

Château de Valençay

« Le Château de Valençay, c'est pour moi une sorte de retour aux sources, à l'histoire. Cette passion pour les châteaux m'a toujours attiré, entre celui de Versailles que je connais comme ma poche ou celui de Bouges et de Valençay dans lesquels j'aime me retrouver et me ressourcer ». Passionné par l'histoire et ses témoignages architecturaux, Alexis Rousseau-Jouhennet, après plusieurs années passées à la Direction de la Communication de Châteauroux Métropole, est revenu à ses amours de jeunesse en prenant la direction de la célèbre demeure de Talleyrand.

Plusieurs projets sont déjà au cœur de ses réflexions. « Pour les années à venir, nous avons de nombreux leviers pour augmenter l'affluence sur ce site emblématique de l'Indre. Je souhaite que le château de Valençay propose, chaque année, l'ouverture de nouveaux espaces pour fidéliser le public. Nous comptons également rouvrir le labyrinthe pour les enfants et réinvestir les écuries avec des chevaux à l'année et nous servir de médiateur à destination des plus jeunes. La visite d'un tel site doit aller au-delà de la contemplation, il s'agit de vivre une expérience symbolique et dynamique, par des animations, des surprises, des

décorations exceptionnelles. J'aime rappeler que la meilleure des publicités est celle que nous ne faisons pas, c'est celle dont vont se charger nos visiteurs après avoir vécu un bon moment ».

Les ambitions pour ce site exceptionnel du département de l'Indre sont hautes afin de franchir la barre symbolique des 100 000 visiteurs annuels, sans oublier l'accueil de la flamme olympique le 27 mai 2024.

Correspondance

Les musées ruraux et de province sont une chance pour nos territoires. Celui de La Châtre, tourné vers George Sand, une personnalité emblématique de l'Indre fait partie de nos richesses. C'est primordial pour nos villes et nos villages de rendre fiers nos habitants à travers la culture. Je sais que Vanessa s'engage chaque jour pour faire vivre ce lieu et être une bonne ambassadrice de notre histoire.

Vanessa WEINLING,
Directrice du musée
George Sand et de la
Vallée Noire

Musée George Sand

« Point de luxe et pourtant la richesse », c'est sur ces mots de George Sand que Vanessa Weinling aime définir son métier et surtout, sa passion. Après avoir fait ses études à Lyon puis à Paris dans un cursus tourné sur la politique puis la culture, Vanessa Weinling est revenue à ses racines, dans la Vallée Noire, pour devenir directrice du musée George Sand. L'originnaire de Saint-Chartier a toujours été passionnée par l'histoire. « J'ai un goût pour la notion de patrimoine dans son ensemble avec l'idée de parler d'un patrimoine vivant qui ne se fige pas dans l'histoire ».

Le musée George Sand et de la Vallée Noire vit actuellement une profonde mutation dont l'aboutissement sera perceptible en 2028, date à laquelle le nouveau lieu prendra vie. Dans l'attente du nouveau chapitre, un musée de poche a été ouvert. « Ce musée de poche est pour nous l'occasion de tester et expérimenter ce que pourrait être le projet final. Nous avons la chance de vivre dans une période où les musées se réinventent, notre objectif est que ce lieu soit fréquenté et non visité. Un musée qui s'interroge sur la société, proposant

une expérience pour le visiteur. En 1876, lors de la création du musée, ce dernier était défini comme "un lieu de délectation". C'est vers cet objectif que nous voulons tendre ».

« George Sand, est une figure tutélaire pour laquelle rien n'est figé dans le marbre, il y a tout un rapport avec le territoire à faire valoir. Il suffit de lire George Sand pour visiter dans ses pas la Vallée Noire. À travers mes expériences dans de grandes villes, il me tient à cœur de défendre la ruralité et ses richesses qui méritent la même promotion culturelle. La Châtre et l'héritage sandien est un point que je souhaite valoriser, c'est une terre artistique avec un passé et un avenir ».

Correspondance

À travers son investissement pour Levroux et désormais le château de Valençay, Alexis Rousseau-Jouhennet démontre toute son énergie et son implication. Quelle chance pour lui de pouvoir diriger ce paquebot et de vivre pleinement cette nouvelle aventure. Je lui souhaite plein d'enthousiasme dans ce métier pour lequel il est essentiel d'être passionné et investi.

Alexis ROUSSEAU-JOHNENNET,
Directeur du Château
de Valençay