

Talent caennais

Suivez Joseph Kamel

@josephkamelmusique

# Joseph Kamel

## LE CHANT DES POSSIBLES

PORTÉ PAR SA VOIX SINGULIÈRE ET SES TEXTES AUTHENTIQUES, JOSEPH KAMEL S'IMPOSE AU SEIN DE LA NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE. AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE, LE FRANCO-ÉGYPTIEN DE 28 ANS POURSUIT SA TOURNÉE EN FRANCE, EN BELGIQUE ET AU LUXEMBOURG, AVANT UN CONCERT DE CLÔTURE « À LA MAISON » EN MAI 2026.

Joseph Kamel a de l'or dans la voix autant que dans le cœur : ses titres *Beau*, en duo avec Julien Doré, *Celui qui part* et *Ton regard* cartonnent sur les ondes. Son premier album, *Miroirs*, est déjà disque d'or. Sa tournée (plus de 70 dates !) fait le plein et s'achèvera en apothéose au Zénith de Caen, le 29 mai 2026. « *C'est la salle de mes rêves ! Celle qui me paraissait inatteignable au début, dans laquelle j'ai vu plein de concerts géniaux.* » Un endroit qu'il connaît bien puisqu'il s'y est déjà produit en première partie de Julien Doré. « *À l'époque, j'habitais dans le quartier. Ce soir-là, je suis rentré chez moi à pied, la guitare sur l'épaule !* »

Repéré en 2021 grâce au télé-crochet *The Artist* (France 2), son authenticité et sa sincérité séduisent toutes les générations. Il est propulsé deuxième artiste français le plus écouté sur les radios et les télévisions en 2024, juste après... Pierre Garnier, son ami vainqueur de la *Star Academy* avec lequel il a co-écrit le tube *Ceux qu'on*

*était*. « *Les gens me disent que mes chansons leur parlent, elles trouvent un écho en eux. Je veux continuer à partager des émotions, oublier nos différences pour focaliser sur ce qui nous rapproche.* » Des valeurs qui se retrouvent dans ses textes, mais aussi dans ses engagements : il a chanté pour l'opération *Pièces jaunes* et composé, avec la caennaise *Daisy*, le titre *Le monde de demain*, hymne 2025 des Restos du cœur. « *Cela fait partie de moi, mes parents travaillent tous les deux dans l'humanitaire.* » Philanthropes autant que mélomanes, ce sont eux aussi qui lui insufflent

l'amour de la musique pendant son enfance en Égypte. « *Ils avaient une grosse collection : de la variété française avec Goldman, Balavoine, de la musique égyptienne avec Oum Kalsoum et Abdel Wahab, et des classiques du rock comme Dire Straits, Led Zeppelin ou Les Beatles.* »

### L'ENVOL CAENNAIS

À 13 ans, l'adolescent troque le sable du Caire – auquel il rend hommage dans sa chanson éponyme – pour le quartier de la Grâce-de-Dieu à Caen. « *J'allais au collège Henri-Brunet, juste en face de Music Hemann et Melody Music. J'étais là-bas tous les après-midi.* » Si la guitare est son instrument de prédilection, il pratique aussi le piano, la MAO<sup>1</sup>, la basse « *comme un guitariste* » et le oud « *que je massacre* » ! Plus tard, en service civique chez Radio Phénix, radio associative étudiante, il fait la rencontre du rappeur caennais Jyeuhair, puis de Léo Chatelier,

fondateur du label Duchess Publishing, chez qui il signe. « *Tout a commencé ici et tout va continuer ici*, assure l'artiste. *J'aime cette région, je m'y sens bien. Nous avons la chance d'avoir six SMAC<sup>2</sup>, dont Le Cargô où j'ai commencé à faire mes premières chansons. Je trouve que Caen est une ville où l'on a compris l'importance de la culture et qui fait ce qu'elle peut pour accompagner les rêves des plus jeunes.* » Un rêve devenu réalité pour Joseph Kamel, qui continue d'écrire son histoire « *avec sincérité* » et sans fausse note. ■



**Tout a commencé  
et tout va  
continuer ici.**

<sup>1</sup> Musique assistée par ordinateur

<sup>2</sup> Scènes de musiques actuelles, label national attribué aux structures porteuses d'un projet artistique et culturel d'intérêt général.



© Ville de Caen / M. Bouveret