



Cyril Cuvier à l'École
de Musique Municipale
Claude-Debussy.

Cyril Cuvier

La musique, piano piano

Le professeur, référent de la Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM) de Villeneuve, a commencé à jouer de la guitare puis du piano sur le tard. Spécialiste de jazz, le pianiste, qui a obtenu son agrégation récemment, a enseigné aux quatre coins de l'Île-de-France et même aux Antilles, avant de poser ses instruments au collège Manet où il se sent comme chez lui.

Cyril Cuvier, 48 ans, a baigné dans la musique depuis sa plus tendre enfance, bercé par les chants harmonieux de sa maman, membre active de plusieurs chorales. Pourtant, l'Essonnien, qui a grandi à Évry puis à Lisses, était bien loin d'imaginer qu'il ferait de cette vague passion, son métier. Car jusqu'à l'adolescence, Cyril suit les traces de ses sœurs et joue de la gratte dans sa chambre pour le plaisir : des morceaux de Lenny Kravitz, Nirvana ou Jimi Hendrix. Et puis un jour, *La Redoute* lui envoie par la poste une compilation cadeau *Les trésors de la musique romantique* où il découvre Berlioz, Mozart et Vivaldi. C'est la révélation. « *Ce fut un choc esthétique et une découverte intense* », se remémore-t-il.

Découverte de la musique crescendo

Son bac technique en poche, il décide de poursuivre dans une toute autre voie et de s'inscrire dans la nouvelle section musicologique de l'université d'Évry. « *J'étais autodidacte d'une certaine façon et mon premier rapport à la musique est venu sur le tard*, résume Cyril. *Je découvre alors le répertoire musical classique, surtout du 20^e siècle, avec des compositeurs comme Debussy ou Ravel. L'opéra Pelléas et Mélisande est l'œuvre qui m'a le plus marqué : un sommet de l'art lyrique.* » Après le DEUG (bac +2), l'étudiant décroche sa licence puis sa maîtrise à l'université de Saint-Denis, avant de passer le Capes pour devenir professeur de musique au collège. Il démarre à Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) pendant quatre ans avant de s'envoler pour les Antilles pour

trois années scolaires (Basse-Pointe en Martinique puis Marie-Galante en Guadeloupe). Il revient ensuite en métropole où il effectue un tour des établissements des Hauts-de-Seine (Courbevoie, Suresnes, Colombes, La Garenne-Colombes) comme professeur remplaçant puis pose ses instruments à Villeneuve-la-Garenne au collège Manet.



90 % de nos élèves n'étaient pas du tout musiciens avant de débiter la CHAM

Au lancement de la CHAM à Villeneuve

Sur place, Cyril participe au lancement de la Classe à Horaires Aménagés Musiques (CHAM) en 2022, en partenariat avec l'École de Musique Municipale Claude-Debussy et l'Éducation nationale. « *90 % de nos élèves n'étaient pas du tout musiciens avant de débiter la CHAM*, souligne le résident du quartier Château-Rouge, dans le 18^e arrondissement de la capitale. *La formation est à la fois vocale et instrumentale, avec de nombreux projets et une grande exigence.* » Le 4 mars, les collégiens de la CHAM ont donné un concert de jazz à la salle Malraux pour donner envie à leurs camarades d'intégrer à leur tour la formation. Au programme, *When the saints go marching in* de Louis

Armstrong ou encore *Earth Song* de Michael Jackson, en lien avec le projet nature et écologie mené sur l'année.

Sur la Seine Musicale en juin avec ses élèves

Début juin, ces mêmes élèves participeront avec près de 300 autres collégiens altoiséquanais à un grand concert vocal à la prestigieuse Seine Musicale de Boulogne-Billancourt pour y interpréter *Le tour du monde en 80 lunes*, œuvre écrite spécialement pour eux par la compositrice de jazz Leïla Olivesi. En parallèle, Cyril donne des cours de piano aux adultes de l'école de musique de Villeneuve depuis trois ans. « *C'est une petite école familiale où se rend toute la ville et constituée d'enseignants impliqués*, indique le professeur agrégé. *Pour moi, dans l'apprentissage du jazz, il faut laisser libre court à l'inspiration, à l'improvisation, à la spontanéité, tout en réalisant un travail sur l'oreille et la mélodie.* » S'il a donné tout au long de sa carrière des concerts et composé, le fan d'Herbie Hancock a décidé de mettre ces deux activités entre parenthèses pour se consacrer pleinement à l'enseignement. Et pourquoi pas donner l'envie à l'un de ses élèves de CHAM, qui a commencé piano piano la musique comme lui, d'en faire, un jour, son métier. **nm**



ÉCOUTEZ 3 QUESTIONS INÉDITES POSÉES À CYRIL CUVIER EN SCANNANT LE QR CODE