

ANGOULÈME.MAG

LE MAGAZINE DE MA VILLE | N° 106 | mars - avril 2023



TRANSITION ÉCOLOGIQUE : Gaz à effet de serre : la ville fait le bilan | **COMPRENDRE :**
Objectif : culture pour tous | **VIVRE EN VILLE :** Caserne Broche : le projet
commence | **REGARDER :** Bel-Air/Grand-Font : le chantier se poursuit

4 PARTAGER

- RETOUR EN IMAGES SUR LE FESTIVAL DE LA BD

5 TRANSITION ÉCOLOGIQUE

- GAZ À EFFET DE SERRE : LA VILLE FAIT SON BILAN

6 COMPRENDRE

- OBJECTIF : CULTURE POUR TOUS
- MÉDIATHÈQUES, PROXIMITÉ ET SERVICES
- LE MUSÉE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE
- LES BONS PLANS CULTURELS

12 SE DÉPLACER

- VÉLO : LES NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS

14 VIVRE EN VILLE

- CASERNE BROCHE : LE PROJET COMMENCE
- TOUT SAVOIR SUR LE PERMIS DE LOUER

16 VIVRE ENSEMBLE

- COMITÉS DE QUARTIERS : LEVIERS DE DÉMOCRATIE LOCALE
- CENTRES SOCIAUX, AUX CÔTÉS DES HABITANTS

18 AGIR

- DROITS DES FEMMES, LA VILLE POURSUIT SON ENGAGEMENT

19 CIRCUIT COURT Angoulême ville cuturelle

21 BOUGE TA VILLE

22 REGARDER

- BEL-AIR/GRAND-FONT : LE CHANTIER SE POURSUIT

28 S'EXPRIMER

30 À NOTER



PERMANENCES DU MAIRE SANS RENDEZ-VOUS :

11 mars 2023
à partir de 14h30

1^{er} avril 2023
à partir de 14h

RETROUVEZ TOUTES
LES PUBLICATIONS DE
LA VILLE D'ANGOULÊME



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Xavier Bonnefont

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION

Guyène Allard

RÉDACTRICE EN CHEF

Gaëlle Le Garrec

PHOTOS & ILLUSTRATION

Jaime Ocampo, Marie Martinez, Hamza Mouti, Emeline Berland, Quentin Dauch, Gaëlle Le Garrec, Jean-Daniel Guillou, Nicolas Soira, Compagnie Artefa, Compagnie Cambio, Batasar Cedron, Luc Renard

MAQUETTE ET CRÉATION GRAPHIQUE / PAO

Amandine Vallès

IMPRESSION

Médiaprint

DISTRIBUTION

Adrexo

TIRAGE

30 000 exemplaires

DÉPÔT LÉGAL

ISSN 1297-8396

Imprimé avec des encres d'origine végétale, sur papier couché, issu de forêts gérées européennes, produit en usine certifiée Imprim'vert.

LA PAROLE À XAVIER BONNEFONT



Maire d'Angoulême
Président de GrandAngoulême

La culture, ADN de notre Ville

En rejoignant le réseau des villes créatives UNESCO, nous avons choisi de placer la créativité et les industries culturelles au cœur du développement de notre territoire et nous nous sommes engagés à coopérer activement au niveau international.

Le dernier Festival International de la Bande Dessinée, véritable succès populaire, l'a encore démontré : nous avons pris notre place au sein du réseau UNESCO et nous sommes plus que jamais identifiés comme la capitale mondiale de la BD. C'est ainsi que nous avons signé avec la Ville créative de Buchéon (Corée du sud) un engagement à travailler ensemble dans les domaines de l'industrie culturelle, du tourisme, de l'éducation... Cette collaboration est basée sur une idée simple mais ambitieuse : faire de la culture, non pas un accessoire, mais un pilier de notre politique locale. Des liens forts se sont également noués avec la ville de Québec, qui partage avec nous la conviction que la culture est un enjeu local qui dépasse les seuls objectifs artistiques. Les biens et événements culturels sont également sources d'emplois et de revenus ; ils portent des valeurs, des identités, ils sont vecteurs d'inclusion, d'épanouissement individuel et collectif.

Dans nos musées, nos médiathèques, nos salles de spectacle, la culture s'ancre et se diffuse. Le dossier au cœur de ce magazine l'illustre parfaitement !

Je vous donne rendez-vous le 21 mars prochain pour participer à notre journée du « matrimoine ». Un événement qui sera l'occasion de mettre en lumière différentes artistes angoumoises, peintres, poètesse, écrivaines, de valoriser leur héritage culturel et de restaurer leur mémoire.

RETROUVEZ NOUS SUR
angouleme.fr



- PARTAGER -

FIBD

UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE EXCEPTIONNELLE

Des milliers de festivaliers dans les rues, des files d'attente gigantesques et des ventes qui s'envolent... pas de doutes, le cru 2023 du Festival International de la Bande dessinée (FIBD) restera dans l'histoire. Entre expositions, événements, masterclass de stars, séances de dédicaces et ateliers pratiques, il n'y avait pas l'occasion de s'ennuyer durant ces 4 jours où la bande dessinée a rythmé la vie angoumoisine.



DIAPORAMA COMPLET DES MEILLEURS MOMENTS DU FIBD sur www.angouleme.fr



- TRANSITION ÉCOLOGIQUE -

RÉPONDRE AUJOURD'HUI

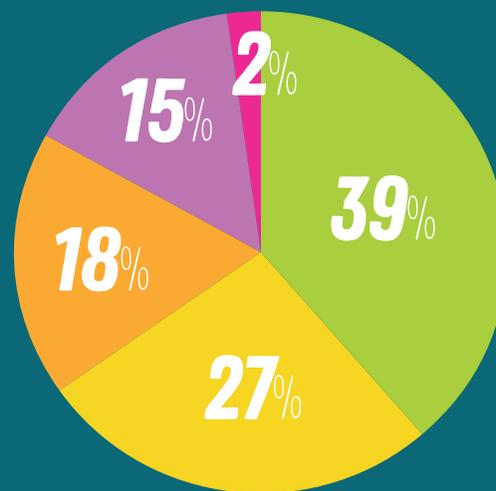
AUX ENJEUX DE DEMAIN

GAZ À EFFET DE SERRE

La Ville fait son bilan

Après 6 mois de collecte et d'études de données, c'est l'heure des comptes pour la collectivité. Et ce qui s'additionne ici, ce sont les quantités de gaz à effet de serre (GES) émis par les différents services et équipements d'Angoulême. Fruit d'une volonté politique forte, ce bilan carbone permet d'identifier les secteurs les plus émetteurs en GES pour ensuite construire un plan d'action ciblé. Détail de la répartition des émissions, en tonnes de CO2.

12 753 TONNES DE CO2 ÉQUIVALENT



- Achat avec une durée de vie de moins d'un an (repas de cantine, papier...)
- Énergie (électricité, gaz, biomasse...)
- Achat avec une durée de vie de plus d'un an (voitures, immobiliers, machines...)
- Déplacements
- Autres

Au cœur des préoccupations des services, de nombreuses actions sont déjà mises en place pour répondre à la volonté de baisse de 5 % des émissions de GES de la Ville : rénovation et extinction partielle de l'éclairage public, travaux de rénovations énergétiques dans les bâtiments municipaux ou encore électrification de la flotte angoumoisine.



Amandine Lafont, animatrice, propose des ateliers Fresque du climat pour le public sur Angoulême à la Drôle d'épicerie le 18/03 à 15h et le 23/05 à 18h. Les inscriptions se font directement sur le site de l'association fresqueduclimat.org

BILAN CARBONE

À vous de jouer !



Comme la Ville, vous pouvez vous aussi faire votre propre bilan carbone et ainsi analyser les secteurs où doivent se porter vos efforts.



FRESQUE DU CLIMAT

Les élus impliqués

Mi-janvier dernier, les élus ont participé à un atelier collaboratif, « la fresque du climat » : un dispositif de sensibilisation aux enjeux du changement climatique créé en 2018 par Cédric Ringenbach d'une durée de 3h, basé sur les données du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat). L'objectif ? Créer une discussion collective positive sur les leviers d'actions possibles sur le sujet du changement climatique. Ce type d'atelier de sensibilisation sera ensuite déployé auprès de tous les agents de la ville.

- COMPRENDRE -

- COMPRENDRE -

Objectif CULTURE POUR TOUS

« la culture est dans l'adn d'Angoulême »

GÉRARD LEFÈVRE

C'est la meilleure arme contre le repli sur soi. La culture est présente partout à Angoulême et se décline via de nombreux événements très variés qui s'adressent à tous les publics tout au long de l'année.

« La culture est dans l'ADN d'Angoulême » affirme Gérard Lefèvre, adjoint au Maire à la Culture et soutien aux associations culturelles. Il faut dire que depuis les années 80, la Ville s'est réinventée une identité forte autour de l'image, construite autour de la bande dessinée, et qui s'étend désormais à l'image animée et aux jeux vidéos. Un véritable écosystème largement soutenu par la municipalité, que ce soit via des subventions, la mise à disposition de locaux ou une programmation qui fait la part belle aux artistes locaux.

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES

La collectivité s'emploie à favoriser la diversité de l'offre, par un soutien financier à des établissements comme le Théâtre, la CIBDI et l'EESI, des équipements municipaux, des compagnies et associations culturelles. Avec, à la clé, un agenda culturel dense : une vingtaine d'événements rythme l'année. « La Ville est portée notamment par ces festivals qui sont des moments de partage pour ses habitants et qui participent largement de l'attractivité du territoire et de son dynamisme économique » complète Gérard Lefèvre.

En plus du millier d'emplois créé en lien avec les entreprises de l'image, la culture engendre en effet plusieurs millions d'euros de retombées économiques pour Angoulême chaque année.

LEVIER D'INCLUSION

Démocratiser la culture est central dans une ville qui a bâti son rayonnement en partie sur son effervescence créative et reconnue "ville créative de l'Unesco" depuis 2019. Pour cela, deux dispositifs totalement gratuits sont portés par la Ville : les Beaux Jours, une programmation de près de 150 rendez-vous variés sur les semaines d'été et Bulles de culture qui permet à chacun des 3800 écoliers angoumoisins de découvrir ou pratiquer une discipline artistique dans l'année. Une volonté d'accessibilité forte dont Un festival/un quartier, porté par l'élue Zalissa Zoungrana, se fait l'écho. « *Nous poussons les festivals à sortir de leurs zones de confort et à aller dans les quartiers. C'est ainsi que Piano en Valois donne des concerts à Bel-Air/Grand-Font et le FFA organise des projections à la MJC Mosaïque* » précise Marie-Laure Maisonneuve, la responsable spectacle vivant et action culturelle de la Ville. Car plus que jamais la culture demeure un levier essentiel d'inclusion, d'engagement dans la citoyenneté, de lien social dont tous les habitants ont besoin.

« UN HOMME SANS CULTURE EST COMME UN ZÈBRE SANS RAYURE »

PROVERBE AFRICAÏN

ESPACE FRANQUIN RÉSOLUMENT CULTUREL

Après les travaux de rénovation et de modernisation de cet espace municipal menés depuis cet été, Franquin est désormais prêt à accueillir du public. « *L'idée est de changer l'usage et l'image de cet équipement pour en faire, parallèlement à l'accueil d'associations, un endroit de créativité pour les talents locaux* » affirme Gérard Lefèvre, l'adjoint au Maire à la culture. Au programme, possibilité de coworking, tenues de réunions d'associations, conférences, débats, projections, expositions mais aussi - et c'est la grande nouveauté - accueil de résidences d'artistes, qui pourront également s'y produire, répondant ainsi aux attentes des compagnies locales et des porteurs de projet.

COMPAGNIE CAMBIO EMMENER LE PUBLIC DANS LA DANSE

Le frémissement est léger, mais on sent poindre ces dernières années l'émergence d'une scène chorégraphique locale à Angoulême, portée par le travail conjoint de Tatiana et Katia Seguin et les compagnies EALP, Agata Maszkiewicz, Izumi et Cambio. Créée en 2019 par la danseuse et chorégraphe, Cléa Hourant, Cambio souhaite sensibiliser un large public et l'amener vers la danse par des ateliers artistiques et ce grâce au soutien multiforme de la Ville. « *Cela permet d'aller au bout des projets et de rencontrer le public rapidement* » se réjouit Cléa. La compagnie a en effet donné des ateliers tout public chaque mercredi de l'été au Jardin Vert dans le cadre des Beaux Jours 2021 et 2022 et a créé une déambulation dansée autour des murs peints. « *Nous sommes en train de monter Danses de quartiers un projet chorégraphique en espace urbain qui sera présenté le 6 mai à Bel-Air/Grand-Font et le 24 juin à la Grande Garenne* » complète Cléa, ravie de poursuivre sa collaboration avec la collectivité afin de transmettre sa passion de la danse contemporaine au plus grand nombre.



CHIFFRES CLÉS

40

ASSOCIATIONS
CULTURELLES
SOUTENUES

8,5

MILLIONS DE
BUDGET

20

FESTIVALS ET
ÉVÉNEMENTS CULTURELS
CHAQUE ANNÉE

9

ÉQUIPEMENTS
CULTURELS

MÉDIATHÈQUES PROXIMITÉ ET SERVICES

Rendre la lecture accessible à tous et dynamiser le territoire, voilà les objectifs des médiathèques municipales. Elles sont trois - la Mosaïque à Grande Garenne, l'Escalade à Basseau et Ma Campagne dans le quartier éponyme - à permettre de démocratiser la culture au quotidien via un accès totalement gratuit aux oeuvres et une programmation culturelle variée qui va du tricot au café-débat en passant par des lectures contées.

Livres à domicile

« *Depuis 2020, nous avons également mis en place Livres&moi, un service gratuit de portage de livres à domicile pour les personnes qui ne peuvent pas se déplacer* » ajoute Christine Ladrat, directrice des médiathèques de quartier. Une initiative unique qui permet à de nombreux usagers de récupérer des ouvrages un vendredi par mois, choisis pour eux par les bibliothécaires.

Navette inter-médiathèques

Vous voulez un ouvrage ou un DVD mais il n'est disponible que dans une autre médiathèque municipale ? Pas de soucis, le service de navette permet de le faire venir dans votre médiathèque habituelle. « *Nous sommes les seuls à offrir ce service dans le réseau des 22 médiathèques de Grand-Angoulême, cette navette permet de valoriser nos fonds et d'apporter un service supplémentaire à nos usagers* » complète Christine Ladrat.



3 QUESTIONS À ...Typhaine PINVILLE, fondatrice de la Compagnie Artefa

Comment définiriez-vous l'activité de votre compagnie ?

C'est une compagnie pluridisciplinaire que j'ai créée en 2016 et dont l'objectif est de produire des actions culturelles telles que du bruitage de dessin animé dans les écoles, des lectures ou des siestes musicales ou encore des déambulations sonores dans les maisons de retraite.

De quelle manière la Ville soutient-elle votre travail artistique ?

Depuis le début de la compagnie, les aides ont été multiples : via des subventions puis via la mise à disposition de locaux pour répéter comme à l'espace Franquin, mais aussi en nous intégrant dans des dispositifs tels que Bulles de culture et les Beaux Jours pour diffuser nos spectacles. Il y a ici une véritable volonté d'aider les compagnies locales et de créer du lien.

Que vous permet ce soutien de la municipalité ?

Grâce à ce soutien fort de la Ville, nous avons pu développer des actions culturelles à destination des publics éloignés de la culture comme les seniors ou les enfants de quartiers prioritaires. Cette sensibilisation à l'art est fondamentale pour tous et surtout pour ceux qui n'y sont pas familiers.





Musée 3.0 ATTENTION, RÉVOLUTION NUMÉRIQUE !

Après six années de travail aux côtés des entreprises de l'image du territoire, le Musée d'Angoulême ouvre ses parcours numériques dans les collections permanentes.

S'immerger dans les fonds marins avec les fossiles du mésozoïque, plonger au cœur du marécage d'Angeac-Charente avec les dinosaures ou voir déambuler rennes et bisons de l'ère glaciaire, autant d'expériences qu'il est désormais possible de vivre au musée d'Angoulême grâce à la mise en place de différents dispositifs numériques. Dessin animé, casque de réalité virtuelle, documentaire ou réalité augmentée ont été intégrés au sein de 14 parcours différents permettant une nouvelle approche des collections riches et variées du Musée.

Nouveaux publics

« C'est loin d'être un gadget » souligne Emilie Salaberry, la directrice du Musée d'Angoulême. C'est une manière de valoriser notre contenu pédagogique et d'attirer de nouveaux publics car l'image numérique simplifie la compréhension et facilite l'immersion pour le visiteur. Afin d'en démultiplier l'intérêt, la scénographie a été restructurée au rez-de-chaussée. « Les écrans ne sont en rien une console de jeux mais une porte d'entrée vers la transmission du savoir, ce qui est une des fonctions primordiales du musée » précise Emilie Salaberry.

Valoriser les compétences locales

Un projet dans lequel ont été impliquées dès le départ les entreprises de l'image du territoire, dont le savoir-faire innovant a été appliqué à la médiation culturelle. Au total, 360 000€ ont été nécessaires, financés par la Fondation Agir du Crédit Agricole, le FEDER, la DRAC, l'IUT de la Rochelle et les Amis des musées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les parcours et outils numériques sont accessibles aux horaires d'ouverture du Musée d'Angoulême. Prix d'entrée avec supplément de 2,10€ si vous utilisez une tablette du Musée.



Suivez le guide !

DÉCOUVREZ LES PARCOURS NUMÉRIQUES DU MUSÉE EN VIDÉO



NOUVEAU CES TIERS-LIEUX CRÉATIFS QUI ÉMERGENT

Le Bêta, la Baraka, Alligator 57... si ces noms ne vous disent encore rien, il est grand temps de s'y intéresser ! Lieu de travail, de création et de diffusion artistique, ces laboratoires associatifs inventent de nouvelles façons de faire et de vivre la culture à Angoulême. Dernier ouvert en date rue de Montmoreau, la Baraka est à la fois un atelier de gravure partagé et un lieu d'exposition et de projection avec une bibliothèque et un espace de restauration. Bref, un tiers-lieu polyvalent et enthousiasmant porté par une dizaine d'amis artistes bien décidés à proposer de nouveaux projets culturels à Angoulême grâce à l'appui administratif de la municipalité.

Créativité et attractivité

« Il est important d'être attentif à de tels lieux qui contribuent à leur façon et sur leur mode à développer la créativité locale et l'attractivité de notre ville » souligne Gérard Lefèvre, l'adjoint à la culture d'Angoulême, déjà prêt à aider la Baraka à mettre en place sa dernière idée : une course de caisses à savon ! Avant la Baraka, le Bêta avait déjà rénové un bâtiment de la rue Leclerc-Chauvin pour en faire une véritable ruche artistique qui propose entre autres cours de chant, concert, labo photo ou atelier d'écriture. Les Jardins d'Isis offrent également une scène unique en pleine nature au cœur du petit Fresquet pour des ateliers / concerts l'été venu. Ces nouveaux lieux culturels sont une chance pour notre territoire. Ils permettent de réhabiliter des friches, comme c'est le cas pour Alligator 57. Acheté par Darwin, le tiers-lieu bordelais, l'ancienne halle SNCF derrière l'Alpha va muter dans le courant de l'année en un de ces lieux multiples, et devrait conjuguer bureaux, skate-park, salle de concert et coworking.



LES BONNS PLANS CULTURE

Lire à portée de tous

Les médiathèques de Basseau, Grande Garenne et Ma Campagne permettent d'emprunter livres, CD et DVD gratuitement pour tous. Une simple inscription accompagnée d'un justificatif de domicile suffisent pour avoir accès aux documents. Vous pouvez aussi profiter toute l'année d'une programmation culturelle variée et gratuite.

Plus d'infos sur le site de la ville



Visiter sans dépenser

Le Musée d'Angoulême et le Musée du Papier sont gratuits chaque premier dimanche du mois pour que vous profitiez en famille d'une visite ludique dans les collections permanentes et expositions temporaires.

Plus d'infos sur maam.angouleme.fr



Décorer stylé à petits prix

L'Artothèque offre un service de location d'œuvres auprès des particuliers. Sa collection de 1000 œuvres offre un panel représentatif avec de grands noms de l'art contemporain ainsi que des artistes charentais et des auteurs de BD. Comptez 52,50€ par an par famille pour pouvoir accrocher aux murs des œuvres d'art uniques.

Plus d'infos sur maam.angouleme.fr



La BD en accès libre

Visitez un musée de la bande dessinée à ciel ouvert en suivant le parcours de 28 murs peints qui s'étend sur la ville et régale amateurs ou connaisseurs de bulles. Pour n'en rater aucun, téléchargez gratuitement l'application Murs bd Angoulême et laissez-vous guider !



VELO VERS UNE VILLE PLUS CYCLABLE



En 2021, 10% des Angoumoisins déclaraient se déplacer à vélo tous les jours ou presque et 39% souhaitaient de nouveaux aménagements cyclables (1).

Pour répondre à cette attente et favoriser la mobilité active, 5,6km d'aménagement cyclables ont été créés en 2022 et les expérimentations sur le pont de Saintes et le giratoire de la Madeleine ont été concrétisées « C'était vraiment nécessaire d'avoir cet aménagement sur le pont, de nombreux cyclistes empruntent ce trajet quotidiennement » se réjouit Clémence Monnier de l'association Cyclofficine. Pour sensibiliser les Angoumoisines et Angoumoisins au deux roues, la Ville s'est engagée dans la démarche AVELO 2 de l'Ademe(2) qui se concrétise depuis 2021 et jusqu'en 2024 par un programme d'animations telles que ateliers d'auto-réparations, bourse aux vélos, débat public et conférences, réalisées en partenariat avec les associations locales, et a lancé en septembre 2022 une démarche expérimentale d'écomobilité dans trois écoles de la ville : Ferry, Fournier et Hugo.

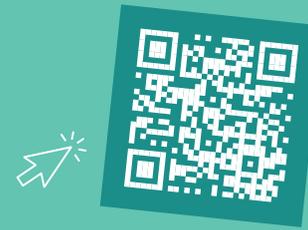
1 : Source : enquête de mobilité active réalisée en mars 2021
2 : Ademe : Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie

VOS RENDEZ-VOUS VÉLO

- **Tous les jeudis de mars à avril** : Velo-école adultes sous la forme de 8 séances évolutives derrière la MJC Mosaïque. S'inscrire auprès de la MJC.
- **Tous les derniers mercredis du mois** : de 14h à 17h devant la MJC Mosaïque : atelier d'auto-réparation
- **Tous les 2e mercredis du mois** : de 14h à 17h place Hildeheim, atelier d'auto-réparation

TOURNE-À-DROITE : KÉZAKO ?

Cette signalisation, appelée « cédez-le-passage cycliste au feu » ou tourne-à-droite cycliste, prend la forme d'un petit panneau triangulaire permettant aux cyclistes de s'orienter vers la droite ou d'aller tout droit lorsqu'un feu est rouge, uniquement après avoir cédé-le-passage aux autres véhicules. Cet élément de signalisation apporte un meilleur confort pour circuler en raccourcissant la durée du parcours des cyclistes, car ils ne sont pas contraints de patienter lors d'une phase rouge.



FLOW VÉLO LA VÉLOROUTE CHARENTAISE

Au fil de l'eau, des villages et vignobles, La Flow Vélo est un itinéraire vélo long de 350 km qui relie Thiviers à l'île d'Aix depuis 2018, traversant 3 départements. En selle pour découvrir cette promenade sécurisée, idéale pour pédaler en famille ! À Angoulême, la flow vélo serpente le long de la Charente, dans un décor de vignes. Deux itinéraires cyclables connectés sont disponibles sur le site internet www.laflowvelo.com.

BOUGEZ EN FAMILLE ! L'ESCAPE DU WEEK-END

Depuis Angoulême, filez en direction de Ruelle-sur-Touvre. Sur le chemin, profitez de l'après-midi pour tester des activités culturelles à proximité de chez vous : après avoir longé les Chais Magelis, vous pourrez faire halte dans ce lieu emblématique qu'est le musée de la BD. Vous pourrez poursuivre votre promenade en pédalant tranquillement jusqu'à rejoindre la Touvre. À la clé, une pause détente au bord de l'eau, un moment hors du temps au milieu d'une végétation douce et verdoyante. (12 km l'aller)



LES RÉALISATIONS CYCLABLES 2022

23
SAS vélo aux carrefours à feu

30
panneaux Tourne-à-droite cycliste

7
panneaux Tout-droit cycliste

27
parcs vélos





CASERNE BROCHE DU NOUVEAU À VICTOR-HUGO

Créer des espaces conviviaux et de nouveaux logements tout en complétant l'offre d'activités, telle est l'ambition du projet porté par le promoteur Ametis dans l'ancienne caserne Broche, située au carrefour des boulevards Liédot et Chanzy. Au programme : la création de 135 logements répartis en 8 bâtiments de deux étages maximum mais aussi plus de 200 places de stationnement réparties entre résidents et usagers des services.

NOUVEAUX SERVICES

Les trois bâtiments existants vont être rénovés pour accueillir un tiers-lieu comptant un espace de restauration et un co-working, mais aussi une crèche, une salle de sport avec escalade et fitness et enfin un hôpital de jour dédié à l'addictologie. Cet espace de 25 000m² sera traversé par un paséo verdoyant et sera agrémenté de jardins partagés. Le permis de construire a été déposé en février dernier, pour un début des travaux prévu dans le courant du printemps 2024 et les premières livraisons attendues mi-2025.



PERMIS DE LOUER LA VILLE S'ENGAGE CONTRE LE MAL LOGEMENT

Comme près de 400 communes en France, Angoulême adopte le dispositif permis de louer pour s'assurer que les logements mis en location ne portent atteinte ni à la sécurité des habitants ni à la salubrité publique. Explications.

Dans l'objectif de lutter contre les situations de mal logement des locataires du parc privé et de poursuivre l'amélioration du parc de logements, la Ville d'Angoulême et Grand Angoulême ont souhaité déployer le « permis de louer ». Concrètement, cela signifie que les propriétaires concernés devront obtenir un permis pour louer leur logement, préalablement au changement de locataire ou à la mise en location de leur bien. Le dispositif de « Permis de Louer » regroupe 2 outils :

- L'Autorisation Préalable de Mise en Location (APML) : obligation pour le bailleur, avant la signature du bail, d'obtenir une autorisation de louer pour tous logements mis en location pour la première fois, ou remis en location à la suite d'un changement de locataire via un formulaire disponible sur service-public.fr.
- La Déclaration de Mise en Location (DML) : obligation pour le bailleur de déclarer la mise en location de son bien via un formulaire disponible sur service-public.fr.

L'HOUMEAU, QUARTIER PIONNIER

À compter du 1er juin 2023, les deux dispositifs seront déployés sur des secteurs du quartier l'Houmeau où l'action publique a créé une dynamique sans précédent : résorption de friches, installation d'entreprises et d'écoles du numérique et de l'image, logements neufs etc mais subsiste un parc privé défini par un périmètre précis qui nécessite d'être vérifié. Avant la mise en application, tous les propriétaires des biens concernés seront destinataires d'une information pratique et invités à participer à une réunion publique.



EN PRATIQUE

Les bailleurs concernés devront remplir les formulaires CERFA puis les transmettre à la direction de l'urbanisme de la Ville d'Angoulême en courrier recommandé ou par mail à urba@mairie-angouleme.fr, accompagnés d'un dossier de diagnostics (amiante, plomb, gaz, électricité, DPE et risques naturels) qui doit aussi être annexé au bail. Après étude du dossier et visite du logement, les demandes pourront être accordées, refusées ou soumises à condition lorsque le logement est susceptible de porter atteinte à la santé ou la sécurité des occupants.



RISQUES ENCOURUS

Pour la mise en location sans autorisation ou déclaration préalable d'un logement situé au sein de ces périmètres, le propriétaire peut se voir sanctionner d'une amende maximale de 5 000€ à 15 000€.

PATRIMOINE LA CHEMINÉE DU NIL BIENTÔT RESTAURÉE



Symbole du passé industriel d'Angoulême, la « cheminée du Nil » de l'usine Lacroix où était fabriqué le papier à cigarettes de la marque Le Nil s'est détériorée avec les années et vacille à présent sous les assauts du vent. Cette structure de 34 mètres de haut située dans le quartier Saint-Cybard va donc être restaurée à partir de mars 2023 afin de pérenniser le patrimoine angoumois et sécuriser le voisinage. Des travaux qui devraient durer 6 mois, pour un budget de 400 000€.



COMITÉS DE QUARTIERS LEVIERS DE DÉMOCRATIE LOCALE

Les comités de quartier sont des instances participatives où se rencontrent habitants et acteurs locaux pour discuter et élaborer des projets communs. Découvrez leur fonctionnement.

Un comité de quartier, c'est l'aventure de riverains qui décident de se structurer pour un objectif commun : améliorer la convivialité et la qualité de vie de l'ensemble des habitants du quartier. Lieu d'information, de concertation et de proposition, les comités jouent également un rôle important dans le renforcement du lien social entre les habitants. Angoulême compte treize comités de quartier répartis sur quatre secteurs.

ACTEUR DE SON QUARTIER

Celui du quartier Victor-Hugo par exemple agit pour animer son territoire : « Nous avons organisé une vente de confiture et de soupe au profit du Téléthon, mis en place le marché de Noël et nous préparons un concert de gospel pour le 14 mai » détaille Sylvie Mortier, la trésorière. « Nous souhaitons aussi agir contre les décharges sauvages qui se multiplient » ajoute-t-elle. Car au-delà de l'évènementiel, les comités permettent aux riverains d'être acteurs des dynamiques sociales, culturelles, éducatives ou d'aménagement qui concernent leur quartier. À Ma Campagne, le comité a par exemple été consulté pour l'implantation d'une chaufferie au bois. « Nous sommes une interface entre habitants et collectivités » affirme Isabelle Forgeron, la présidente de ce comité qui se donne pour mission « d'informer, animer et fédérer dans un esprit de solidarité ». En donnant la parole aux citoyens, les comités de quartier contribuent au développement de la démocratie locale et favorisent le vivre-ensemble.

DÉFINITION

Un comité de quartier est un groupe de réflexion, de travail et de production, composé d'habitants et d'habitantes et d'acteurs locaux bénévoles qui élaborent des projets collectifs pour le territoire concerné et plus largement pour la ville.

ET VOUS ?

Les comités de quartiers ont besoin de bénévoles pour mener à bien leurs différentes missions alors si vous avez envie de vous impliquer dans votre quartier, n'hésitez plus ! Retrouvez les coordonnées des 13 comités angoumoisins sur l'annuaire des comités de quartier du site internet de la Ville



LA PAROLE À... Élise Vovet

adjointe au Maire à la vie associative, soutien aux acteurs associatifs locaux

« Les associations de proximité jouent un rôle majeur : l'endroit où le lien social booste notre capacité collective à surmonter les obstacles, à dépasser les difficultés, à innover pour maintenir solidarité, partage et échanges. Les comités de quartiers et leurs bénévoles sont des partenaires privilégiés et essentiels pour la Ville à cet effet. »

CENTRES SOCIAUX AUX CÔTÉS DES HABITANTS

Structures de proximité, les centres socio-culturels et sportifs (CSCS) créent et nourrissent le lien social, animent le débat démocratique, accompagnent des projets de riverains et construisent de meilleures conditions de vie aujourd'hui et pour demain. À Angoulême, 4 CSCS proposent des activités de loisirs pour tous, chacun avec ses spécificités.

» Bel-Air/Grand-Font CAJ (CLUB DES AÎNÉS ET DES JEUNES)

« Notre rôle est d'accompagner les habitants à croire en eux et à trouver leur place, et cela passe pour nous par le fait d'avoir accès aux belles choses de la culture et du sport » clame Christophe Monteiro, directeur du CAJ. Le CSCS multiplie les partenariats, avec le Théâtre de Chaillot, le Louvres, la micro folie de la Villette ou la Cité de la BD et a créé le Festival de danse En Cages. En parallèle, le centre gère des écoles de football, vélo, boxe et danse sur le quartier.



» Grande Garenne /Frégeneuil CSCS MOSAÏQUE

« 40 nationalités se côtoient sur notre territoire, c'est une grande richesse qui demande beaucoup d'adaptation » explique Myriam Boyer, qui dirige le CSCS. Pour impliquer le plus grand nombre, la MJC multiplie les actions hors les murs aux beaux jours et va directement dans les immeubles proposer des ateliers créatifs, sportifs ou musicaux ou une ludothèque itinérante.



» Saint Cybard MJC RIVES DE CHARENTE

« Seul on va plus vite mais ensemble on va plus loin. L'association a pour but de favoriser l'action sociale éducative, culturelle et sportive » affirme Luc Renard, le directeur de la structure. Pour créer du lien social entre les séniors et les étudiants de l'image présents sur le territoire, le CSCS a créé entre autres Japan à Rives, un festival autour du manga, du jeu vidéo et de la culture japonaise avec démonstrations de sport et danses, ateliers de dessin, conférences.



» Basseau MAISON DES HABITANTS

« Via les conseils de Maison créés en 2021, nous construisons les projets ensemble avec les habitants, qui s'impliquent davantage » détaille Céline Vénérand, la responsable de la Maison des Habitants. À la différence des autres structures, elle n'accompagne les jeunes qu'à partir de 11 ans et dispose d'un espace France Service qui permet de réaliser toute démarche administrative ou d'avoir accès au numérique.



» Angoulême CENTRE SOCIAL DES ALLIERS

« Notre centre social a pour but que les gens du voyage continuent à s'adapter aux évolutions sociétales et accèdent au droit commun sans renoncer à leur mode de vie » détaille Ascension Garcia Robles, la directrice du centre. S'adressant spécifiquement aux gens du voyage, les Alliers leur offre entre autres un soutien sur l'emploi, la scolarisation, le logement ou la santé.



LA PAROLE À... Zalissa Zoungrana

conseillère municipale aux centres socio-culturels

« Sur le terrain être à l'écoute, soutenir et accompagner les structures qui agissent au cœur des quartiers afin d'être aux côtés des habitants au quotidien contribue au bon vivre ensemble et à l'épanouissement social. C'est ensemble que nous irons vers une richesse humaine renforcée pour faire d'Angoulême un exemple territorial. »





Pour les 30 ans du CHRS Parenthèse et les 10 ans de l'accueil de jour, une fresque participative a été réalisée devant l'hôtel de ville le 25 novembre dernier.

DROITS DES FEMMES LA VILLE POURSUIT SON ENGAGEMENT

À l'occasion du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, la collectivité étend ses différentes actions avant et après le 8 mars et ajoute :

- un village éphémère de l'égalité les 10 et 11 mars à l'espace Franquin avec des ateliers jeux
- une journée du matrimoine le 21 mars avec des expositions, un circuit pédestre et un spectacle/débat autour des femmes célèbres
- la poursuite du lancement du dispositif « Demandez Angela » en lien avec le Grand Angoulême.

Pour Josiane Epaud, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes et à l'égalité femmes-hommes « *Les objectifs de cette année sont d'accroître la visibilité des femmes, de continuer à soutenir les différents événements mis en oeuvre par les associations et institutions engagées mais aussi de réduire le sentiment d'insécurité dans l'espace public* ». Dans cet objectif, le dispositif « Demandez Angela » a démarré en janvier dernier en partenariat avec Grand Angoulême et le planning familial. L'objectif ? Créer un réseau de lieux sûrs en ville pour mettre en sécurité les personnes en situation de harcèlement de rue. Les commerçants qui participent acceptent de poser un macaron spécifique sur leur vitrine.



Permanences sans rendez-vous avec Josiane Epaud, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes et à l'égalité femmes-hommes, le 1er vendredi de chaque mois de 13h à 17h

51 PERSONNES ONT ÉTÉ REÇUES PAR JOSIANE EPAUD LORS DE PERMANENCES SANS RENDEZ-VOUS

149 ACTIONS LIÉES À LA PROMOTION DES DROITS DES FEMMES ET À L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES RÉALISÉES EN 2022

THÉMATIQUE 2023 POUR UN MONDE DIGITAL INCLUSIF : INNOVATIONS ET TECHNOLOGIES POUR L'ÉGALITÉ DES SEXES

2 autrices angoumoises nous donnent leur point de vue :

SANGUINE, 31 ANS
Autrice de *Va au diable*

Plus que jamais, l'éducation et la prévention sont des points clés qui permettent l'évolution de la pensée et des comportements, afin de faire régresser toujours plus l'insécurité et l'invisibilisation qui frappent encore les femmes en 2023. Laissons leur voix à celles qui parlent, qui s'expriment, qui dénoncent, qui soutiennent ; accentuons leur visibilité, leur présence, leurs combats menés sur la toile comme dans les rues.

MARYLINE MARTIN, 55 ANS
Autrice angoumoise de *Brassens, Jeanne et Joha*

C'est une question d'attitude, pas d'aptitude. Il faudrait soutenir l'intérêt des femmes pour les sciences, la technologie, l'ingénierie etc. Le poids des stéréotypes est encore prégnant tant dans l'orientation que la formation professionnelles. L'éducation doit permettre d'effacer les préjugés et contribuer à améliorer la féminisation du numérique.

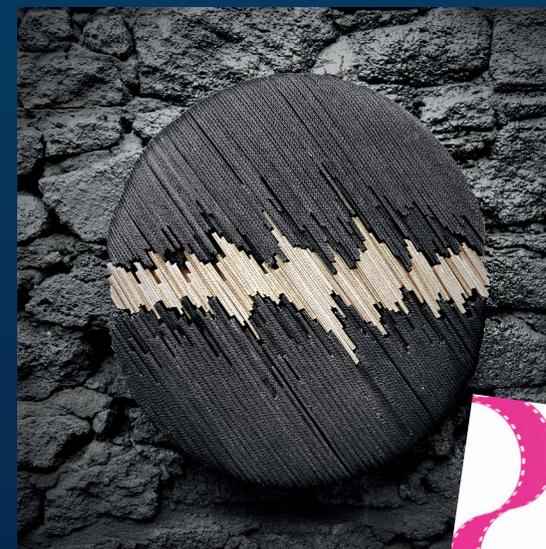
- SE CULTIVER - circuit COURT

MÉDIATHÈQUES

Festival jeune public

Dans le cadre du festival des Petites Oreilles en Goguette du 6 mars au 27 mai, les médiathèques de quartiers d'Angoulême proposent de nombreuses activités pour les enfants et leurs familles. Les tout-petits auront l'embaras du choix durant ces trois mois qui leur seront dédiés : expositions, bricolage, lectures, éveil musical, et bien d'autres activités. Gratuit.

Programmation et inscription sur www.lalpha.org ou à la médiathèque l'Escale 05 45 25 45 61 et la médiathèque Ma Campagne 05 45 61 07 17.



ART CONTEMPORAIN

Le MIFAC s'installe à Angoulême

La 9e édition du Marché International sur les Artistes Contemporains (MIFAC) sera accueillie à l'Espace Franquin du 16 au 19 mars. L'occasion de découvrir une quarantaine de films récemment produits sur les artistes contemporains, en présence des producteurs et des réalisateurs. Le sculpteur sénégalais Ousmane Sow et le peintre, graveur, sculpteur français Gérard Garouste feront l'objet de deux hommages appuyés lors de cette édition angoumoise. Enfin, un salon du livre d'art et une exposition consacrée au sculpteur Pierre Riba complètent ce programme ambitieux.

Informations et billetterie : <https://www.mifac-festival.com/le-mifac-2023>
Crédit photo : © Béatrice Soulé



AGENDA

les rendez-vous culture

MARS 2023

• **7 • 15h**
Visite guidée
sur la thématique de la Bande Dessinée à l'Artothèque.

• **8 • 15h30**
Petites oreilles en goguette
Visite de l'exposition "Au secours, voilà le loup!", à partir de 3 ans.
Renseignements : médiathèque L'Escale Basseau 05 45 25 45 61

• **12 • 14h30**
Exposition BD
Visite guidée de l'exposition « Les 6 voyages de Druillet » au Musée d'Angoulême.

• **16h**
Exposition BD
Visite guidée de l'exposition « Ryūichi Ikegami, à corps perdus » au Musée d'Angoulême.

• **14 • 15h**
Petite causerie de papier
Thème : le panoramique, au Musée d'Angoulême.
Sur inscription au 05 45 38 71 61 (places limitées)

• **18 • 15h**
Atelier philo
Atelier parent-enfant sur le thème "qu'est-ce que grandir?". A partir de 5 ans. Sur inscription à la médiathèque Ma Campagne 05 45 61 07 17

• **21 • 10h à 20h**
Journée angoumoise du Matrimoine
- Découverte de l'œuvre de Daniel Mar consacrée au travail des femmes ouvrières. *Gratuit accès libre - Musée du Papier*
- Découverte de la représentation de Louise de Savoie dans un registre Mémoires du XVIe siècle. *Accès libre aux Archives Municipales*

• **22 • 10h30**
Petites Oreilles en Goguette
Découverte de la langue des signes française avec les 0-3 ans.
Renseignements : la médiathèque Mosaïque- Grande-Garenne 05 45 91 80 82

• **28 • 18h15**
Conférence
« Histoire de la caricature : les journaux au XXe siècle » organisée par le musée d'Angoulême à l'Espace Franquin

AVRIL 2023

• 1 • 10h30
Petites Oreilles en Goguette
"Petits racontages", à partir de 2 ans.
renseignements à la médiathèque Mosaique-Grande-Garenne 05 45 91 80 82
- Café-Lecture par les usagers de la médiathèque Ma Campagne.
public adulte. Sans inscription à la médiathèque MA Campagne.
Renseignements 05 45 61 07 17

• 5 • 10h30
Petites Oreilles en Goguette
Découverte de la langue des signes française pour les 0-3 ans.
Inscription à la médiathèque Ma Campagne
05 45 61 07 17

18h15
Conférence
« L'Amérique à travers les arts : les années 30, quelle peinture pour les USA ? » organisée par le Musée d'Angoulême à l'Espace Franquin

• 6 • 15h
Visite des magasins
Archives Municipales
Les archives vous ouvrent leurs magasins dans lesquels sont conservés toute l'histoire de la ville depuis le XIVe siècle.
Sur inscription au 05 45 38 91 97

• 20 • 15h
Visite en famille
autour du nouveau parcours numérique. Musée d'Angoulême.

• 21 • 15h
Conférence
une œuvre en aparté : Les buvards.
Musée du Papier.
Sur inscription au 05 45 38 71 61 (places limitées)

• 22 • 15h30
Petites Oreilles en Goguette
Atelier bricolage parents-enfants, à partir de 3 ans.
Renseignements à la médiathèque L'Escale-Basseau 05 45 25 45 61

• 12 • 10h30
Petites Oreilles en Goguette
"Petit Ciné", projection de courts-métrages à partir de 3 ans.
Renseignements à la médiathèque L'Escale-Basseau 05 45 25 45 61.

SE CULTIVER -

circuit COURT



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE/ Bulles de Culture

Hip-hop philo pour les élèves de CM2

Dans sa pièce chorégraphique Invite-moi, la compagnie rochefortaise Pyramid s'empare du sujet de l'exclusion et le met en scène avec légèreté, virtuosité et espoir. Pour approfondir la découverte de ce spectacle, proposé le 4 avril à l'Espace Franquin à l'ensemble des élèves de CM2, le dispositif Bulles de Culture met en place des ateliers philo durant lesquels Bénédicte Bault, professeur de philosophie, échange avec les enfants autour de la solitude, de la popularité, de la différence ou le rejet. Et comme toujours avec ce dispositif, les élèves pourront également dialoguer avec les artistes à l'issue de la représentation !

Crédit photo : ©Nicolas Soira, cie Pyramid (17)

Brèves

Exposition : Femmes dans la résistance

Du 06 au 31 mars 2023, venez découvrir des femmes qui se sont illustrées en France durant la 2ème Guerre Mondiale. L'exposition revient sur le rôle important qu'ont pu avoir les femmes dans l'émergence de la « résistance pionnière » et les différentes tâches qu'elles ont pu exercer dans le cadre de la lutte clandestine. Entrée libre aux horaires d'ouverture des Archives municipales.



Rentrée littéraire Hiver-Printemps 2023

Découvrez les toutes dernières sorties littéraires dans les médiathèques de quartiers d'Angoulême !

Nathalie Jaulain vous présente sa sélection de nouveaux romans et de nouveaux premiers romans. Tous les titres sont disponibles après la présentation.

Samedi 11 mars à 10h30, à la médiathèque Ma Campagne. Gratuit sans inscription. Renseignement au 05 45 61 07 17.

Engagés, solidaires, soucieux de leur prochain ou de l'environnement, pionniers dans leur domaine ou créatifs avant-gardistes, les Angoumoisines et les Angoumoisis sont remarquables, alors il est temps de les découvrir, eux et leurs actions.

DOUX DINGUE AUDACIEUX



« Mon dada, c'est la question de l'audace » lance David Sire. L'auteur, compositeur interprète angoumoisin trace sa route avec poésie et esprit et a déjà réalisé 7 albums. Depuis 2012, cet artiste passionné de philosophie va aussi à la rencontre des autres via des ateliers où il utilise la musique pour donner des cours d'alphabétisation, aider des personnes qui souffrent de bégaiement ou travailler collectivement avec des lycéens de la ville. « C'est très émouvant, on assiste souvent à l'émergence de la parole de ceux qui se taisent habituellement, et finalement ces séances font bouger les lignes des groupes formés notamment dans les lycées » s'enthousiasme cet artiste multifacette. Toujours en mouvement, il prépare déjà un nouveau projet d'écriture, cette fois autour de la marche. « Je cherche d'autre « fugueurs » comme moi, j'aime repérer les endroits chez les gens quand ils sortent du cadre » s'amuse David, revenu sur les terres de son enfance pour renouer avec ses envies d'espace et de proximité.

Pour en savoir plus sur cet artiste
www.davidsire.com



CHAMPION DE L'EXTRÊME



Il a l'humilité des plus grands. À 24 ans, Théo Desvignes est le discret champion de France de kayak cross, une nouvelle discipline qui se développe depuis 5 ans dans le monde de l'eau vive. Le kayak, cet Angoumoisin en est fou depuis l'enfance, une passion héritée de son père. « J'ai commencé vers 7 ans au Angoulême canoë kayak club, et ça a toujours été mon sport préféré » sourit Théo. Après 15 ans de kayak slalom, il se lance dans le kayak cross.

« C'est une course entre kayakistes avec des bouées, plus un contre la montre. Les émotions sont démultipliées avec la confrontation directe et je m'épanouis dans cette discipline » ajoute-t-il. Et elle lui réussit. Sélectionné en équipe de France au printemps dernier, il devient champion de France puis décroche la 3^e place du classement mondial. En parallèle de son Master de management du sport à l'Université de Paul-Sabatier de Toulouse, Théo prépare très sérieusement les Mondiaux 2023 avec en ligne de mire, un titre olympique à Paris en 2024. « Je m'entraîne entre 15 et 25h par semaine dans le bassin olympique de Vaires-sur-Marne et je progresse, mais on ne sait jamais comment vont se passer les sélections » précise le jeune kayakiste Angoumoisin, qui recherche activement des partenaires pour le soutenir dans sa quête des anneaux olympiques.

Pour suivre les exploits de Théo ou l'aider





- REGARDER -

BEL-AIR GRAND-FONT LE CHANTIER SE POURSUIT

Dans le cadre du programme de renouvellement urbain d'intérêt régional (PRIR), la déconstruction des écoles George Sand et Jean Macé avance à grands pas. Première étape de la réalisation du projet ambitieux de construction de nouvelles écoles maternelle et primaire, la disparition des anciens équipements scolaires modifie la physionomie du quartier et suscite la curiosité de ses habitants. Angoulême Mag vous entraîne au coeur de ce chantier d'ampleur, entamé en août dernier, et qui devrait aboutir à la rentrée 2025 pour accueillir enfants, enseignants et personnels municipaux dans des locaux flambants neufs.

- REGARDER -

Les garages jouxtant l'école Jean Macé sont également démolis.



Khaled (à gauche) et Pascal travaillent sur le chantier de déconstruction depuis le début.





Les échafaudages sont empilés avant de rejoindre un autre chantier.

- REGARDER -

Des plexiglas ont été installés afin que les habitants du quartier puissent suivre l'avancée du chantier des écoles.



En juillet dernier, les enfants des écoles ont passé une semaine inoubliable dans les écoles grâce aux équipes du CAJ.

LA MAJORITÉ

ANGOULÊME RESPONSABLE ET INNOVANTE

Crise après crise, le service public poursuit son chemin, sans remise en cause de ses 3 principes que sont la continuité, l'égalité et la mutabilité, ou encore aujourd'hui l'« adaptabilité ».

Ainsi, à Angoulême, l'équipe municipale, entièrement mobilisée en 2020 et 2021 sur la gestion du COVID, est désormais pleinement impliquée pour faire face en responsabilité à une crise énergétique et inflationniste inégalée, qui vient impacter budgets et projets avec une violence aussi soudaine qu'imprévue. Pourtant, nous ne lâcherons rien.

Pas question de céder sur notre principe de responsabilité : le budget 2023 sera voté sans faire appel au levier fiscal.

Comment ? En combinant les deux principaux moteurs de l'action publique : la gestion et l'innovation.

Gestion tout d'abord, en proposant au vote du Conseil Municipal du 29 mars un budget nous permettant de poursuivre le déploiement de notre programme. Un budget qui sera mis en œuvre avec méthode : la meilleure réponse de la collectivité face à la complexité croissante de l'action publique se trouve toujours en son sein, dans sa capacité à proposer une offre de service améliorée, plus accessible aux usagers. Pour cela, nous misons également sur des agents municipaux motivés, éclairés et engagés, comme ils le sont toujours en temps de crise. Nous reprendrons aussi nos réunions de proximité au 2ème trimestre de 2023, privilégiant ainsi l'écoute active des usagers pour une construction dans l'échange.

Et puis nous maintiendrons le cap de **l'innovation dans nos projets !**

Le cap sur **la transition écologique et énergétique**, qui irrigue notre programme, avec la modernisation de l'éclairage public, la réhabilitation énergétique des écoles, la définition des poumons verts dans toute la ville, la poursuite de la renaturation d'espaces. Pour cela, tous les élus sont formés, à Angoulême avec le dispositif de la fresque du climat ou à l'agglomération avec le projet CarteClimat.

Nous poursuivrons également notre souhait **d'innovation sociale** vers plus de logements sociaux en centre-ville et vers des logements dignes grâce à la mise en place du permis de louer. Les seniors en difficulté de mobilité sont désormais accompagnés pour leur rendez-vous santé grâce à un système de navette ; car quoi de plus important pour nos seniors parfois en situation précaire, que la santé, la mobilité et le logement ?

Pour répondre à l'exigence légitime de plus d'égalité entre les femmes et les hommes, nous avons misé récemment sur le dispositif « demandez Angela » car en plus des dispositifs d'accueils et de protection des femmes et enfants, il nous a semblé urgent de lutter activement contre le harcèlement sur l'espace public.

Innovation toujours en matière d'équipement, avec les nouvelles écoles de Bel-Air Grand-Font, exemplaires en terme d'économie d'énergie comme pour leur intégration urbaine dans le quartier et en entrée de quartier, s'ouvrant ainsi sur la ville.

Innovation enfin sur le champ culturel avec une avancée toujours plus réussie vers l'international : lors du FIBD qui a fêté en janvier ses 50 ans, nous avons reçu plusieurs délégations provenant des villes créatives de l'Unesco (Québec, Cracovie, Buchéon). Rien de mieux pour lutter contre un nationalisme culturel de plus en plus exacerbé que ce travail en réseau, unissant les villes et les artistes, dans un même objectif de développement commun.

Et puis la naissance, durant cette édition, **d'un nouvel espace de « bien vivre ensemble »** avec la transformation d'une friche SNCF située en plein cœur de ville en un lieu familial, nommé « Alligator 57 ». Un lieu qui deviendra, n'en doutons pas, bientôt incontournable dans l'agglomération.

Tout en maintenant nos exigences sur la vie quotidienne et la proximité, nous poursuivrons notre engagement en faveur de l'attractivité, grâce à un budget responsable en gestion comme en innovation !

**CONTACTER VOS ÉLUS
SECRETARIATELUS@MAIRIE-ANGOULEME.FR
OU SUR ANGOULEME.FR**

L'OPPOSITION

PAUVRE ANGOULÊME...

À Angoulême, comme ailleurs en France, **la précarité gagne du terrain**. Le rapport sur l'Analyse des Besoins Sociaux 2021 du CCAS, Centre Communal d'Action Sociale, souligne le déséquilibre entre les générations (davantage de personnes âgées et moins de jeunes), l'isolement des seniors et l'augmentation des familles monoparentales.

Cette précarité fait inexorablement glisser les plus fragiles vers la pauvreté, l'insécurité et la dégradation de leur santé. La honte qui s'abat alors sur ces populations les rend souvent invisibles. **Il est urgent de construire un solide plan d'actions afin de lutter contre ce fléau.**

Quelle est la vision du maire d'Angoulême et de son équipe ?

Quelle politique sociale propose-t-il ? Quels sont les objectifs, les calendriers et bien sûr, les budgets ? Alors même que notre ville dispose de partenaires compétents pour travailler sur ce sujet, notamment le conseil départemental, le CCAS et les acteurs du monde associatif, quel est le projet pour réduire les inégalités et lutter contre la précarité ?

Nous, élu-e-s d'opposition, ne sommes **ni associé-e-s, ni informé-e-s**, sur ce sujet comme sur tant d'autres. Nous sommes le plus souvent mis devant le fait accompli lors de la présentation des délibérations en conseil municipal. Toutes nos propositions sont balayées d'un revers de main, sans écoute ni véritable dialogue.

Il en est toujours ainsi : la majorité a raison et la minorité a tort.

N'est-il pas urgent de faire de la politique autrement ? Une politique plus sociale, plus solidaire, dans la concertation et en associant toutes les forces politiques ? N'est-il pas nécessaire et juste d'écouter les 45% d'électrices et d'électeurs que nous représentons ?

Bien évidemment, les aides existent. Mais sont-elles suffisantes et adaptées à un monde qui change de manière permanente et brutale ?

Dans notre ville, les enfants qui ne font plus qu'un repas par jour, les étudiant-e-s mais aussi des salarié-e-s précaires qui choisissent entre un repas et une facture de chauffage, les retraité-e-s qui vivent dans des logements insalubres, les femmes et les hommes sans toit qui vivent dans la rue, toutes ces populations fragiles sont en augmentation constante.

De plus, les violences intra familiales et les discriminations nous inquiètent. La lutte contre ces fléaux devrait être une priorité absolue pour Angoulême.

Mais que fait l'équipe en place ?

Quand nos jeunes ont besoin d'accompagnement, d'actions éducatives, sportives ou culturelles, l'équipe municipale préfère donner des rallonges de plusieurs centaines de milliers d'euros à la société organisatrice du festival de la BD. Pourtant depuis plusieurs années, la Chambre Régionale des Comptes s'interroge sur la gestion de ce festival.

Quand nos concitoyen-ne-s, dans les quartiers, ont plus que jamais besoin des centres sociaux et des infrastructures de loisirs (gymnase, piscine etc.), ils trouvent leur porte fermée.

Quand les difficultés de mobilité de nos aîné-e-s nécessitent plus de services de proximité, on ferme les mairies annexes, les bureaux de la Poste, ou les commerces de quartier. La généralisation des démarches administratives dématérialisées les isole de plus en plus.

Nous, élu-e-s d'opposition, souhaitons que les habitant-e-s soient associé-e-s à la construction des politiques sociales ainsi qu'à leur mise en œuvre et leur suivi. Recueillir leurs besoins est un préalable indispensable. Nous insistons également sur la nécessité d'évaluer les politiques publiques menées par le Maire.

Nous demandons de la concertation et de la co-construction.

Avec vous, travaillons à la réduction des inégalités sociales dans notre Ville ! Oui ! Une Autre Angoulême est possible !

Le groupe des élus de l'opposition : Frédérique Cauvin-Doumic, Françoise Coutant, Christophe Duhoux, Caroline Girardin-Chancy, Raphaël Manzanos, Djillali Merioua, Martine Pinville, Alexia Portal, Christian Vallat

Nous contacter :

* par mail : ml.agard@mairie-angouleme.fr

* ou individuellement : initiale du prénom.nom@mairie-angouleme.fr

* par téléphone : 05 45 38 70 23

* sur la page FB de l'opposition d'Angoulême : <https://www.facebook.com/uneautreangouleme>

- À NOTER -



ACCESSIBILITÉ LA VILLE PLUS FACILE POUR LES MALENTENDANTS

La baisse ou l'absence d'audition touche en France 10 millions de personnes et ce nombre croît sous l'effet du vieillissement de la population. À Angoulême, la prise en compte de l'ensemble des handicaps est un enjeu majeur pour garantir à tous la même égalité d'accès à l'information. C'est pour cela que la Ville s'est dotée en janvier d'une plateforme de communication à destination des personnes sourdes et malentendantes, Acceo. Solution simple pour les usagers comme pour les agents, Acceo propose à la personne malentendante 3 modes de communication, en face à face ou par téléphone :

- Transcription instantanée de la parole (TIP)
- visio-codage langue française parlée complétée avec un collaborateur Acceo (LfPC)
- La visio-interprétation en langue des signes française (LSF)

Le dispositif Acceo est proposé à l'accueil du bureau d'information municipal¹, au service de l'État civil d'Angoulême mais aussi par téléphone¹(aucun surcoût d'appel), en téléchargeant gratuitement l'application Acceo sur smartphone, tablette, ou ordinateur et sur notre page internet www.angouleme.fr en cliquant sur l'oreille barrée ou sur acce-o.fr.

¹: Service disponible du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le samedi 9h à 12h30.



SERVICES EN LIGNE VOS DÉMARCHES SIMPLIFIÉES

Pour toutes démarches, d'une problématique de voirie à une demande d'acte d'état civil en passant par un signalement de propreté urbaine, direction le portail citoyen, <https://demarches.angouleme.fr> accessible depuis la rubrique "Services en ligne" du site internet. L'utilisateur choisit ensuite parmi les formulaires classés par catégorie celui qui correspond à sa demande. En quelques clics, sa demande est enregistrée et envoyée directement au service en charge de son instruction. Grâce au code de suivi qui vous est transmis, vous pourrez désormais suivre l'avancement de votre demande, étape par étape et ce jusqu'à sa clôture.



FESTIVAL EMOI PHOTOGRAPHIQUE

La dixième édition de notre festival « L'Émoi Photographique », ayant pour thème « Arborescence » se déroulera du 25 mars au 30 avril 2023 à Angoulême et sera décliné en 28 expositions de photographes. Invité d'honneur : Olivier Muhlhoff.



PLACE À LA DANSE !

Thé dansant carnaval organisé par le Comité des fêtes d'Angoulême animé par David Firmin et son orchestre le mercredi 15 mars 2023 de 14h30 à 19h30 à l'Espace Lunesse. Entrée 11€.

Réservations souhaitées
au 06 83 32 84 50.

FESTIVAL JEUNE PUBLIC LA TÊTE DANS LES NUAGES

Du 1er au 11 mars, le théâtre d'Angoulême, scène nationale, vous invite à son festival enfance et jeunesse intitulé La tête dans les nuages. Des spectacles mais aussi des rendez-vous ludiques et artistiques pour de jolis moments à partager avec les enfants et les adolescents.

Retrouvez le programme complet sur le site du Théâtre d'Angoulême scène nationale



BAL ACCORDÉON

Gala d'accordéons organisé par le Comité des fêtes d'Angoulême animé par Gilou, l'accordéoniste de Pierre Perret ainsi que Denis Salesse, Jean Vincent et Pierre-François Duqueyroy le mercredi 12 avril 2023 de 14h30 à 19h30 à l'Espace Lunesse. Entrée 11€. Réservations souhaitées au 06 83 32 84 50.

PERMANENCE JURIDIQUE

Deux avocats sont présents tous les lundis (sauf jours fériés) de 9h à 12h à l'espace Franquin, pour des consultations gratuites et ouvertes à tous.



PERMANENCES DE VOS ELUS

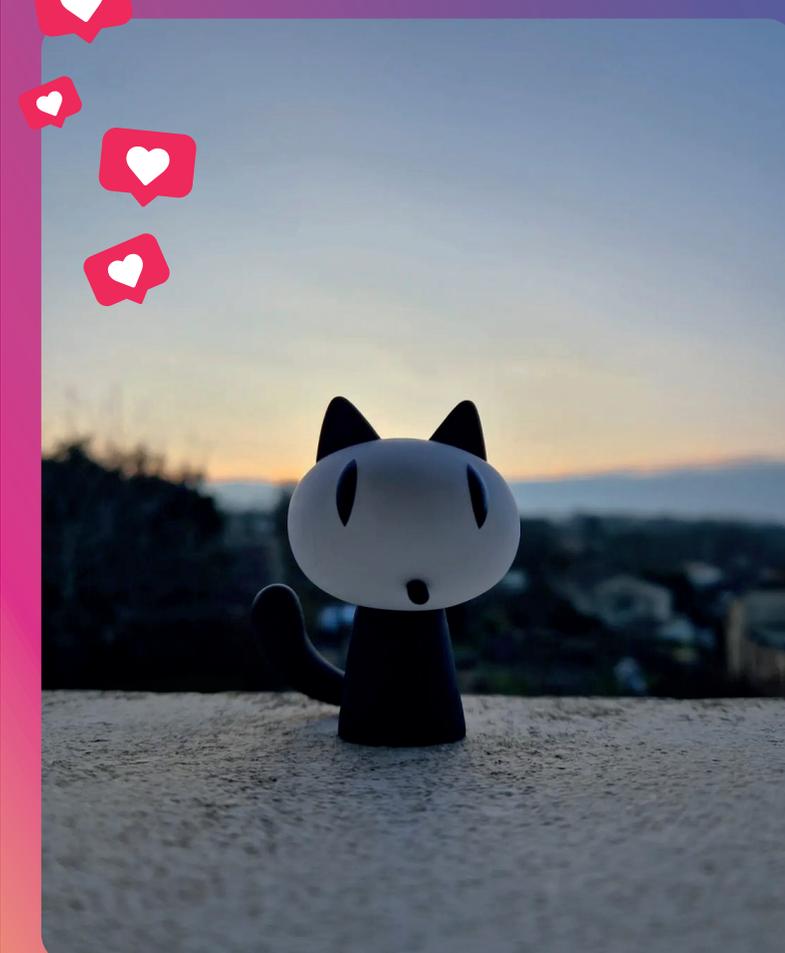
Retrouvez toutes les dates des permanences de vos élus sur l'agenda du site internet de la Ville.



- À NOTER -



CONCOURS INSTAGRAM



Merci à Agnès Domergue du compte @domergueagnes d'avoir participé à notre concours photo. Elle est la grande gagnante de ce numéro, avec cette photo originale du Fauve.

Si vous aussi vous souhaitez voir votre photo publiée dans le prochain Mag ainsi que sur les réseaux sociaux de la Ville, postez vos plus beaux clichés sur Instagram, accompagnés de #angoulemebestpic107 jusqu'au 27 mars 2023.

INVITATION ✂ **ENTRÉE : 4€**
Permettant l'entrée gratuite. Valable le jour de votre choix, pour une personne. Gratuit pour les moins de 15 ans

**SALON PASSION
MAISON
ANGOULÊME**
PARC-EXPO ESPACE CARAT
31 MARS AU 2 AVRIL

Vendredi, Samedi et Dimanche 10h - 19h / www.leopro.fr

Angoulême Charente Libre SUD OUEST LEO

La
TÊTE
dans les
NUVA
GES

SPECTACLES ENFANCE ET JEUNESSE

À PARTAGER EN FAMILLE

DU 1^{ER} AU 11 MARS 2023

www.theatre-angouleme.org



05 45 38 61 62