplomatie, dont elle use lors des réunions de veille tranquillité publique au côté de l' élu et de tous les acteurs de terrain dans chaque quartier pour régler ensemble des problématiques qui vont des nuisances sonores aux violences intrafamiliales en passant par le cyberharcèlement ou les trafics de drogue. Mais aussi tout un éventail d'actions concrètes qu'elle met en place tout au long de l'année : des expositions citoyennes animées dans les collèges et lycées, le Prox raid Aventure, évènement qui permet de rapprocher la police et la population ou encore un Forum des métiers pour favoriser l'insertion professionnelle.

C'EST D'ACTU !

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Du 7 au 10 novembre, des CRS mettront en place une piste d'éducation routière place du Champ-de-Mars où les plus de 14 ans pourront se former à la théorie puis s'exercer sur la piste avec des deux-roues motorisés, avec l'objectif de sensibiliser aux risques routiers et de lutter contre les rodéos. Le mercredi après-midi sera ouvert à tous, les autres jours étant réservés aux scolaires.

RÉINSÉRER PAR LE MARAÎCHAGE

L'unité éducative en milieu ouvert (UEMO) de la Protection Judiciaire de la Jeunesse propose un travail de maraîchage aux jeunes en difficulté d'insertion en partenariat avec le service Prévention. La Ville vient de voter fin septembre la mise à disposition d'un terrain encore plus grand pour que le projet de jardin-forêt de la PJJ puisse se concrétiser.

- SOUTENIR -

CHRS PARENTHÈSE 30 ANS D'ENGAGEMENT

« Ça fait plaisir de te retrouver » glisse Samantha* à Laury* autour d'un café réconfortant, au 2^e étage du CHRS' Parenthèse d'Angoulême. C'est là où elles sont hébergées dans le cadre du dispositif d'écoute, d'accueil et d'hébergement d'urgence pour les personnes victimes de violences conjugales (DDVC) porté par le CCAS² de la Ville que ces deux femmes victimes de violences conjugales se sont rencontrées et s'épaulent, depuis. « Quand j'étais chez moi, j'avais l'impression d'être seule à vivre ça, mais ici, on se rend compte que ça arrive à d'autres et on peut en parler sans être jugée » confie Ghislaine*, une autre résidente arrivée au printemps avec son fils pour échapper aux coups de son ex-conjoint. Différentes et semblables, leurs histoires se rejoignent au moment du déclic. Celui de partir. « C'est mon petit-fils qui en a parlé à son éducateur. Grâce à lui, j'ai eu le courage de fuir, se rappelle Samantha. Plus tard, ça aurait peut être été trop tard pour moi » lâche-t-elle avant de laisser ses larmes couler.

REPRENDRE GOÛT À LA VIE

Une fois accueillies au sein du DDVC³, les résidents, homme ou femme, sont logés et accompagnés à la fois sur l'aspect psychologique, administratif ou encore dans la recherche de logement ou d'emploi. « Depuis un mois que je suis là, je reprends ma vie en main, je me sens soutenue et forte » sourit Laury qui a trouvé un CDI il y a 15 jours. « Mes filles m'ont dit l'autre jour 'Maman maintenant on est libres ». Ghislaine approuve « Il y a toujours quelqu'un pour nous aider et nous comprendre ici. Pour moi, c'est une vraie famille ». À taille humaine, ce dispositif d'accueil met un point d'honneur à aider les victimes charentaises de violences conjugales à relever la tête pour entamer un nouveau départ. Et ce, depuis 30 ans.

* Pour des raisons de sécurité, les prénoms des résidentes ont été modifiés.
1 : Centre d'hébergement et de réinsertion sociale
2 : Centre communal d'action sociale
3 : Dispositif d'écoute, d'accueil et d'hébergement d'urgence pour les personnes victimes de violences conjugales

LES TEMPS FORTS

Pour célébrer les 30 ans du DDVC, deux temps forts sont prévus :

- **16 NOVEMBRE** : vernissage d'une exposition d'oeuvres réalisées par les résidentes du CHRS pour évoquer les violences conjugales à la MJC Rives de Charente. L'exposition tournera ensuite dans les différentes médiathèques de la ville.

- **25 NOVEMBRE** : À l'occasion de journée nationale de lutte contre les violences faites aux femmes, et pour célébrer les 30 ans du CHRS et les 10 ans de l'accueil de jour, de nombreuses animations sont prévues :

11h-14h

Live painting participatif devant l'hôtel de ville. Exposition d'une frise graphique réalisée par les résidentes du CHRS dans la cour de l'hôtel de ville.

14h

Inauguration par le Maire et de la préfète dans la cour de l'hôtel de ville suivie d'interventions d'une écoutante du numéro vert, d'un travailleur social du CHRS Parenthèse et de Chantal Garcin. Un moment convivial côturera la journée.



EN CHIFFRES



93

FAMILLES ACCUEILLIES EN 2021



85

ENFANTS ACCUEILLIS EN 2021



31

PLACES



8

APPARTEMENTS POUR LES FAMILLES MONOPARENTALES EN INSERTION

- TRANSITION ÉCOLOGIQUE -

RÉPONDRE AUJOURD'HUI AUX ENJEUX DE DEMAIN

COURS D'ÉCOLES

bye-bye bitume, place à la nature !

« *Donnez-nous, donnez-nous des jardins pour y faire des bêtises... les galipettes sur le ciment c'est pas de la crème* » chantait Pierre Perret. Depuis des décennies, ciment et goudron étaient privilégiés pour concevoir les cours de récréation. Pratiques à entretenir mais tristes et devenant de véritables îlots de chaleur, ces espaces sont désormais repensés pour être plus verts et moins genrés.

ÉCOLE PIONNIÈRE

École pilote, le groupe scolaire Pierre de Ronsard, déjà labellisé E3D¹, voit sa cour transfigurée pour cette rentrée : 310m² de bitume ont été retirés tandis que 280m² de gazon ont été semés, une haie nourricière mise en place, des bacs de jardinage installés et 9 arbres plantés. Fini le football-roi, place aux îlots de verdure, aux bancs et à l'observation de la nature via les 60 variétés plantées. L'équipe enseignante du groupe scolaire Ronsard, engagée dans le mouvement *École Dehors*, a également souhaité installer une classe extérieure. « *Depuis plusieurs années, nous pratiquons cette autre façon de faire classe, au sein de l'école mais aussi dans le bois de St-Martin ou au Petit-Fresquet* » détaille Mme Certain-Renaud, la directrice de l'établissement. « *Les enfants sont plus attentifs quand on travaille sur le concret. Via le jardinage par exemple, on peut étudier la lecture, les chiffres, la représentation dans l'espace, tout en développant leur curiosité.* »

ÉVEILLER LES CONSCIENCES

Source de fraîcheur et de bien-être, la renaturation des cours d'école permet aussi d'éveiller les consciences écologiques dès le plus jeune âge. « *Chaque petit Angoumoisain doit avoir accès à la nature : à l'école ou en dehors* », affirme Pascal Monier, adjoint au Maire chargé de la politique du climat, la transition écologique et l'urbanisme, qui précise que « *Toutes les écoles de la ville peuvent être accompagnées comme l'a été Ronsard par nos services si les équipes enseignantes le souhaitent* ». Deux écoles sont d'ailleurs en phase d'études, Ferdinand Buisson et René Defarge, pour d'éventuels travaux dans le courant de l'été 2023. Au total, 65 000 euros ont été investis pour faire de Pierre de Ronsard une école verte et éco-responsable.

¹ Ecole en Démarche de Développement Durable



ANGOULÈME MAG

- TRANSITION ÉCOLOGIQUE -

RÉNOVATION ÉNERGETIQUE Vers des écoles plus sobres

Entre le coût de l'énergie qui ne cesse d'augmenter et le dérèglement climatique, la question de la rénovation énergétique devient centrale. Dans le cadre de la politique de transition écologique mise en place par la Ville, le service énergie de la direction Bâtiments et logistique ont réalisé d'importants travaux dans plusieurs écoles visant à améliorer l'efficacité énergétique et le confort thermique des usagers. Tour d'horizon des différents chantiers récents.



ALFRED DE VIGNY



FERDINAND BUISSON



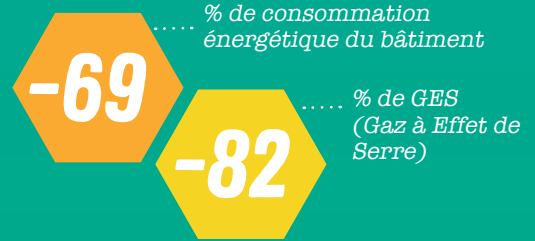
ÉCOLE RONSARD



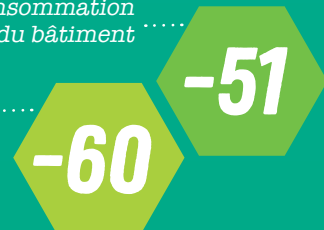
FERME DES VALETTES

ÉCOLE ALFRED DE VIGNY (quartier Victor Hugo)

L'isolation a été entièrement refaite par l'extérieur, toutes les huisseries ont été remplacées ainsi que les stores extérieurs et l'éclairage est désormais entièrement en LED.
BUDGET : 215 000€



% de consommation énergétique du bâtiment



% de GES

ÉCOLE FERDINAND BUISSON (quartier La Bussatte)

L'isolation a été refaite par l'intérieur, les huisseries en bois ont été remplacées, deux chaudières à gaz ont été installées ainsi qu'une centrale de traitement d'air, le tout dans le respect du bâtiment classé.
BUDGET : 335 364€

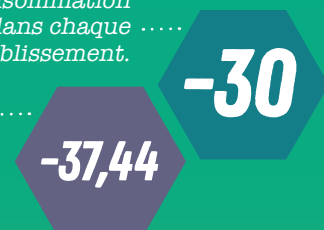
FERME DES VALETTES

isolation des combles, remplacement faux plafonds, ventilation et aménagement.
BUDGET : 65 000€



% de consommation énergétique dans chaque établissement.

Tonnes de CO2 pour les 4 établissements (réduction des GES)



ÉCOLES MARIE CURIE, VICTOR DURUY ET CONDORCET ET LA CRÈCHE KIRIKOU

Les chaudières de ces 4 établissements ont été remplacées.
BUDGET : 200 000€

Les travaux comptent également une mise aux normes concernant la légionnelle et les économies d'eau, la sécurité incendie ainsi que l'embellissement des espaces intérieurs.

LE CHIFFRE-CLÉ

1 140 000€

investis au total dans 31 écoles d'Angoulême durant l'été 2022.

ÉCLAIRAGE PUBLIC Et si on éteignait la lumière ?

Du 1^{er} novembre au 11 décembre 2022, la collectivité a décidé d'expérimenter l'extinction de l'éclairage public en cœur de nuit. Une action qui vise à économiser de l'énergie, préserver la biodiversité et la santé des Angoumoises et des Angoumoisins.

Actuellement, la Ville d'Angoulême consomme près de 4 millions de kWh/an en éclairage public, avec un parc de plus de 9100 points lumineux. Déterminée à engager une action concrète en faveur de la maîtrise de l'énergie, la commune a lancé depuis 2021 un ambitieux programme de rénovation de l'éclairage public qui va se poursuivre dans les années à venir.

**POUR RÉDUIRE ENCORE LA FACTURE ÉNERGÉTIQUE,
LES ÉLUS SOUHAITENT EXPÉRIMENTER UNE
EXTINCTION DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC DE MINUIT
À 6H30 DU DIMANCHE SOIR AU JEUDI MATIN ET DE
2H30 À 6H30 DU JEUDI SOIR AU DIMANCHE
MATIN DANS L'ENSEMBLE DE LA VILLE.**

Cette extinction des lumières pourrait permettre d'économiser 40% d'électricité, sachant que l'éclairage public représente à lui seul 42% de la consommation totale de la ville.

DIMINUER L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL

Cette expérimentation s'inscrit également dans la volonté de la municipalité d'engager une action concrète en faveur de l'environnement. En effet, le suréclairage nocturne a des conséquences importantes sur la santé humaine, la préservation du ciel étoilé et la biodiversité. En France, environ 12 000 communes réalisent l'extinction de nuit toute l'année. Le retour d'expérience a déjà montré que l'extinction nocturne de l'éclairage public n'avait pas d'incidence en matière de sécurité routière et de délinquance. Alors, comme l'a écrit Guillaume Apollinaire : "Il est grand temps de rallumer les étoiles."

EXTINCTION DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC, EXPRIMEZ-VOUS !



Rendez-vous sur le site www.jeparticipe.fr



CIRCUIT DES REMPARTS LA FOLLE 50^E ÉDITION

Devenu au fil des ans un monument du patrimoine immatériel du sport automobile, le Circuit des Remparts a offert pour sa cinquantième édition un programme exceptionnel avec une foule d'animations en ville et sur la piste : expositions de qualité dans toute la ville, véhicules anciens uniques à admirer et des plateaux de courses remarquables. Le public a répondu présent en masse, avec notamment de nombreux anglais. 10 500 personnes sont venues admirer le dimanche la dextérité des pilotes sur les 1279 mètres de tracé historique entre les remparts et la cathédrale. Dans une ambiance festive, Angoulême reste l'une des dernières manifestations automobiles à permettre aux spectateurs d'approcher les voitures et les pilotes.



Sur le tracé mythique des remparts, 140 voitures étaient inscrites sur les grilles de départ des courses de dimanche dont un plateau de Bugatti remarquable et un autre, étonnant, de R5 Turbo.



Plus de 200 véhicules de collection ont sillonné les routes de la Charente sous un soleil radieux dans la journée de samedi. Un rallye touristique décliné en 3 parcours différents qui a autant ravi les spectateurs au bord des routes que les pilotes, charmés par les paysages charentais. Après une journée à découvrir les beautés de l'Angoumois, les pilotes et leurs superbes véhicules ont eu droit à une haie d'honneur dans la cour du même nom du 1^{er} RIMa, qui ouvrait exceptionnellement ses portes au public pour l'occasion.



Toute la ville a vibré pour cette 50^e édition du Circuit des Remparts, grâce notamment à une exposition retraçant la riche carrière de Dingo, illustre photographe réalisateur automobile.



RELATION AUX USAGERS LA VILLE À NOUVEAU RÉCOMPENSÉE

Améliorer de façon continue le service rendu aux usagers, c'est le cœur de la politique qualité mise en place par la collectivité depuis 2019. Cette année encore, la ville d'Angoulême a vu sa certification Qualivilles® maintenue par l'AFNOR pour l'information, l'orientation des usagers et les démarches administratives et pour la gestion des demandes d'interventions sur le domaine public (propreté, entretien des espaces verts, voirie et éclairage public). Cette année encore, un audit externe a valorisé le professionnalisme des agents de la Ville pour chacune des thématiques certifiées. Un tour de force durant la période de sortie de pandémie de Covid, particulièrement tendue pour les services municipaux. « À la réouverture des frontières au printemps dernier, il y a eu une très forte affluence concernant des demandes de passeports et de carte d'identité. Pour y répondre au mieux, des nocturnes ont même été organisées exceptionnellement » explique Elodie Charrière, responsable du service relations aux usagers.

Parmi les projets en cours, on retrouve la dématérialisation des courriers, le réagencement de l'accueil de l'Hôtel de ville mais aussi le travail sur un nouvel outil permettant de faire ses démarches en ligne ou le lancement d'un baromètre de satisfaction afin d'identifier les pistes d'amélioration à explorer avec les citoyens. Avec à la clé, un service public toujours plus performant.

Chiffres clés de la qualité de service :

93%

DES DEMANDES
D'INTERVENTION AU
SERVICE ENVIRONNEMENT
TRAITÉES DANS
LES DÉLAIS

90%

DES ACTES
ADMINISTRATIFS
SONT DÉLIVRÉS
EN 10 JOURS

97%

DES USAGERS
SONT SATISFAITS
DE L'ACCUEIL

100%

DES SITUATIONS
URGENTES SONT
PRISES EN CHARGE
DANS L'HEURE PAR LES
SERVICES



LA PAROLE À... François ELIE

adjoint au Maire chargé des ressources humaines, de la qualité du service public de la performance et de l'innovation managériale

Vérifier que l'on fait bien, c'est vérifier la satisfaction, et nous engageons ce chantier : réunir des groupes témoins, interroger les usagers, vérifier sans cesse. Mais ce qu'il importe de mesurer, c'est l'atteinte d'un objectif : servir nos concitoyens. Le label Qualivilles® nous fait rentrer dans cette démarche d'amélioration continue dont s'honorent ceux qui veulent que leur travail ne soit pas qu'une simple quantité !

MAGELIS LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR S'EXPOSENT

Qui n'a pas rêvé enfant devant les aventures pré-colombiennes d'Esteban, Zia et Tao ? Les Mystérieuses cités d'or ont marqué de nombreuses générations de téléspectateurs depuis 1982. Pour le quarantenaire de cette série d'animation emblématique, le producteur Blue Spirit et le Pôle Image Magelis ont souhaité partager avec le public charentais ses secrets de fabrication, dont une grande partie s'est faite à Angoulême.

EXPOSITION INÉDITE EN FRANCE

Ainsi, Jean-Luc François, réalisateur des trois dernières saisons, a conçu une exposition totalement inédite qui propose un voyage à la fois ludique et didactique. Le visiteur parcourt le monde sur les traces des jeunes héros Esteban, Zia et Tao qui, de l'Espagne à l'Amérique latine du 16^e siècle, se trouvent emportés malgré eux dans la soif d'or des conquistadors. Sous la forme d'un artbook, le visiteur a également accès aux dessous de cette saga hors norme et au travail de plus de 200 artistes qui ont œuvré à sa fabrication.



Informations pratiques :

Exposition
"Les secrets des mystérieuses cités d'or"
Chais Magelis - Angoulême
du 20 octobre au 31 décembre 2022
Horaires :
vacances scolaires du mardi au samedi
10h-18h - dimanche 14h-18h
hors vacances scolaires :
Samedi 10h-18h / dimanche 14h-18h



JEAN-LUC FRANÇOIS, RÉALISATEUR DE "LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR "

« Les Mystérieuses Cités d'Or ont été pour moi une grande aventure humaine et professionnelle. Les Cités sont le point central de l'exposition pour montrer tout ce qui gravite autour et faire découvrir toutes les créations réalisées par les équipes : les décors, les personnages, etc... Nous présentons quelques pages de scénarios écrits par la géniale petite équipe de scénaristes, les premiers roughs dessinés sur les pré-découpages et les dépouillements, les premières recherches graphiques et les pochades couleurs, l'évolution des décors du noir et blanc à la couleur, le passage à la 3D, les storyboards, des séquences de Lay-Out, d'animation ... J'avais envie de montrer dans cette exposition l'énorme travail des équipes de créatifs qui m'ont entouré. Sans eux, rien de ce que vous verrez ne pourrait exister ! »





HANDICAP

LE MUSÉE POURSUIT SA DÉMARCHE INCLUSIVE

« Tu veux toucher un vrai os de dinosaure ? » En réponse, les yeux de Natan pétillent et il ne se fait pas prier. Le jeune homme de 18 ans, atteint du syndrome de Wolf Hirschhorn, assiste à une visite pas comme les autres au Musée d'Angoulême, en compagnie de sa mère Geneviève. « Dans un souci d'inclusion et en concertation avec les associations dédiées, la Ville développe des actions pour que les familles touchées par un handicap psychique ou mental puissent accéder à la culture en toute sérénité » explique Emilie Falk, responsable du service des publics au Musée et médiatrice du jour pour Natan et sa mère.

Un nouveau créneau entièrement gratuit a donc été créé spécialement pour ce public, les samedis de 15h15 à 17h15 au Musée. « Les visites peuvent se faire seul, en autonomie, grâce aux outils spécifiques que nous mettons à disposition des familles, ou bien en présence d'un médiateur qui anime la visite une fois par mois » complète Emilie.

VISITE SEREINE

Toucher un vrai os de dinosaure, regarder dans une longue-vue, chercher une tête d'ours parmi les ossements ou sentir des épices... Natan est ravi de l'expérience et multiplie les questions. « Une visite classique, il décroche vite et après il se disperse. Et si c'est pour lui dire de se taire en permanence, j'évite de l'emmener dans les lieux culturels habituellement. Là c'est différent, cette visite va à son rythme et on suit ses envies » confie Geneviève, prête à revenir sur ce créneau « Musée pour tous » pour de prochaines expositions. D'autant plus que les équipes du Musée commencent juste à créer des outils pour ces visiteurs aux besoins spécifiques, et que ceux-ci s'étofferont fin 2022 et tout au long de l'année 2023.

Ce dispositif inclusif est amené à se développer à l'avenir dans les autres structures culturelles de la Ville, telles que le Musée du Papier ou l'Arthothèque.



LA PAROLE À... Sandrine Jouineau

Conseillère Handicap, accessibilité, et relations avec les bailleurs sociaux

Notre souhait avec ce dispositif est d'inciter les familles avec une personne en situation de handicap à aller vers la culture. C'est quelque chose qu'ils s'interdisent souvent de peur des réactions inadaptées de ces enfants dans un lieu comme le Musée, au sein duquel on est habitué à la discrétion.

Les prochaines visites dédiées aux personnes en situation de handicap avec un médiateur du Musée auront lieu à 15h15 les 26 novembre et 17 décembre prochains. GRATUIT.

circuit COURT

ANGOULÊME, VILLE CULTURELLE



ESPACE FRANQUIN

Exposition photo Grandeur et décadence de l'industrie du papier

D'immenses cheminées de briques dressées dans le paysage d'Angoulême, comme les sentinelles d'un trésor disparu, des moulins et des usines aux vocations oubliées qui s'égrainent sur les bords de nos cours d'eau, des maisons bourgeoises aux architectures flamboyantes : autant de patrimoine qui témoigne de la grandeur passée de l'industrie du papier. Si l'histoire des moulins et des usines est bien documentée, il manquait un travail historique consacré aux maisons papetières de Charente. L'historien Jacques Baudet et le photographe Renaud Joubert viennent de relever ce défi dans leur ouvrage «Moulins et demeures de papetiers» où ils nous font partager le destin des dynasties papetières et leurs nombreuses demeures. Renaud Joubert a imaginé cette exposition en deux phases : une partie style «urbex», composée de clichés noirs et blancs des lieux de productions aujourd'hui éteints, et une seconde en couleur où l'on découvre les magnifiques maisons patronales construites aux abords de ces sites de productions, symbole de l'abondance et du faste de cette époque.

Exposition visible du 8 novembre au 2 décembre 2022 de 10h à 17h du lundi au vendredi, Ouverture le week-end selon événements à Franquin. Visites guidées de l'exposition par Florent Gaillard, directeur des Archives municipales le 17 & 24/11 à 15h et le 01/12 à 15h. Inscription au Musée du Papier au 05 45 38 71 61



AGENDA

les rendez-vous culture

NOVEMBRE 2022

• 8 • 15h
Conférence de Jacques Baudet sur l'ouvrage "Anciennes et belles demeures des papetiers charentais" en présence de Renaud Joubert - salle de conférence du Musée d'Angoulême

• 17h30
Inauguration de l'exposition « Grandeur et décadence de l'industrie du papier » de Jacques Baudet et Renaud Joubert dans la salle Corto Maltese à l'Espace Franquin

• 9 • 16h
Projection du documentaire "La terre du milieu" Tout public, inscriptions à la Médiathèque La Mosaïque-Grande Garenne 05 45 91 80 82

• 17 • 18h
Atelier « Venez, vous entendrez » Lectures autour de l'exposition « Tarz ». Musée d'Angoulême durée 1h30

• 18 • 18h30
Projection du documentaire "Les petites mains" suivie d'une dégustation de produits locaux - Tout public, inscriptions à la Médiathèque Ma Campagne 05 45 61 07 17

• 19 • 18h
Projection du documentaire "La terre du milieu" - inscriptions à la Médiathèque Ma Campagne 05 45 61 07 17

• 25 • 18h30
Projection du documentaire "Le petit peuple du potager", suivie d'un débat avec Les Compagnons du végétal- Tout public, inscriptions à la Médiathèque Ma Campagne 05 45 61 07 17.

• 26 • 10h
"Do, Ré, Mi, c'est samedi" : Éveil musical pour les 0-4 ans - inscriptions à la Médiathèque l'Escale- Basseau 05 45 25 45 61

• 30 • 15h
Visite des magasins - Archives municipales
Sur réservation au 05 45 38 91 97

DÉCEMBRE 2022

• 2 • 15h

Conférence
Florilège de donateurs
Archives municipales
Sur réservation au 05 45 38 91 97

• 3 • 15h et 16h30

Spectacle de conte
"Pelote et patapon"
de Claire Pantel
à partir de 3 ans
inscriptions à la Médiathèque
l'Escale- Basseau 05 45 25 45 61

• 8 • 15h

Conférence Jean Fougerat
Venez découvrir cet homme,
pharmacien et créateur du sirop
Rami qui légua toute sa fortune au
Bureau de Bienfaisance de la Ville
d'Angoulême en 1932. Grands Salons
de l'Hôtel de ville

• 14 • 14h30

Visionnage de films courts
avec des casques de réalité virtuelle à
partir de 12 ans
(en partenariat avec le SDL)
inscriptions à la Médiathèque
l'Escale- Basseau 05 45 25 45 61

• 15h

**Visite guidée
de l'exposition**
Bienfaiteurs et
Donateurs de la
Ville Archives
municipales
Sur réservation
au 05 45 38 91 97

• 15 • 18h30

Soirée : un musée 3.0 !
Venez découvrir ou redécouvrir les
collections du Musée d'Angoulême
grâce à de nouveaux outils
numériques.
Gratuit sans inscription

• 17 • 10h30

"La puce à l'oreille"
animation autour des histoires
pour les 0-4 ans
Renseignement à la Médiathèque
Ma Campagne au 05 45 61 07 17

circuit COURT

ANGOULÊME, VILLE CULTURELLE

MÉDIATHEQUES

Mois de la biodiversité

En novembre, les trois médiathèques de quartiers d'Angoulême se mettent au vert et proposent une programmation centrée sur la biodiversité : expositions, rencontres, ateliers scientifiques ou encore projections de films documentaires. L'occasion par exemple, d'en découvrir davantage sur les abeilles avec une exposition interactive à la médiathèque L'Escale de Basseau, ou encore de visionner le documentaire « Le Petit peuple du potager », projeté à la Médiathèque de Ma Campagne. Toute la programmation et inscriptions sur www.lalpha.org



À vos marques, prêts; tricotez !

L'hiver vient et il est grand temps de ressortir les aiguilles et les pelotes de laine pour se préparer à l'accueillir bien au chaud. Autour d'un café, la médiathèque La Mosaique-Grande Garenne propose un nouveau rendez-vous, « la Tricothèque » où on y échange astuces et bouts de ficelle. C'est un moment de partage autour du tricot, qui se veut convivial et chaleureux. Petit plus : Carole et Karine, qui l'animent, ne pourront certainement pas s'empêcher de vous parler livres et lecture !
Prochaines tricothèques les 9 & 23/11 et le 7/12 de 15h à 17h.
Renseignements au 05 45 91 80 82.

MUSÉE DU PAPIER



En 2019, l'artiste niortais Daniel Mar a exposé ses délicates œuvres au Musée du Papier. À l'issue de l'exposition, le musée a passé une commande auprès de l'artiste avec pour consigne de créer une œuvre contemporaine en

papier autour du travail des femmes dans l'industrie papetière. Daniel Mar a imaginé une installation artistique animée et poétique, représentant la façade de la manufacture Joseph Bardou dans les années 1945 et permettant, par l'apport de « manèges »- autrement dit de jeux d'ombres et de lumières- d'évoquer l'intense activité des femmes qui travaillaient au façonnage des cahiers de papier à cigarettes Le Nil. Cette œuvre va trouver place de façon permanente dans l'exposition « Charente Confluences » derrière la roue à aubes. Grâce aux techniciens du service MAAM, une pièce est entièrement dédiée à l'œuvre de Daniel Mar et à l'histoire de la papeterie Joseph Bardou Le Nil. L'inauguration de cette nouvelle salle aura lieu le 16 décembre à 12h15, en présence de Daniel Mar.

Engagés, solidaires, soucieux de leur prochain ou de l'environnement, pionniers dans leur domaine ou créatifs avant-gardistes, les Angoumoises et les Angoumoisins sont remarquables, alors il est temps de les découvrir, eux et leurs actions.

AUX CÔTÉS DES ÉCOLIERS



16h30, la cloche sonne et libère tous les élèves de l'école Saint-Paul. Tous ? Non. Une vingtaine d'entre eux rejoint une salle où les attendent Alain, Sissi et Denise. « Nous sommes là tous les lundis et les jeudis de 17h à 18h pour accompagner les enfants qui le souhaitent à faire leurs devoirs » explique Denise Ollard. À 67 ans, cette ancienne assistante juridique est bénévole pour l'association Gran'Dire Ensemble 16 depuis 5 ans maintenant. « On voit évoluer les enfants au fur et à mesure de l'année, c'est très gratifiant pour eux comme pour nous » sourit Denise. Sasha, 9 ans, est ravie de ce soutien. « J'ai un frère et une sœur alors mes parents doivent s'occuper d'eux et du repas le soir. Ici, ils ont du temps juste pour nous, pour nous aider » explique la petite brune. En petits groupes, les bénévoles entament ensuite une dictée pour certains et des exercices de mathématiques pour les autres. Chaque semaine, les 15 bénévoles de l'association se répartissent dans 4 écoles de la ville -St Paul, Condorcet, Defarge et Buisson- pour assurer un soutien scolaire les lundis et jeudis soirs.

**Si comme Denise vous souhaitez devenir
bénévole pour l'association Gran'Dire
Ensemble 16, contactez Patricia Robert au
05.45.95.79.43**

ALLER VERS LE ZÉRO DÉCHETS



« C'est ma cape d'héroïne à moi » s'amuse Aurore Ney. Son super-pouvoir ? Convaincre tout un chacun qu'il faut réduire ses déchets. « C'est bon pour la planète, mais aussi pour le portemonnaie ! » insiste cette ingénieure agronome de 35 ans installée à Angoulême depuis 3 ans. Cultiver ses légumes et les composter, réparer son électroménager au lieu de racheter ou encore privilégier les vêtements d'occasion... autant

d'habitudes qu'elle a mise en place petit à petit. « C'est un cheminement depuis 2015 et j'ai encore des gestes à améliorer » avoue cette militante du zéro déchet. Pour faire bouger les choses autour d'elle, Aurore a créé l'année dernière avec Emilie, une amie angoumoisine, le collectif Angoumois zéro déchet. Depuis, avec la dizaine de bénévoles du collectif, ils sensibilisent le plus grand nombre via des ateliers et démonstrations sur les événements tels que Musiques Métisses, le Salon de l'Habitat, le marché du Bêta ou Calitofest, en attendant de faire leur propre événement en novembre à l'occasion de la semaine de réduction des déchets.

**Pour devenir bénévole ou suivre les activités du
collectif Angoumois Zéro Déchet, rendez-vous
sur la page Facebook Angoumois zéro déchet.**



BOUGE TA VILLE
LES HÉROS
C'EST VOUS !

CIMETIÈRE DE BARDINES UN PATRIMOINE SPECTACULAIRE

Fort de ses deux siècles d'histoire, Bardines compte autant de trésors patrimoniaux que de personnalités venues y trouver leur dernier repos. Créé en 1808, ce « Père-Lachaise » charentais compte notamment parmi ses célèbres résidents le danseur Dominique Bagouet, la famille de papetiers Laroche-Joubert ou encore l'ancien maire d'Angoulême Jean Marrot.

TOMBEAU SCANDALEUX

Les 13,5 hectares de Bardines cachent aussi des pépites architecturales ou historiques, à l'image d'un tombeau sensuel qui fit scandale à la fin du XIX^e siècle. L'oeuvre de Raoul Verlet qui représente un couple peu vêtu, enlacé dans des draps froissés sur une sépulture figurant un lit, avait choqué jusqu'à Paris à l'époque. Visible dans la chapelle privée de la famille Weiller, ce tombeau est le plus romantique réalisé par le sculpteur charentais. Mais pas le seul. Raoul Verlet, fils du gardien du cimetière, est aussi l'auteur du tombeau représentant une jeune fille qui pleure son père et semble implorer le ciel.

SYMBOLES CACHÉS

Peu à peu délaissées, de nombreuses chapelles ont été reprises par la Ville pour les rénover et en faire des colombariums au nom des anciens propriétaires, préservant ainsi le patrimoine historique du cimetière tout en répondant aux attentes contemporaines des familles. Au détour d'une promenade bucolique en ce lieu unique, l'oeil curieux pourra aussi découvrir les symboles désuets qui se nichent sur les sépultures : des mains unies qui représentent l'amour même dans la mort, le sablier pour le temps qui passe, les torches renversées pour la fin de vie ou encore, plus local, les vignes, référence biblique ou professionnelle. Pour agrémenter ce lieu de recueillement, près d'un million d'euros est investi par la Ville, jusqu'en 2025, pour planter 60 arbres d'essences différentes et créer des zones de repos.

LÉGENDES

Page 22 : Cette allée du cimetière doit son surnom de « boulevard des cathédrales » au fait qu'elle est composée d'un alignement de chapelles.

Page 24 : La colonne hosanière, spectaculaire, n'a été transférée qu'en 1802 à Bardines afin de créer un lieu de recueillement pour les proches de personnes enterrées dans la fosse commune.

Page 25 : Lieu de recueillement depuis 1808, Bardines est un cimetière chargé d'histoire.

Page 26 : Sculpture de Raoul Verlet qui représente une fille pleurant sur le tombeau de son père.

Page 27 : Les colonnes brisées le sont volontairement. Cela signifie qu'une personne jeune repose en ce lieu. Les feuilles de lierre et de laurier symbolisent l'amour éternel et l'immortalité.





LA MAJORITÉ

LE "MONDE D'APRÈS" EN ACTES !

Grâce à la mise en œuvre d'une véritable politique de transition énergétique, Angoulême est prête à affronter l'augmentation du coût de l'énergie qui représente un véritable tsunami. Pour la ville, la facture d'électricité pourrait être multipliée par 4 l'année prochaine, soit plusieurs millions d'euros supplémentaires.

Pour faire face à une crise à la fois conjoncturelle et structurelle, les mesures d'urgence préconisées par l'Etat sont claires : nous devons entrer dans l'ère de la sobriété énergétique. Nous sommes tous concernés : les particuliers, les entreprises, l'Etat, les collectivités.

Mais face à l'ampleur des transformations nécessaires, les mesures d'urgence seront inopérantes sans mise en place d'une véritable politique de transition énergétique reposant sur des équipements structurants.

C'est pourquoi, depuis déjà quelques années, nous avons élaboré des outils de diagnostic et de mesure qui nous permettent d'agir là où les économies de consommation et d'émission de GES seront les plus efficaces. Priorité est donnée à tous les projets qui concernent l'énergie.

Aujourd'hui, deux mesures d'urgence essentielles sont d'ores et déjà actées :

Concernant la baisse des températures dans nos bâtiments publics, nous respectons le plafond de 19° C dans les bâtiments municipaux. Une réserve s'impose toutefois : afin de maintenir la qualité de vie de nos tout-petits, les écoles maternelles et les crèches demeureront chauffées à la température habituelle.

Pour faire des économies d'ampleur, c'est l'éclairage public qui reste le levier essentiel, car il représente 42% de notre consommation d'électricité :

A Angoulême, la réflexion est entamée depuis longtemps déjà sur la modernisation d'un réseau électrique qui n'a pas connu d'investissements depuis plus de 40 ans. Nous examinons plusieurs données : la performance énergétique du parc lumineux, l'état de vétusté du matériel, et bien-sûr la sécurité des usagers. Au regard de cet audit, notre objectif est clairement d'atteindre le 100% LED pour l'ensemble du parc. Parallèlement, nous avons décidé de réduire l'éclairage public nocturne. Une phase expérimentale doublée d'une concertation permettra de déterminer précisément les modalités d'extinction.

Consommer moins d'énergie, c'est aussi poursuivre la démarche engagée lors du précédent mandat sur nos chaudières : entre 2018 et 2021, nous avons réduit notre consommation de gaz et d'électricité de 20% en remplaçant les chaudières. Dans nos écoles par exemple, que nous rénovons énergétiquement à raison de 4 par an. En fonction de leur vétusté, nous réalisons tout d'abord des travaux d'isolation et ensuite, nous procédons à un changement de chaudière dimensionné aux besoins. Sur d'autres équipements, nous avons également investi dans les énergies du futur avec du photovoltaïque ou des chaudières biomasse.

Grâce à ces travaux d'envergure, nous atteignons déjà l'objectif de diminution de -5% par an d'émission de gaz à effet de serre, conformément aux objectifs internationaux.

Ce sont ainsi de 6.6 tonnes à 30 tonnes/an de CO2 qui ne sont pas rejetées dans l'atmosphère !

Et si nous sommes capables de le calculer c'est parce que nous avons fait de la transition énergétique une priorité de mandat : nous nous sommes engagés dans une démarche BEGES (Bilan des Emissions de Gaz à Effet de Serre) alors même que cette obligation ne concerne que les villes de plus de 50000 habitants. Nous connaissons notre bilan carbone et grâce à cela nous faisons des choix ciblés.

Nous nous attelons également à promouvoir tout ce qui nous permettra de vivre mieux dans un contexte de dérèglement climatique, en s'appuyant sur des régulateurs naturels, tels que l'eau ou les arbres, en favorisant des processus de régulation des pollutions et d'absorption de carbone. Plusieurs poumons verts sont en train de sortir de terre dans notre ville, et, avec GrandAngoulême, nous menons une politique de développement des mobilités alternatives, encourageant le vélo grâce au déploiement d'un plan cyclable, le covoiturage des agents et l'utilisation des transports en commun.

La thématique écologique irrigue bel et bien la totalité des politiques publiques de la ville d'Angoulême, de l'enfance à l'urbanisme en passant par la culture.

Nous sommes déterminés à agir.
Et nous le ferons ensemble.

**CONTACTER VOS ÉLUS
SECRETARIATELUS@MAIRIE-ANGOULEME.FR
OU SUR ANGOULEME.FR**

L'OPPOSITION

LES COMPTABLES LA FONTAINE ET LA SOBRIÉTÉ

Les Comptables ayant procrastiné
Toutes ces années
Se trouvèrent fort dépourvus
Lorsque la crise fut venue

Pas d'anticipation,
Pas de vision,
Ils ne surent où trouver
De quoi nourrir et chauffer
Leurs administrés.

Ils allèrent voir leurs créanciers,
« Nous vous paierons, dirent-ils, c'est juré !
Intérêt et principal,
Foi d'animal »

Mais les temps sont bien durs
Et pour les créanciers aussi
Qui les interrogent, à la froideur :
« Que faisiez-vous cet été-ci ?

Nous procrastinons, ne vous déplaie !
Vous procrastinez ? En sommes fort aise !
Eh bien, agissez maintenant ! »

Les rapports du GIEC sont formels : l'énergie va manquer. Or la plus propre des énergies restera toujours celle qu'on ne consomme pas ! Force est de constater que la Majorité municipale n'a pas lu ces rapports et n'a donc pas anticipé la situation extrêmement préoccupante dans laquelle nous nous trouvons actuellement et qui nécessite de mettre en place des mesures de sobriété pérennes et non transitoires. Car nous ne faisons pas face à une crise mais bien à un changement d'ère. La seule solution est d'avoir une vision systémique et différente de la gestion actuelle des finances publiques et des biens communs.

Voici quelques propositions pour une véritable sobriété solidaire :

- Identifier les 24% d'Angoumoisins qui vivent sous le seuil de pauvreté et pour qui la facture de chauffage est déjà trop lourde. Concentrer les aides dans l'accompagnement pour la rénovation des logements des plus précaires au lieu de financer généreusement des rénovations de

façade sans qu'aucun critère de revenus ne soit retenu.

- Rendre prioritaire l'isolation de nos bâtiments municipaux et en priorité celle des écoles qui sont encore des passoires thermiques.

- Restreindre les déplacements en avion des élus et des techniciens. Aujourd'hui, quelle impérieuse mission nécessite de très coûteux déplacements (pour nos impôts et pour la planète...) en Islande, au Mexique ou en Australie ? Des visioconférences n'auraient-elles pu suffire ?

- Adopter enfin un vrai schéma cyclable qui permettrait d'alléger les dépenses, le bilan carbone et d'améliorer le bien-vivre ensemble, développer les mobilités douces en proposant un tarif "social" mobilycle, des arceaux et des abris vélo.

- Faire de la restauration collective un modèle d'alimentation saine et locale en dépassant les obligations de la loi Egalim et en proposant plus de repas sans viande, travailler sur la décarbonation et l'indépendance alimentaire du territoire

- Diminuer l'éclairage public nocturne et prendre des mesures drastiques sur les panneaux lumineux au lieu d'en créer de nouveaux comme dans la rue de Basseau ou dans des salles de sport.

Et il n'y a pas que la sobriété énergétique... Diminuons à chaque fois que possible le recours à des cabinets de conseil et à des bureaux d'étude très coûteux. Faisons confiance aux services municipaux !

Le groupe des élus de l'opposition : Frédérique Cauvin-Doumic, Françoise Coutant, Christophe Duhoux, Caroline Girardin-Chancy, Raphaël Manzanos, Djillali Merioua, Martine Pinville, Alexia Portal, Christian Vallat

Nous contacter :

* par mail : ml.agard@mairie-angouleme.fr
ou individuellement : initiale du prénom.nom@mairie-angouleme.fr

* par téléphone : 05 45 38 70 23

* sur la page FB de l'opposition d'Angoulême : <https://www.facebook.com/uneautreangouleme>

- À NOTER -

CONCERTATION STATION D'ÉPURATION ROUSSELOT

GrandAngoulême a lancé, le 7 juillet 2022, une procédure de révision pour faire évoluer le plan local d'urbanisme intercommunal (PLU) sur le site de l'entreprise Rousselot situé rue Louis Pergaud à Angoulême. Cette révision va permettre de corriger une erreur matérielle sur l'identification des boisements au sein des propriétés de l'entreprise. Elle va également consister à créer les conditions d'une mise aux normes environnementales de la station d'épuration des eaux usées produites par la société Rousselot qui n'auront plus, après traitement, le ruisseau des Eaux claires comme milieu récepteur. Une concertation avec la population est lancée dans le cadre de cette procédure de révision allégée. Le dossier est consultable en mairie. Deux registres sont mis à disposition du public pour qu'il fasse part de ses observations sur le projet, en mairie et au siège de GrandAngoulême.

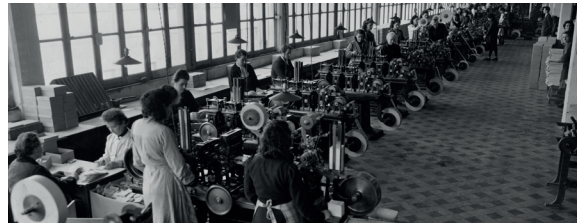
GASTRONOMADES LE PLEIN D'ANIMATIONS GOURMANDES

La semaine d'animation autour de la gastronomie fait son retour cet automne du 22 au 26 novembre. Une édition lancée par une course de garçons de café le samedi 19 novembre après-midi dans le centre-ville d'Angoulême, et qui instillera dans les bars et restaurants du Plateau via un cocktail « Gastronomades » et un produit mis à l'honneur par les chefs cuisiniers chaque jour. De plus, un escape game sera proposé gratuitement chaque après-midi sur le thème de la gastronomie et du cognac. Enfin, un grand chef va une nouvelle fois régaler les écoles primaires, Ephad et même les collèges le jeudi 24 novembre midi. Le Menu des Gastronomades est proposé cette année par Jean-Charles Boisumault, chef du restaurant le Verre y Table à Jarnac.

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur le site internet <https://www.gastronomades.fr/>

MÉGAPHONE TOUR CONCERTS D'ARTISTES ÉMERGENTS

3 artistes émergents francophones sillonnant le Sud-Ouest pour faire connaître leurs projets respectifs vont s'arrêter à Angoulême le 1er décembre au Point Carré à Angoulême. Au programme de cette soirée éclectique : rap-égo poétique de Illustre, pop artisanale venue du Québec avec Simon Lachance et pop rêveuse avec Sophie Maurin.



EXPOSITION MÉMOIRES INDUSTRIELLES DE ST CYBARD

Cette exposition en 9 sites, proposée par le Musée du Papier, les Archives municipales et le service hygiène et santé de la Ville d'Angoulême, vous invite à déambuler au fil des berges de la Charente et dans le quartier de Saint-Cybard sur les traces des industries qui marquèrent profondément ce quartier d'Angoulême. On y découvre par exemple comment, à partir de la Révolution Française, l'abbaye du VIe siècle de St Cybard et ses dépendances seront transformées en moulins à papier, abattoirs, usines à papier et imprimeries. L'ère industrielle allait faire de ce quartier l'un des plus dynamiques de la Ville.

Légende photo :
Les anciens ateliers de façonnage de papier à cigarettes de l'usine Le Nil sont devenues aujourd'hui l'ENJMIN (Ecole Nationale du Jeu et des Médias Interactifs Numériques).

ERRATUM MAG DE SEPTEMBRE/ OCTOBRE

En page 24 du Angoulême Mag de septembre, le crédit photo sur le cliché de Claudia Cardinale, Pierre Richard et Gérard Jugnot a été pris par Yohan Bonnet durant le FFA 2009.

Hermès, construire des parcours cousus main



Tous artisans, pourquoi pas vous ?

La Maroquinerie du Sud-Ouest est composée de 3 sites, à Montbron (16), à Nontron (24) et à Saint-Junien (87) et bientôt d'un 4^e à l'Isle d'Espagnac (16).

Dans ce cadre, nous recruterons **150 nouveaux artisans** en 2023, avec ou sans expérience !
(sellerie-marroquinerie, coupe, piquage)

N'hésitez pas à candidater en envoyant votre CV à l'adresse mail suivante : antonine.thieriondemonclin@hermes.com

Retrouvez nos métiers sur hermes.com/talents

CATHÉDRALE ST PIERRE LES SECRETS DE SON TRÉSOR

L'office de tourisme du Pays d'Angoulême organise des visites guidées du trésor de la cathédrale Saint Pierre d'Angoulême mis en scène par l'artiste plasticien Jean-Michel Othoniel, les samedis et dimanches du mois de novembre et décembre, de 14h30 à 16h15, jusqu'au 18 décembre inclus.

Renseignements et réservations au 05 45 395 16 84

— ANGOULÊME —

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 2022
ESPACE LUNESSE 10h - 18h
RUE PAUL MAIRAT - 16000 ANGOULÊME

Marché de Noël

+ de 40 EXPOSANTS

**ARTISANAT D'ART
PRODUCTEURS
RÉGIONAUX ...**

ANIMATION - TOMBOLA - LOISIRS CRÉATIFS

ENTRÉE GRATUITE

RENS. : 06 24 91 85 74

VALANTIN

Attitude

**PERMANENCES
DE VOS ELUS**

Retrouvez toutes les dates des permanences de vos élus sur l'agenda du site internet de la Ville.



- À NOTER -

CONCOURS INSTAGRAM



Merci à Louise Michaud du compte @loulou_poney d'avoir participé à notre concours photo. Elle est la grande gagnante de ce numéro, avec cette photo originale de la Coupe du Monde des montgolfières survolant Angoulême.

Si vous aussi vous souhaitez voir votre photo publiée dans le prochain Mag ainsi que sur les réseaux sociaux de la Ville, postez vos plus beaux clichés sur Instagram, accompagnés de #angoulemebestpic105 jusqu'au 22 novembre.

28^{ème} Edition

GASTRONOMADES

ANGOULÊME

— 2022

DANS LA VILLE

22 AU 26 NOV.

ESPACE
CARAT

25 AU 28 NOV.



gastronomades.fr