

Felix et le  
trésor des  
gorges rouges.



# UNE HISTOIRE VRAIE ?

RÉCIT DE LA CRÉATION D'UN OUTIL INNOVANT ET ORIGINAL : UN GRAND CONTE RÉALISTE DU TERRITOIRE ET SON RÉCIT INTERACTIF. FICTIF, IL A TOUT D'UNE HISTOIRE VRAIE. ET APRÈS TOUT, SI C'ÉTAIT VRAI ?



Pour le voir sur internet, c'est facile, c'est le nom du webrécit tout attaché sans espaces !



[felixetletresorgesrouges.com](http://felixetletresorgesrouges.com)

# PARTAGER UN IMAGINAIRE COMMUN POUR UN DESTIN COMMUN...



**E**n 2012, avec le classement des gorges rouges de Daluis et de Guillaumes en Réserve Naturelle, c'est un acte fort que nous avons souhaité faire prendre à notre vallée. Nous avons décidé de transformer cette zone oubliée de tous, ce lieu de passage contraignant, en un site reconnu et emblématique de tout un territoire.

Le pari semblait d'autant plus fou que ce n'était pas l'Etat qui nous imposait depuis Paris une politique et une gestion mais bien nous, acteurs de terrain, qui décidions de notre avenir.

À quoi sert exactement une Réserve Naturelle ? Quelle est la vraie valeur de nos patrimoines ? Quels sont-ils ? Comment bien les préserver ? Qu'auraient voulu nos anciens ? Que souhaitent les habitants d'aujourd'hui et que désireront ceux de demain ? Comment faire pour que des personnes se sentent bien ici et aient envie d'y développer des activités, en dépit de l'éloignement et du relief, et en accord avec la nature ? Les questions sont nombreuses, chacun a ses propres réponses, l'important était donc de construire un destin commun.

C'est le programme LEADER, ce fond de développement local venu de l'Europe qui nous a permis de rêver à un outil nouveau, expérimental, une autre manière de découvrir les gorges de Daluis.

Un grand MERCI aux élus, qui nous ont fait confiance, à notre partenaire la LPO-PACA, qui nous accompagne dans la gestion de ce site, aux habitants, à Céline d'Anecdod, qui a inventé avec son équipe un univers enchanteur et moderne pour une découverte tout en numérique de ce site fragile, à Stéphanie, qui a porté ce projet depuis le début. Et longue vie à Félix, Germaine et Camille !

**Charles Ange Ginésy,**  
*Président de la Communauté de communes Alpes d'Azur*  
**Jean Paul David, Maire de Guillaumes**  
**et Guy Maunier, Maire de Daluis**  
**Trois élus passionnés de leur territoire !**

Une publication Communauté de communes Alpes d'Azur, Maison des services publics, Place Conil, 06260 PUGET THENIERS, Tél. 04 93 02 23 93 [www.gorgesdedaluis.fr](http://www.gorgesdedaluis.fr)

Conception/ réalisation *anecdod.com*  
Directrice de publication *Stéphanie Larboret*  
Responsable d'édition/ Coordination *Céline Bernard*  
Rédaction *Céline Bernard, Stéphanie Larboret*  
Graphisme/ mise en page *anecdod.com*  
Visuels/ photos : *anecdod.com, Céline Bernard, Touria Mojzi, Jean-Pierre Vallorani, Réserve naturelle régionale des gorges de Daluis, ADrone, Nicolas Derderian.*

Imprimé sur papier recyclé par Arles Imprim, 2 rue Romain Rolland, 13200 Arles

Tous droits réservés.



RÊVER LES GORGES DE DALUIS ENSEMBLE

# LA FABRICATION D'UN CONTE DE PAYS...

## LES DATES

**2012** CRÉATION RÉSERVE  
**2015** NAISSANCE  
DU PROJET  
**2016** PARTENARIAT CENTRE  
SOCIAL GUILLAUMES  
COMITÉ DE RÉDACTION  
**2017** FINANCEMENT LEADER  
**2018-19** RÉALISATION  
**2020** MISE EN LIGNE

## GÉNÈSE DU PROJET

### Une réserve naturelle et des hommes

Constitué de pérites rouges, le territoire de la Réserve naturelle régionale des Gorges de Daluis possède une richesse minérale inégalée et héberge aussi une flore et une faune singulières avec plusieurs espèces endémiques. Ces patrimoines lui ont valu d'être classée Réserve naturelle régionale en 2012.

Mais un territoire protégé n'est pas seulement fait des minéraux, de la flore ou de la faune, il l'est tout autant des patrimoines culturels passés, actuels et à venir, des histoires partagées, des savoir-faires, des compétences, des vies...

La Réserve souhaitait se doter d'un outil fédérateur autour de son projet qui puisse aider à faire comprendre ce qu'est ce territoire et ce que sont ses richesses patrimoniales et culturelles.

Elle ne voulait pas d'un outil au ton institutionnel mais rêvait d'une création originale connectée avec le territoire, qui puisse être poétique tout en incarnant l'idée d'un destin commun...

Ainsi est né le webrécit « Félix et le trésor des gorges rouges », un conte de territoire poétique et romanesque en équilibre entre narration et documentaire, sorte de grand conte de Noël dont tous les habitants sont invités à être les complices joyeux !



## L'HISTOIRE DE FÉLIX ET GERMAINE

En 1911, Félix quitte Nice et sa fiancée Germaine. Il part dans les Gorges de Daluis. Quelques mois plus tard, il disparaît. En 2019, une jeune femme, Camille, trouve une mallette en osier avec toute une correspondance amoureuse entre Félix et Germaine. Elle découvre avec stupéfaction que Germaine est son arrière grand-mère et Félix son premier amour. Fascinée par leur histoire, et intriguée par le fait que Félix sous-entend dans sa dernière lettre avoir laissé quelque part dans les gorges un trésor pour Germaine, elle y part alors à son tour, sur les traces de Félix. Elle rend compte de son aventure dans le webrécit et sur ses pages Facebook et Instagram.



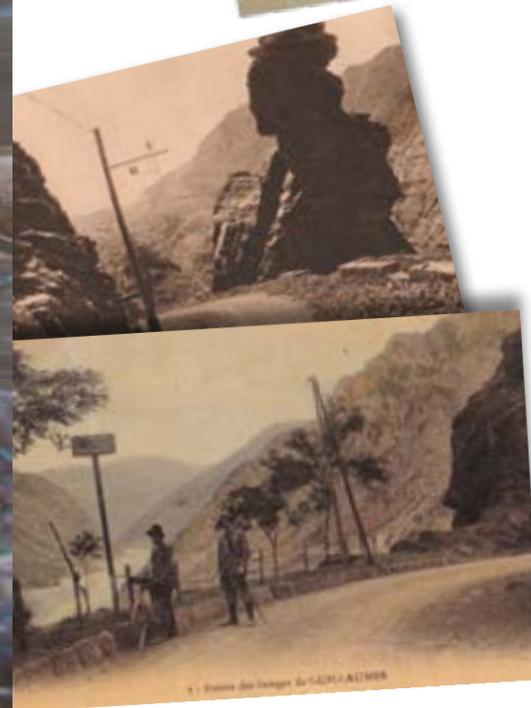
## LES DATES

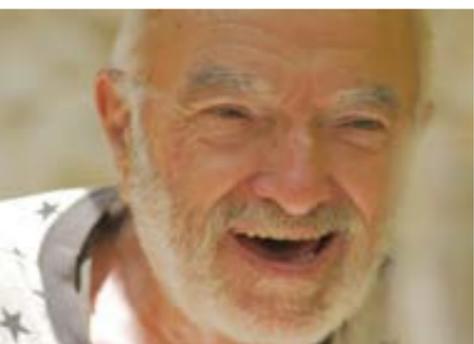
- 1911 ARRIVÉE DE FÉLIX
- 1912 DISPARITION DE FÉLIX
- 2019 JANVIER, DÉCOUVERTE DES LETTRES PAR CAMILLE
- 2019 ENQUÊTE DE CAMILLE
- 2019 OCTOBRE, RÉOLUTION DU MYSTÈRE



## LA DERNIÈRE LETTRE DE FÉLIX

« JE ME LANGUIS TELLEMENT DE TOI. J'AI PRIS LE MAL ET JE VIENS DE PASSER UNE SEMAINE COUCHÉ. GERMAINE, JE CROIS QUE CETTE FOIS-CI JE N'EN REVIENDRAI PAS, JE SUIS TELLEMENT DÉSOLÉE MA CHÉRIE DE NE PAS POUVOIR HONORER MA PROMESSE DE TE CHÉRIR TOUTE MA VIE. MOURIR NE ME FAIT PAS PEUR, CE QUI ME RONGE, MA DOUCE, C'EST DE NE PLUS JAMAIS TE REVOIR. J'AVAIS TROUVÉ, GERMAINE, J'AVAIS TOUT TROUVÉ, ET JE TE LAISSE TOUT ... ADIEU, TON FÉLIX QUI T'A TANT AIMÉ, QUI N'A JAMAIS AIMÉ PERSONNE D'AUTRE QUE TOI. »





**camille\_gorgesdedaluis**  
 Au cœur de la Réserve, avec Mona et son mari, j'ai goûté le meilleur aïoli de toute ma vie ! On en mangeait à ton époque Félix ?

2

3

Exemple d'infobulle...

1



**camille\_gorgesdedaluis**  
 Nuit de bivouac magique dans la Réserve, les étoiles, le bruit des insectes, la nature et moi ...As-tu ressenti ça toi aussi Félix ?

4

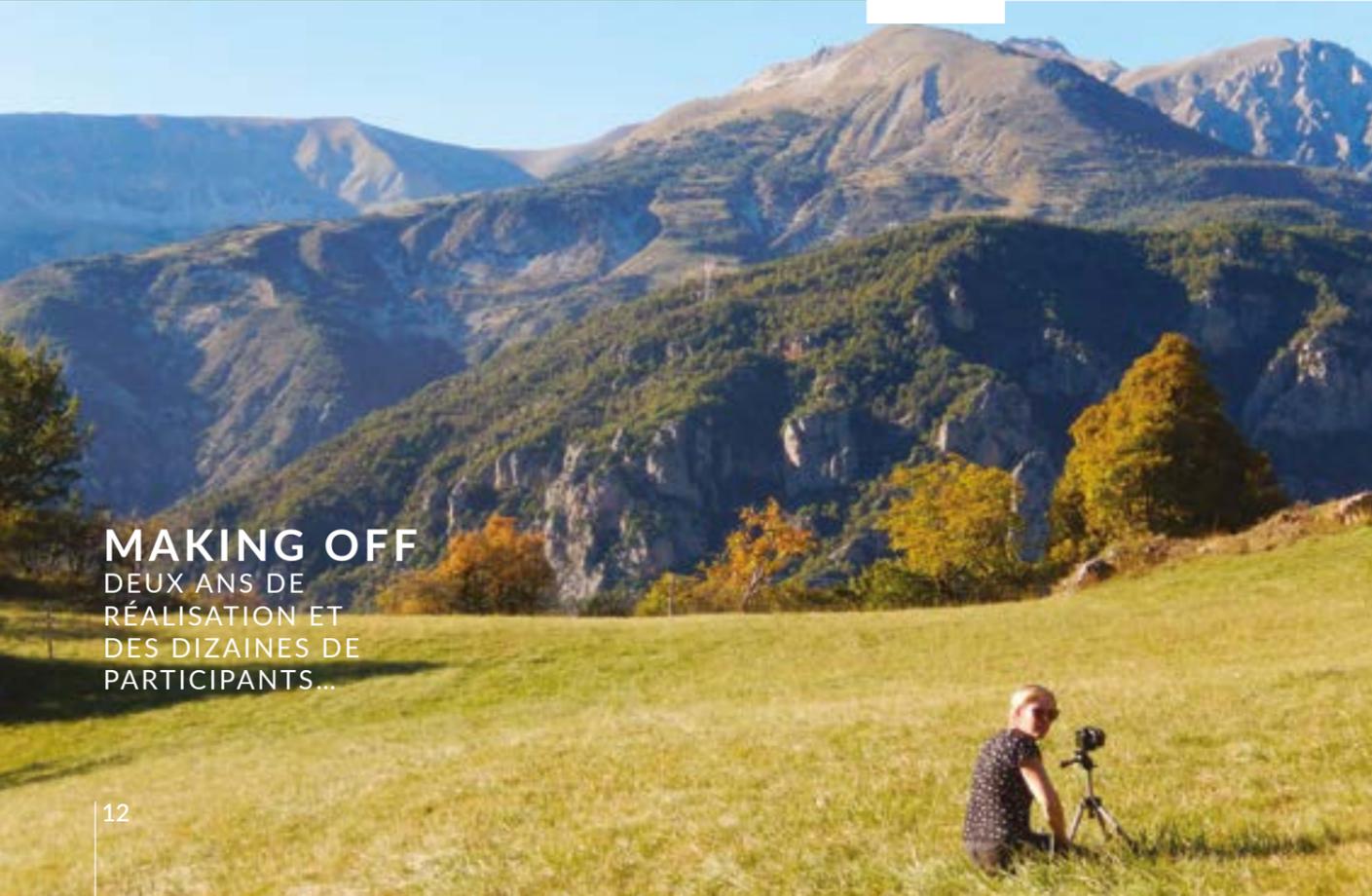
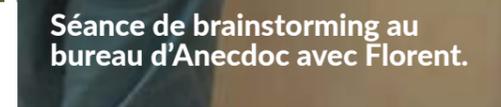
5

1. **LA NUIT**  
LE TERRITOIRE EST LABELLISÉ RÉSERVE INTERNATIONALE DE CIEL ÉTOILÉ.
2. **LA VIE D'AVANT**  
LA RÉSERVE COMPTE DE NOMBREUX HAMEAUX AUTREFOIS HABITÉS.
3. **LA RÉSERVE**  
EN QUOI CONSISTE LA GESTION D'UN ESPACE NATUREL PROTÉGÉ?
4. **AUJOURD'HUI**  
PORTRAIT : UNE HABITANTE RÉNOVE UN HAMEAU ISOLÉ.
5. **LA GÉOLOGIE**  
UN PATRIMOINE GÉOLOGIQUE ET MINÉRALOGIQUE INESTIMABLE.

## DESIGN DU WEB RÉCIT

L' internaute arrive dans une grande scène panoramique constituée de superbes vues du territoire. Des petites bulles d'informations lui apportent des éléments sur le territoire. Il peut aussi accéder à des SMS envoyés par Camille. Au fur et à mesure, l'internaute découvre la réalité de la vie du territoire et de ses habitants. Des vidéos, des portraits, des interviews, des photos, des textes, des animations, des sons rendent l'outil vivant et proposent des informations ludiques et diversifiées. Sur les traces de Félix et de Camille, l'internaute entre en contact, ressent, comprend, s'approprie... Dans ces montagnes escarpées, le réseau ne passe pas toujours, une caractéristique envisagée comme une qualité. Le projet a donc été pensé à contre-courant, pas comme un outil de mobilité mais comme un outil du temps plus « long ». On s'arrête, on regarde et on écoute. Il est donc préconisé de le regarder sur un ordinateur même s'il possible de le voir sur smartphone et tablettes.

**PANORAMIQUE**  
 EXEMPLE D'UN DES  
 5 PAYSAGES INTERACTIFS  
 DU WEBRÉCIT



Tournage avec Barbara, bergère dans les gorges. Le pastoralisme fait partie du paysage ici !

Séance de brainstorming au bureau d'Anecdoc avec Florent.

Pour réaliser un web récit dans les gorges, il faut mouiller la chemise... ou les pieds...

Découverte du cuivre natif avec Gilbert Mari...

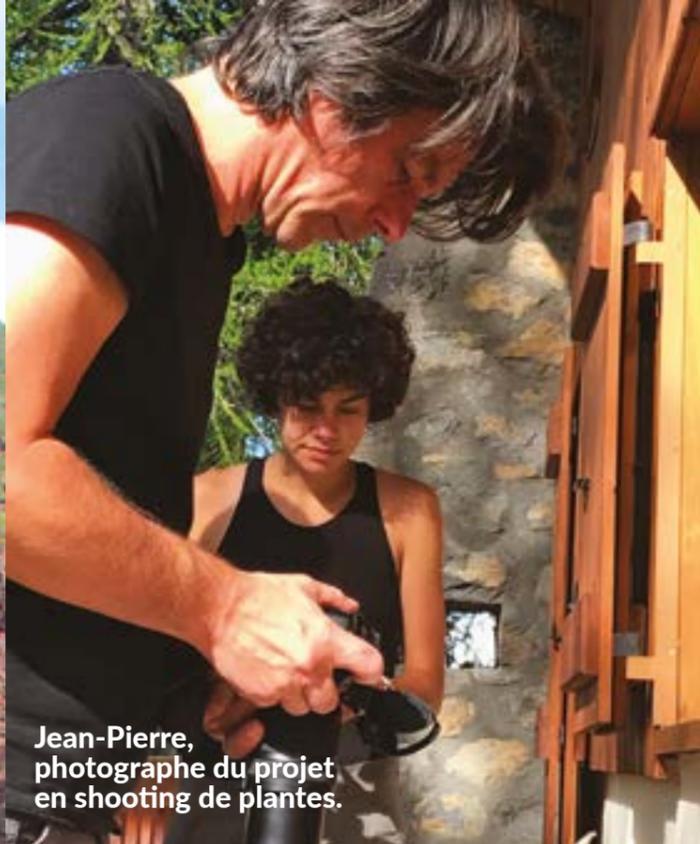
Tous les mois, le web récit est présent à la foire de Guillaumes.

Claire en plein interview radio !

Tournage à l'école de Guillaumes.

**MAKING OFF**  
DEUX ANS DE  
RÉALISATION ET  
DES DIZAINES DE  
PARTICIPANTS...

Quand les habitants deviennent les conteurs de l'histoire à leur tour... La Clue d'Amen.



Jean-Pierre, photographe du projet en shooting de plantes.



Constitution de l'herbier de Félix avec les plantes courantes du territoire.



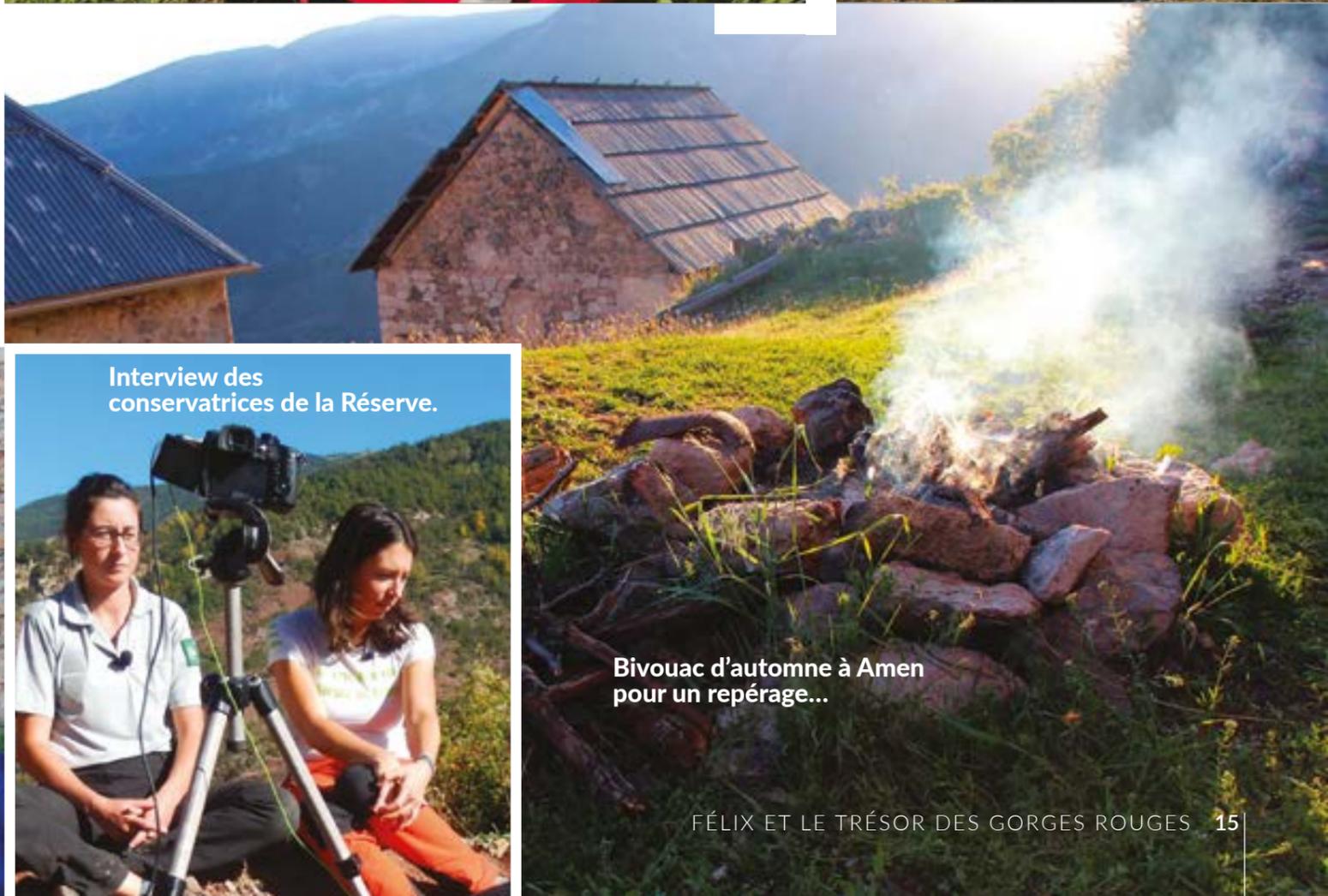
Les services civiques de la Réserve Mélissa, Claire, Aude, Guillaume et Pépita ont beaucoup aidé à la réalisation.



On s'est parfois perdu en cherchant Félix ...



Romane, 6 ans, sur les traces de Félix...



Interview des conservatrices de la Réserve.

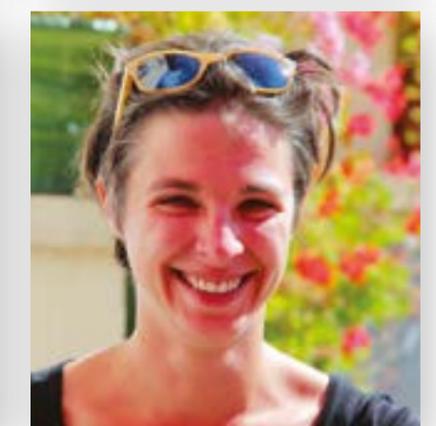
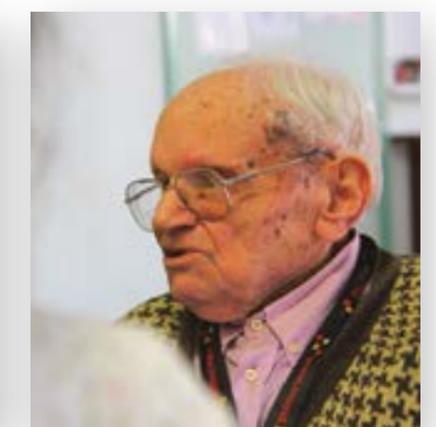
Bivouac d'automne à Amen pour un repérage...

**MAKING OFF**  
DEUX ANS DE RÉALISATION ET DES DIZAINES DE PARTICIPANTS...



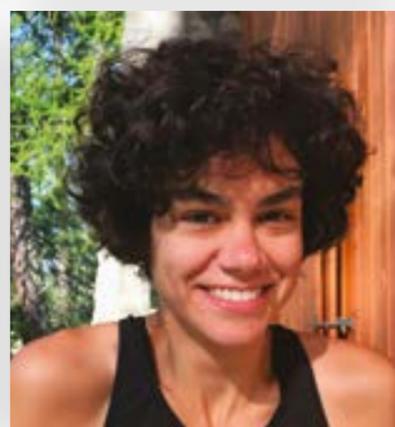
« Ils m'ont transmis leurs espoirs et leurs rêves partagés pour cette montagne rude et isolée, grandiose et prometteuse. À l'ombre des immenses parois de pélite rouge, je me suis sentie partie intégrante de cet écosystème fragile.»

**Camille, 2019.**



**PARTIE SUR LES TRACES DE FELIX DISPARU DANS LES GORGES EN 1912, CAMILLE LES DÉCOUVRE À SON TOUR EN 2019. ELLE RENCONTRE UN PAYS ET SURTOUT DES GENS...**

« Si la carte postale est très jolie, ce qui m'a le plus marqué, ce sont les rencontres avec les hommes et les femmes qui y vivent. À la hauteur de la beauté de leur territoire. Ils ont su me communiquer leur attachement à ce territoire splendide et difficile.»



“ Moi, je crois que Félix, son trésor, en vrai c'est cette montagne. C'est beau et c'est précieux comme un trésor. Cela ne m'étonne pas qu'il ait voulu s'installer ici. Maman, est-ce que nous aussi on pourrait rester ici comme Félix s'il te plaît ?”

**Poppée, 8 ans, en vacances sur le territoire, 2018.**



UNE HISTOIRE ET UN PAYSAGE EN PARTAGE

# TRANSMETTRE UN TERRITOIRE PRÉSERVÉ

# LE PROJET PREND VIE

ANIMATIONS SCOLAIRES, À LA MAISON DE RETRAITE, PRÉSENTATIONS PUBLIQUES, RANDONNÉES. C'EST TOUT UN TERRITOIRE SUR LES TRACES DE FÉLIX...



Affluence pour la présentation publique du web récit en Aout 2019.



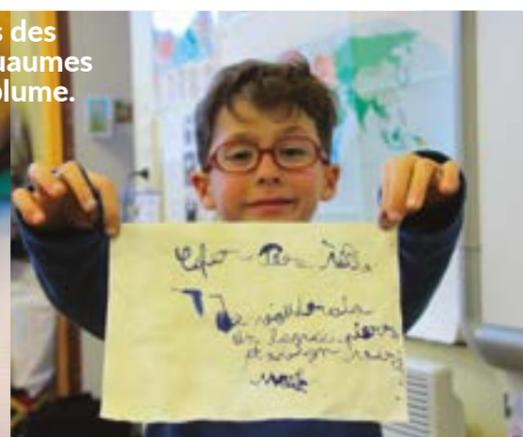
Les fameuse raviolis à la courge, sauce aux noix, quel délice !



Une ruine à Amen. Félix, c'était là ta maison ?



Comme Félix, les enfants des écoles de Daluis et Guillaumes écrivent des lettres à la plume.



Plus de différence d'âge autour de l'harmonica !



La joyeuse équipe de l'école de Daluis menée par Anaïs.



Transmission intergénérationnelle avec les ateliers à la maison de retraite de Guillaumes.



La randonnée test «Sur les traces de Félix» de la Réserve a fait le plein !



Sortie avec le collège de Puget-Théniers.

# FIN DE L'ÉNIGME

FIN 2019, CAMILLE A RETROUVÉ FÉLIX ET EMMÈNE L'ÉQUIPE DE LA RÉSERVE SUR SES TRACES AU CŒUR DE LA RÉSERVE...



Observation de chamois...



Projection intimiste à la chapelle du Lavigné.



Tous heureux d'avoir retrouvé Félix?



On voit l'Italie depuis les hauts de Valberg...

## UN DÉBUT PLUTÔT QU'UNE FIN

La sortie du webrécit «Félix et le trésor des gorges rouges» marque une étape d'un long et beau travail sur le territoire ... Sa mise en ligne indique le point de départ d'une dynamique collective autour de la Réserve, de ses histoires et de ses habitants ...

Petit concentré du territoire, c'est une présentation ludique, condensée et vulgarisée, mais non exhaustive du territoire. Il servira d'outil pédagogique pour la Réserve dans les écoles et les collèges. Grâce à Félix, les enfants des écoles de Daluis et Guillaumes se sont déjà intéressés aux modes de vie de leurs aînés. Cette transmission intergénérationnelle pourra se poursuivre... La randonnée de la Réserve à l'été 2019 «Sur les traces de Félix» a déjà remporté un beau succès, elle sera pérennisée. Pourquoi ne pas imaginer ensemble d'autres services ou produits touristiques créés en puisant dans notre conte de territoire, l'histoire de Félix et Germaine ?

Entre la Réserve et ses habitants, des relations de confiance s'établissent au fil du temps et les premières réticences liées à la création d'une nouvelle structure et réglementation, s'atténuent au profit des opportunités à saisir. Le webrécit servira à poursuivre ce travail d'appropriation de la Réserve par ses habitants. C'est une belle illustration de l'interdépendance de tous sur ce territoire aussi bien écologique, sociologique qu'économique, et de l'intérêt à travailler ensemble.

Il ne suffit pas de réglementer ou d'encadrer les usages sur un site pour garantir sa qualité et sa préservation. C'est l'implication de tous pour la transformation des usages vers des formes plus durables d'exploitation qui est seule garante de réussite. La Réserve devient ainsi non seulement un espace naturel protégé mais aussi un lieu d'expérimentation pour la transition écologique locale, un laboratoire de solutions pour le territoire, un lieu privilégié de découverte et d'éducation, un site qui participe à l'attractivité touristique, à l'image et à la notoriété globale des vallées alentours, un site qui propose un accueil maîtrisé et de qualité.

Investir dans une Réserve Naturelle, c'est investir dans la beauté, et dans la fierté de pouvoir contempler un paysage, un animal, une fleur, une roche, des brebis, des hameaux, le ciel... C'est investir dans la transmission de quelque chose dont on est fier aux nouvelles générations.

**Investir dans une réserve, c'est investir dans l'Avenir !**



REGION  
SUD  
Provence  
Alpes  
Cote d'Azur



UNION EUROPEENNE  
Fonds de Développement Rural  
Région de Développement Rural Alpes  
Côte d'Azur

L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES



AGIR pour la  
BIODIVERSITE  
Provence-Alpes-Côte d'Azur