

L'Aggloh! sur les bancs de l'école



Retrouvez les producteurs locaux dans votre poche

Fruits, légumes,
viandes, œufs, vins,
produits laitiers...



+ d'infos producteurs.clissonsevremaine.fr

Sommaire



Dans le rétro
p. 4 - 5



Quoi de neuf ?
p. 6 - 7



Le zoom
Covoiturez sans réserver
p. 8 - 9



Grand angle

*L'Agglo! sur les bancs
de l'école*

p. 10 - 15

LES COMMUNES DE L'AGGLOH!

Aigrefeuille-sur-Maine • Boussay • Château-Thébaud • Clisson • Gétigné
Gorges • Haute-Goulaine • La Haye-Fouassière • La Planche
Maisdon-sur-Sèvre • Monnières • Remouillé • Saint-Fiacre-sur-Maine
Saint-Hilaire-de-Clisson • Saint-Lumine-de-Clisson • Vieillevigne



À votre service

L'assainissement non collectif

p. 16 - 17



Si on sortait ?

p. 18 - 21



Portrait

Chloé Durand, lutteuse en bronze

p. 22 - 23

**Retrouvez-nous
sur les réseaux**



Directeur de la publication : Jean-Guy Cornu - **Coordination-réalisation :** service Communication
Rédaction : Delphine Guérin, Mélanie Huchon, Jérémy Bordier et les services de l'Agglo! - **Photos :** Clisson Sèvre
et Maine Agglo (sauf mentions contraires) - **Conception et mise en page :** Wilfried Baudet - **Illustrations :**
Wilfried Baudet - **Impression :** Offset 5 - **Diffusion :** toutes boîtes aux lettres par Andegave Communication et les
mairies de Aigrefeuille-sur-Maine, Gétigné, Maisdon-sur-Sèvre, Remouillé, Saint-Hilaire-de-Clisson, Saint-Lumine-de-Clisson,
Vieillevigne - **Dépôt légal :** décembre 2025 - ISSN : 2554-3768 - **Tirage :** 28 500 ex. Imprimé sur papier recyclé avec
des encres à base végétale **Couverture :** William Jézéquel



04
10

Le Relais baby-sitting de l'Agglo! organise des baby-dating pour permettre aux parents et baby-sitters de faire connaissance.

18
10

En octobre, quatre opérations de broyage ont permis aux habitants de transformer gratuitement leurs branchages en paillis et d'éviter de se rendre en déchèterie.





23
10

*Chaque mois, de futurs créateurs d'entreprise participent aux **Jeudis de la création de l'Aggloh!** pour construire leur projet avec des professionnels.*



15
11

*Le LAEP a réuni 90 parents et enfants à La Haye-Fouassière lors d'une matinée **Jouons en famille.***

14
11

*Nouvelle édition du **Viti'bus.** Un concept original où de futurs exploitants peuvent rencontrer des viticulteurs qui souhaitent transmettre leur domaine.*



+ d'infos clissonsevremaine.fr

Quoi de neuf ?



Geste vert



Ne jetez plus, donnez et offrez une seconde vie à vos objets.

De nouveaux espaces vous attendent dans les déchèteries et haltes éco-tri pour déposer vos objets en bon état.

Clisson Sèvre et Maine Agglo et l'association Patmouille unissent leurs efforts pour faciliter la collecte d'objets réemployables, qui peuvent être remis en vente en recyclerie. Mobilier, jouets, livres, outils, équipements sportifs, tous les objets sont acceptés à condition d'être en bon état et conformes aux normes de sécurité.

1

Je trie mes objets réemployables.

2

Je les dépose dans les espaces prévus à cet effet, en déchèteries et haltes éco-tri.

3

Les objets collectés seront vendus à l'écocyclerie de Vallet.

+ d'infos dechets.clissonsevremaine.fr

De nouvelles lignes de bus en test

Du 5 janvier au 13 février 2026, Clisson Sèvre et Maine Agglo expérimentera une nouvelle ligne de bus entre la gare de Clisson et Saint-Hilaire-de-Clisson. Gratuite et en libre accès, cette ligne vise à faciliter la liaison entre la gare et les parcs d'activités de Tabari et de la Garnerie, pour les trajets domicile-travail. L'arrêt à la mairie de Saint-Hilaire-de-Clisson permettra aux habitants de rejoindre la gare de Clisson.

L'Agglo! testera également une extension de la ligne Gétigné-Clisson, jusqu'au centre-bourg de Gorges. L'objectif : faciliter les déplacements des habitants de Gorges vers Clisson.

Pour ces deux lignes, les dessertes seront assurées du lundi au vendredi, le matin entre 6h30 et 9h30, et le soir entre 16h30 et 19h.

+ d'infos heoh-mobilite.fr



Forum de la création d'entreprises

C'est le rendez-vous incontournable de ce début d'année pour tous ceux qui ont une idée ou un projet de création d'entreprise. Le mardi 3 mars à Gorges, Clisson Sèvre et Maine Agglo, entourée de tous les partenaires de la création, vous propose une journée dédiée à l'entrepreneuriat.

Au travers de différents stands et tables rondes, vous pourrez rencontrer des experts de l'entrepreneuriat et bénéficier de conseils pour sécuriser votre projet, accélérer votre développement et élargir votre réseau. Des experts-comptables, banquiers, juristes, fiscalistes seront également disponibles pour des rendez-vous individuels sur inscription préalable.

Du statut au financement de votre projet, en passant par les dispositifs de formation et d'accompagnement, vous pourrez échanger sur tous les aspects de votre projet. Le moment idéal pour faire le plein d'informations, de conseils, de contacts.

+ d'infos forumcreation.clissonsevremaine.fr

Le Chiffre

33

C'est le nombre de points d'apport volontaire qui seront installés sur les 16 communes de l'Agglo! pour collecter les déchets alimentaires. Un déploiement progressif qui va s'opérer tout au long de l'année 2026.

Élections locales les 15 et 22 mars



Les prochaines élections municipales se tiendront les 15 et 22 mars 2026. Elles permettront d'élire vos conseillers municipaux, mais également vos conseillers communautaires pour les 6 prochaines années. Sur les bulletins de vote figurent en effet les noms des conseillers municipaux qui représenteront la commune à l'échelon intercommunal.

Pour voter à ces élections, vous devez être inscrit sur les listes électorales de votre commune. Les démarches sont à faire auprès de votre mairie au plus tard le 6 février 2026.

Et si vous êtes absent le jour de l'élection, il est possible de faire une procuration en remplissant le formulaire sur www.maprocuration.gouv.fr. Il sera ensuite nécessaire de se déplacer à la gendarmerie pour confirmer votre identité et valider la demande.

+ d'infos clissonsevremaine.fr

Le zoom

Covoiturez sans réserver



“ **Clisson Sèvre et Maine Agglo renforce son offre de mobilité héoh! avec la mise en place d'une ligne de covoiturage entre Remouillé et Nantes.**

Dans sa dynamique d'expérimentation et d'innovation, Clisson Sèvre et Maine Agglo lancera courant 2026 une ligne de covoiturage entre Remouillé et Nantes, en partenariat avec Nantes Métropole. Ce nouveau service vise à réduire le nombre de voitures, notamment sur les trajets domicile-travail, sur cet axe routier (RD 137) emprunté par près de 16 000 véhicules par jour.

Qu'est-ce qu'une ligne de covoiturage ?

Une ligne de covoiturage fonctionne comme une ligne de bus, avec un point de départ, un point d'arrivée et plusieurs arrêts intermédiaires. La principale différence ? Ce ne sont pas des bus qui assurent le trajet, mais les voitures des particuliers. C'est une nouvelle façon de covoiturer, instantanée et plus rapide.

La future ligne de covoiturage reliera Remouillé à Nantes, en passant par certains arrêts déjà desservis par la ligne de bus Aléop n°370 :

- Route de Bretagne (Remouillé)
- Le Plessis (Aigrefeuille-sur-Maine)
- Parc d'activités du Haut-Coin (Aigrefeuille-sur-Maine)
- Parc d'activités du Butay (Château-Thébaud)
- Les Bourdonnières (Nantes).

Tous les arrêts seront sécurisés pour la montée des passagers et identifiés grâce à des panneaux Covoit'ici, afin de garantir confort et visibilité pour les conducteurs et les passagers.

Comment cela fonctionne ?

La ligne de covoiturage fonctionnera du lundi au samedi. Pour se mettre en relation, les conducteurs et passagers devront utiliser l'application Covoit'ici. Aucune réservation n'est nécessaire : les passagers réalisent une demande de trajet au moment de se rendre à l'arrêt de covoiturage. Le conducteur, inscrit sur la plateforme, reçoit une notification annonçant la présence d'un passager en attente. Il le récupère et le dépose à l'arrêt souhaité.

Si aucun conducteur n'est annoncé au moment de l'arrivée du passager à un arrêt de départ, ce dernier sera contacté par le service Covoit'ici. Un autre moyen de transport lui sera proposé dans les 15 minutes et sans surcoût. Cette garantie de départ sera enclenchée uniquement du lundi au vendredi, durant les heures de pointe et sur les principaux arrêts.

Un test pendant 3 ans (2026-2028)

L'expérimentation va débuter au printemps 2026, pour trois ans et s'inscrit dans l'offre de mobilité développée par Clisson Sèvre et Maine Agglo. Cette initiative vise à désengorger la RD137, ayant un potentiel de covoiturage important.

Pour faciliter le stationnement, des places de parking et des box vélos sécurisés seront installés à proximité immédiate des points d'arrêt et réservés aux passagers de la ligne de covoiturage. Les modalités pratiques seront communiquées sur le site Internet en mars 2026.

+ d'infos [heoh-mobilites.fr rubrique Covoiturage](https://heoh-mobilites.fr/rubrique/Covoiturage)

Ligne et voie de covoiturage : quelle complémentarité ?

La voie de covoiturage est une voie réservée aux véhicules transportant au moins deux personnes. Elle est signalée par un panneau bleu avec un losange blanc. Utilisée principalement aux heures de pointe, cette voie permet aux conducteurs de bénéficier de trajets plus fluides et de mieux maîtriser leur temps de parcours. Cette initiative est en cours d'expérimentation sur le boulevard de la Prairie-de-Mauves à Nantes, sur l'A83 entre la RD178 et la porte des Sorinières et sur le boulevard de Vendée, qui mène à l'arrêt Bourdonnières.

En résumé, un conducteur qui utilise le service de ligne de covoiturage peut circuler sur une voie de covoiturage !



La ligne de covoiturage, en pratique



JE SUIS CONDUCTEUR

1



Sur l'application, j'indique mon trajet et l'arrêt auquel je souhaite m'arrêter.

2



Je prends la route. L'application ou le message sur les panneaux lumineux aux arrêts me préviennent si un passager cherche un trajet.

3



Je récupère le passager à l'arrêt.

4



Je dépose le passager à l'arrêt prévu.

JE SUIS PASSAGER



1



Je me rends à l'arrêt le plus proche.

2



Je fais ma demande de trajet dans l'application.

3



Le conducteur me récupère.

4



Je suis déposé à l'arrêt de destination.

Grand angle





©OJTE William Jérémy

L'Aggloh! sur les bancs de l'école

“ Apprentissage de la natation, spectacle vivant, prévention des déchets ... : les interventions de l'Aggloh! auprès des écoliers prennent des formes diverses. Leur point commun : contribuer à l'éducation des enfants et favoriser leur épanouissement.

Votre enfant a assisté à un spectacle au Quatrain et rencontré les artistes ? Il a participé à un atelier compostage ou réduction du gaspillage alimentaire ? Il va apprendre à régler son vélo et à se déplacer en sécurité ? Toutes ces interventions – réalisées par les équipes de l'Aggloh! ou des partenaires – sont le fruit d'une politique menée par Clisson Sèvre et Maine Agglo auprès des plus jeunes. La collectivité est en effet aux côtés des écoles maternelles et élémentaires du territoire pour venir compléter les enseignements par des interventions thématiques. Chaque école peut se saisir de ces projets et l'adapter à son projet d'établissement ou d'année.

« Nous souhaitons donner à chaque enfant un égal accès à des savoirs et des compétences que nous jugeons fondamentales. Qu'il s'agisse d'apprendre à nager, de se déplacer à vélo, mais aussi d'aiguiser son sens critique ou d'apprendre à exprimer ses émotions au travers de son corps. Ce sont autant de clés qu'il nous semble important de donner aux jeunes générations pour les préparer à devenir adultes », explique Jean-Guy Cornu, Président de Clisson Sèvre et Maine Agglo. —>



©OHE William Jézéquel

Développer la culture vélo

C'est la nouveauté de l'année scolaire 2025-2026. Les ateliers *Savoir rouler à vélo* ont fait leur apparition dans les écoles élémentaires du territoire, une nouvelle pierre dans la politique de promotion des mobilités douces. « *Ce programme vise à ancrer les gestes de sécurité, à acquérir les bases du code de la route et à développer la confiance des enfants, pour leur permettre de circuler de manière autonome et sécurisée sur la voie publique* », explique Alain Blaise, Vice-président en charge des mobilités. Trois types d'ateliers ont ainsi été imaginés avec l'association La Solid pour près de 1 300 élèves du CP au CM2 formés cette année. L'école Gustave Roch d'Aigrefeuille sur-Maine fait partie des premiers établissements à recevoir le programme. « *Certains enfants savent déjà rouler à vélo, mais tous ne maîtrisent pas les déplacements. C'est un rendez-vous privilégié pour apprendre dehors et se responsabiliser. Leur vocabulaire s'enrichit aussi : les sorties à vélo sont l'occasion d'apprendre de nouveaux mots, de nouvelles notions* », partage Laëtitia Leroy-Ruiz, enseignante en CM2.



Le mot de l'élu

Jean-Guy Cornu,
Président de
Clisson Sèvre et
Maine Agglo

“ *Nos interventions en milieu scolaire rencontrent beaucoup de succès. Les enseignants s'en saisissent et travaillent de manière constructive avec les intervenants pour intégrer ces propositions dans leur travail d'année. Ce sont des apprentissages complémentaires, qui viennent nourrir les autres enseignements. Nous travaillons de concert pour faire grandir l'enfant, favoriser son épanouissement personnel et avec les autres.*

Prévenir les noyades

Au sortir de l'école primaire, nos écoliers savent également nager, ou plus exactement se sauver en cas de danger. C'est un objectif de santé publique, réaffirmé par l'État, que de réduire les noyades des plus jeunes, en recrudescence après le covid. Avec ses deux équipements aquatiques, l'Aggloh! a accueilli l'an passé 1 934 élèves du CE1 au CM1. L'objectif pour l'équipe de maîtres-nageurs sauveteurs est de transmettre les fondamentaux de la natation. « *On ne travaille pas la technique de nage pure. On fait en sorte que l'enfant se sente à l'aise dans l'eau, qu'il se rassure, et intègre des automatismes qui lui seront précieux face à une difficulté* », explique Léa Joyeux, cheffe de bassin à Aqua'val Maine. À l'issue du cycle de natation, l'élève valide ainsi son attestation de savoir nager en sécurité.



Former les citoyens de demain

Questionner, sensibiliser, aiguïser le sens critique : autant d'objectifs qui guident également les interventions de l'Aggloh! auprès des enfants. « *En sensibilisant les jeunes générations à des sujets de société comme la réduction des déchets ou les modes de déplacement doux, on les invite à s'interroger sur le monde qui les entoure. On sait aussi que cela ouvrira la discussion dans les familles. Les enfants sont de redoutables ambassadeurs auprès de leurs parents* », souligne Jean-Guy Cornu.

L'Aggloh! a ainsi missionné l'association La Cicadelle pour mener dans les écoles des ateliers sur la réduction des déchets à la source, le gaspillage alimentaire et le compostage. « *On passe systématiquement par le jeu pour intéresser les enfants. On les invite à s'interroger sur la fabrication des objets qu'ils jettent, pour leur faire prendre conscience que chaque objet a nécessité le prélèvement de matières premières* », explique Titouan Doussin, animateur à La Cicadelle.

S'exprimer par l'art

C'est également du côté de l'art vivant que l'Aggloh! conduit une action ambitieuse et désormais attendue des enseignants. Près de 1 200 élèves du territoire vont assister cette année à un spectacle de la saison culturelle scolaire BRAVOH! et près de 1 000 d'entre eux suivront un parcours d'éducation artistique et culturelle. Il s'agit de prolonger l'expérience de spectateur par une rencontre avec les artistes ou la découverte d'une discipline (danse, marionnettes, théâtre ...). « *Les élèves sont plongés dans des univers artistiques variés, ils sont amenés à développer leur imaginaire, à créer ensemble et à exprimer leurs émotions autrement* », complète Vincent Magré, Vice-président à la culture et au tourisme. En fonction des souhaits des équipes enseignantes et du projet d'année, chaque établissement colore son parcours. La différence, le harcèlement, l'égalité hommes-femmes, ... font partie des sujets que les classes ont déjà travaillés au travers de ces parcours artistiques.

Et cela ne s'arrête pas là ! L'Aggloh! finance également des interventions musique et/ou danse, réalisées par les écoles de musique Vibrations et Partition à 4, qui peuvent compléter, ou non, des spectacles de la saison. Cette année, 2 217 enfants vont les vivre. « *On crée avec les enseignants des projets qui servent les thématiques citoyennes travaillées avec les enfants, comme le bien vivre ensemble, le respect de soi et des autres, l'environnement ... Les projets mixtes sont une vraie richesse pour apprendre la musique par le corps et inversement. Cela donne lieu à des collaborations ambitieuses et très stimulantes* », souligne Amélie Rinaldo Rivoual, directrice de Vibrations. Et Anne Ledru, directrice de Partition à 4, d'ajouter : « *On donne la possibilité aux enfants d'exprimer leurs émotions par leur corps. On accompagne leur construction pour qu'ils se sentent bien dans leur corps et dans leur tête, bien avec eux-mêmes et avec les autres.* »



Apprendre par les arts

Directeur de l'école Jules Verne de Maisdon-sur-Sèvre, Emmanuel Alliaume œuvre à la diffusion de l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire. Une conviction qu'il nous partage.

Ce mercredi, Emmanuel Alliaume est présent dans les locaux de l'espace culturel communautaire Le Quatrain. Il intervient auprès de collègues enseignants dans le cadre d'une formation sur les écritures théâtrales jeunesse (1). « Il s'agit pour les participants d'entrer dans les textes, de les décortiquer, avec l'aide des auteurs et des compagnies. On travaille des exercices de mise en scène et de mise en voix qui seront réutilisés en classe. » En effet, les enseignants présents sont inscrits dans un parcours d'éducation artistique et culturelle qui va rythmer leur année scolaire et dont ils seront pleinement acteurs, aux côtés des artistes. « Il ne s'agit plus de se rendre au théâtre pour simplement assister à un spectacle. Désormais, on se projette dans un travail beaucoup plus cosu et complet », souligne Emmanuel Alliaume.

C'est le cas du spectacle de danse et de théâtre *Va falloir toujours toujours* auxquels les élèves de cycle 2 de son école ont assisté et qui va les accompagner toute l'année. « Les œuvres de l'autrice Érika Tremblay-Roy vont être travaillées par la lecture, la diction mais aussi par le corps avec des ateliers danse animés par la compagnie clissonnaise Bissextile ». Pour mener ce type de projet, l'Agglo! s'appuie sur des partenaires majeurs comme l'Office Central de la Coopération à l'École (OCCE). Le directeur salue la richesse de cette démarche : « Ce sont des rencontres magiques, d'une infinie richesse pour les enfants et les enseignants. » Si cela requiert du temps et de l'énergie de la part des enseignants, les retours sont unanimes. « La plus-value pour la classe est indéniable. Ces projets sont très fédérateurs, ils impliquent tous les enfants et les enseignants. On travaille les capacités de coopération et la bienveillance. »



Des ateliers qui rythment l'année

Du côté des CM, c'est le spectacle *Les filles ne sont pas des poupées de chiffon* qui sera le fil rouge. Un spectacle fort qui aborde la difficulté de naître fille dans certains pays. Les élèves partiront à la découverte des cultures et traditions qui pèsent sur les filles. Ils pourront écrire des histoires, des slogans, des projets de lois pour améliorer les inégalités. « Les projets sont toujours réinvestis en classe, que ce soit en lecture, en EPS, en éducation artistique... Cela rythme la vie de la classe et de l'école. »

Les classes maternelles ne sont pas en reste, puisqu'elles accueillent cette année un projet danse autour de l'océan, imaginé avec l'école de musique Vibrations. « Chaque année, nous attendons avec impatience de recevoir les propositions pour pouvoir candidater », conclut le directeur.



(1) Emmanuel Alliaume est enseignant engagé bénévole, membre de la commission Théâ de l'Office Central de la Coopération à l'École (OCCE).

“ **Fédérateurs, ces projets permettent d'améliorer la coopération entre les élèves.** ”

● Interventions en milieu scolaire Ce que propose l'Aggloh!



○ **Transport scolaire**

4 981

élèves conduits vers leur établissement scolaire



○ **Savoir rouler à vélo**

1 300

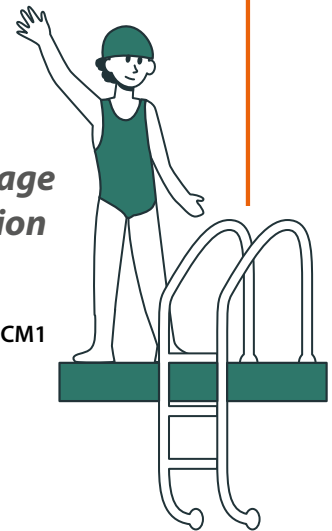
élèves du CP au CM2



○ **Apprentissage de la natation**

1 934

élèves du CE1 au CM1



○ **Éducation artistique et culturelle**

1 200

élèves accueillis lors de la saison culturelle BRAVOH! de la PS au CM2



○ **Musique et danse**

2 217

élèves du CP au CM2

1 000

élèves inscrits dans un parcours artistique de la PS au CM2



○ **Prévention et réduction des déchets**

40

classes par an du CP au CM2



Chiffres de l'année scolaire 2025-2026 (ou à défaut 2024-2025)

L'assainissement non collectif



Sur le territoire, 4 587 habitations sont équipées d'un assainissement non collectif. L'Aggloh! dispose d'un service dédié pour vérifier leur fonctionnement et ainsi préserver notre ressource en eau.

Appelé aussi assainissement individuel, l'assainissement non collectif désigne les installations non reliées au tout-à-l'égout.

Les agents de l'Aggloh! visitent les installations existantes pour vérifier la qualité du traitement des eaux usées. Actuellement, 63,7% des assainissements sont conformes.

Quand un particulier crée ou réhabilite son installation, l'Aggloh! intervient pour la validation du projet puis à l'issue des travaux. On parle de contrôles de conception et de bonne exécution des travaux.

Lors d'une vente, le vendeur doit fournir un diagnostic de l'assainissement datant de moins de trois ans. En cas de non-conformité, l'acquéreur a un an pour réaliser les travaux.

Comment

ça marche ?

Le service est assuré par une équipe de cinq agents qui réalisent les contrôles d'assainissement non collectif. Au domicile, les techniciens vérifient le raccordement de tous les points d'eau et le bon fonctionnement de l'installation. Des pénalités sont désormais appliquées quand les particuliers n'exécutent pas les travaux de réhabilitation.

Qui

contacter ?

Rendez-vous sur contactanc.clissonsevremaie.fr afin de :

- prendre rendez-vous pour un contrôle de vente,
- déposer vos documents pour un contrôle de conception.

Pour un contrôle de bonne exécution des travaux ou toute autre question, le service est joignable par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Tel. 02 40 54 41 42

Le mot

de Sophie



Sophie encadre l'équipe chargée des contrôles d'assainissement. À force de pédagogie et de présence sur le terrain, elle constate une évolution significative des mises en conformité. *« Les travaux progressent, je crois que les habitants ont intégré l'importance de bien traiter leurs eaux usées. Notre rôle est aussi de conseiller les habitants, tant sur l'entretien et sur la surveillance de leur installation, que sur les travaux d'amélioration. Il ne faut pas hésiter à nous solliciter pour un conseil ou un éclairage technique sur les solutions préconisées. »*

+ d'infos eau.clissonsevremaie.fr

Impulls

Spectacle réconfortant, Impulls est un ovni mêlant cirque et danse qui nous rappelle que chacun de nous est une pièce unique.

Doux, colorés, marins, à capuche ou tricotés main... 122 pulls vont investir la scène dans une joyeuse explosion de couleurs ! Et voici que les corps enturbannés dans le pull font naître des créatures chimériques. À travers leurs mouvements, les danseurs-comédiens créent un monde fantaisiste où des créatures faites de mailles et de laines croisent des humains emplis de fragilités et de sentiments.

Comme une seconde peau, le vêtement du quotidien illustre le jugement, l'inclusion, la différence, le renfermement, et l'ouverture. Interprété avec légèreté, *Impulls* est un spectacle sensible qui questionne les notions d'apparence et d'appartenance à un groupe.

Avant le spectacle, un atelier de danse parent-enfant est proposé. Muni de votre gros pull préféré, venez danser, tisser des liens et jouer à l'intérieur de nouveaux espaces poétiques créés grâce à la matière laine. Cet atelier, animé par la danseuse Amélie Rinaldo Rivoual de l'école de musique Vibrations, est accessible à partir de 6 ans.

Impulls a reçu le 1^{er} Prix du jury au Festival *Au Bonheur des Mêmes* (Grand Bornand 2023)

À voir en famille à partir de 6 ans.



**Mercredi 4 février
à 16h**



**Le Quatrain
Haute-Goulaine**



©Brian Mattis

+ d'infos bravoh.fr



Danse

Tendre Carcasse

Ils sont quatre : Arthur, Agathe, Elisabeth et Matthis. Ensemble, ils reviennent sur l'adolescence, cette période effervescente où on se cherche, se pose des questions, se construit, avec un corps qui change.

En associant danse et parole, chacun des quatre interprètes parle de son rapport au corps. Ils révèlent ensemble leurs complexes et dansent pour s'en libérer, le tout sur une musique festive.

Ce spectacle, mis en scène par Arthur Perole, s'inscrit dans la continuité d'un travail entrepris avec des collégiens pour une série documentaire *Rêves*, coréalisée avec Pascal Catheland.

En partenariat avec Mixt.

 **Vendredi 20 mars à 20h30**

 **Le Quatrain
Haute-Goulaine**

+ d'infos bravoh.fr

Marionnettes

Un beau jour

Femme libre aux multiples facettes, la chanteuse Barbara n'a jamais cessé de susciter admiration et fascination. Ce spectacle propose une plongée dans l'univers poétique de l'artiste. Huit chansons de son répertoire sont revisitées comme autant de courts-métrages... mais avec des marionnettes ! Chacune des chansons sélectionnées révèle une facette de Barbara.

Un petit bijou pour (re)découvrir l'œuvre de cette grande figure de la chanson française, à savourer en famille, à partir de 10 ans.

 **Mardi 27 janvier à 20h**

 **Le Quatrain
Haute-Goulaine**

+ d'infos bravoh.fr



Si on sortait ?



Musique et théâtre Petite Dolto

« Les adultes veulent comprendre les enfants et les dominer : ils devraient les écouter », disait Françoise Dolto, pédiatre et psychanalyste française. À travers ce spectacle théâtral et musical, les spectateurs suivent l'histoire d'une fillette curieuse qui questionne le monde avec malice. Pourquoi les crevettes demandent-elles à être cuites vivantes ? Qu'y-a-t-il après la mort ? Autant de questions que le duo d'artistes met en scène dans un décor mêlant chambre d'enfant, studio de radio et cabinet de thérapeute.

À voir en famille à partir de 8 ans.

 **Samedi 31 janvier à 16h**

 **Le Quatrain
Haute-Goulaine**

+ d'infos bravoh.fr

Danse N.ÉON

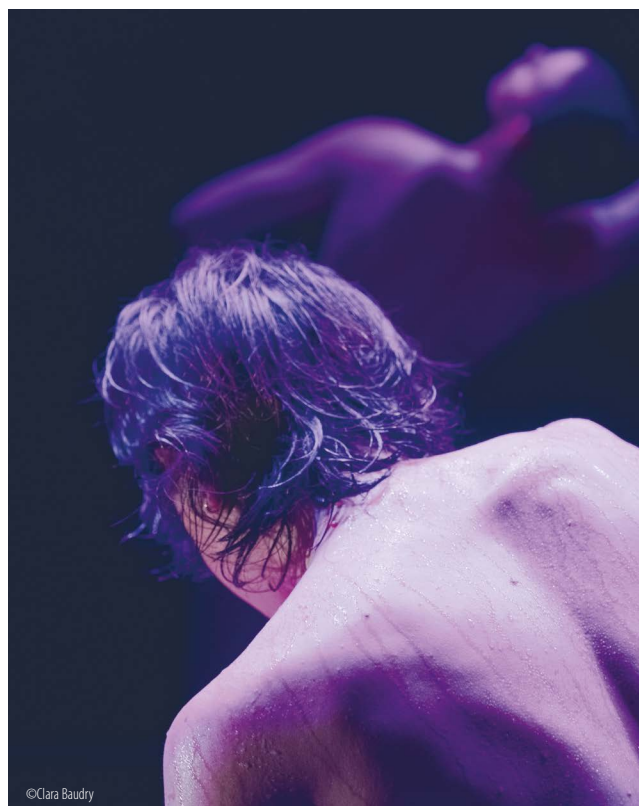
C'est le nouveau - et dernier - spectacle du chorégraphe Yvann Alexandre. Après *Infinité* en 2023, l'artiste yonnais poursuit son travail de création autour de pièces qu'il qualifie de relationnelles. Entre ombre et lumière, entre néant et néon, les interprètes deviennent des Chevaliers d'Éon, des espions qui se jouent de tout un royaume.

N.ÉON donne à voir différentes facettes des relations humaines. Entre apparition et disparition, entre intime et déploiement, féminin et masculin, solitude et sens du collectif, les interprètes se jouent des faux-semblants, brouillent les pistes, abattent subtilement leurs cartes et dévoilent un jeu. La lumière vire en un clin d'œil, les ruptures sonores surviennent en un souffle. En perpétuel mouvement, la pièce se transforme à vue et fait naître un espace où nos failles sont la plus belle part de nos humanités.

 **Judi 12 mars à 20h**

 **Le Quatrain
Haute-Goulaine**

+ d'infos bravoh.fr





+ d'infos famille.clissonsevremaine.fr

Conférence

Et baisse les yeux quand j'te parle

L'Aggloh! reçoit la comédienne Camille Pasquier pour une conférence gesticulée au titre provocateur *Et baisse les yeux quand j'te parle*. Avec simplicité, humour et vérité, elle invite les participants à prendre du recul sur leur vision de l'éducation. « *Que semons-nous comme graines chaque jour sans le vouloir, dans nos rapports de force avec les enfants ? Quand et comment serons-nous prêts à leur offrir leur juste place dans le monde pour les accompagner à prendre soin d'eux-mêmes, de leurs semblables, de leur environnement ?* »

Elle pointe et questionne des actes ou des paroles de son entourage, et les met en relation avec des extraits d'ouvrages ou des connaissances apportées par les neurosciences. Parents, grands-parents et professionnels de la petite enfance : cette conférence va vous secouer, vous émouvoir et vous apporter des pistes pour faire autrement.

 **Samedi 31 janvier à 14h**

 **Lycée Charles Péguy, Stella Auditorium Gorges**

Spectacle interactif

Parent d'ado, c'est chaud

À l'adolescence, les relations entre parents et enfants sont parfois conflictuelles. Pour accompagner les parents dans cette période et leur permettre de maintenir le dialogue, l'Aggloh! organise une soirée théâtre-débat, animée par la compagnie La Belle chute.

À partir de situations familiales réelles, les comédiens exploreront les tensions et incompréhensions qui se jouent parfois au sein de la famille. Une prise de hauteur qui sera l'occasion d'ouvrir le dialogue entre parents, d'échanger et de s'entraider en partageant ses astuces.

Sur réservation

 **Vendredi 6 mars à 19h30**

 **Salle des Ajoncs
Aigrefeuille-sur-Maine**

+ d'infos famille.clissonsevremaine.fr



Portrait

*La lutte, c'est
une école du
dépassement de
soi, qui m'a donné
confiance en mes
capacités.*



Chloé Durand

Lutteuse en bronze

À 25 ans, Chloé Durand est montée en mai dernier sur le podium des Championnats de France, décrochant la médaille de bronze. Le graal pour tout sportif est devenu réalité pour l'Aigrefeuillaise. Sa discipline ? La lutte, un sport qui bien qu'ancien est peu médiatisé aujourd'hui, notamment chez les féminines. Et pourtant, d'aussi loin qu'elle se souvienne, la jeune femme s'est passionnée pour ce sport de combat. « *J'ai toujours aimé le sport et notamment la lutte. C'est très complet et tellement physique qu'on ne pense à rien d'autre.* » Elle interrompt sa pratique le temps de ses études – en fac de sport – avant de retrouver son club de prédilection en 2023. Elle y reprend les entraînements et la compétition. « *Les compétitions, ce sont mes meilleurs souvenirs. J'aime aussi assister aux combats, voir les sportives de l'équipe de France, c'est un formidable moment.* »

Pour s'imposer parmi les meilleures, Chloé s'astreint à une préparation exigeante. « *Outre*

les entraînements, je suis une préparation physique, je fais de la course à pied et du renforcement musculaire. » Sans compter le surf, le skate ou la partie de basket que Chloé ne décline jamais. Le sport, c'est le moteur et le carburant de Chloé. « *Je ne m'ennuie jamais quand je fais du sport et puis on se sent tellement bien après.* » Son entraîneur Yoni Garnier complète : « *Chloé est déterminée, elle se donne à fond dans tout ce qu'elle fait. Elle sait aussi écouter, elle cherche la perfection dans les gestes techniques.* » Une combativité à toute épreuve qui lui a permis de transformer l'espoir de médaille en réalité. « *Avec elle, le combat n'est jamais fini, elle peut nous sortir un coup de génie et renverser le match.* »

Transmettre sa passion

Sa médaille et son parcours, Chloé les partage avec son club et tous les Aigrefeuillais. Dix ans que le club Alfa n'avait pas

connu tel palmarès. Fruit sans doute de cette médiatisation, le cours de lutte féminine fait cette année le plein. Les licenciées de 9 à 12 ans ont d'ailleurs l'honneur d'être accompagnées par la championne. « *Ça me tient à cœur. C'est important que les jeunes aient des représentations de filles qui luttent. Elles peuvent se dire qu'elles sont capables, elles aussi, de grandes choses.* »

Ce sont les championnats de France 2026 que Chloé prépare avec application, avec l'espoir d'y briller de nouveau. D'ici là, elle entend participer également à des tournois internationaux. « *La lutte m'a permis de prendre confiance en moi et de me sentir plus forte* », conclut l'athlète dans un sourire.

+ d'infos clubalfa44.com

Mon coup de cœur

« *J'aime me balader sur les côtes en bord de Maine, entre Aigrefeuille-sur-Maine et Château-Thébaud. Que ce soit pour courir ou faire de la photo, les paysages sont magnifiques, à toute heure et en toute saison.* »

Retrouvez l'intégralité de

l'Interview_{sur}

YOUTUBE



Par ici ²⁵ Saison ²⁶ culturelle la culture !

BRAVOH!

Réveillez votre curiosité !
Danse, théâtre, marionnettes



Offrez à vos proches
ou à vous-même
des places :
bravoh.fr