

# LOTI en XXL

ROCHEFORT

ROCHEFORT



UNE INSTALLATION ÉPHÉMÈRE PROPOSÉE  
PAR LA VILLE DE ROCHEFORT - 2023



X X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X X



**Caroline Campodarve-Puente,  
Première Adjointe au Maire**

Avec cette exposition « monumentale », l'expression retenue pour célébrer l'année Loti à Rochefort : « *Vous n'avez pas fini de me voir !* », prend une signification toute particulière.

Cette présentation en plein air, c'est la touche de fantaisie qui colle au personnage. Elle illustre l'immortel et l'état d'esprit qui l'a accompagné tout au long de sa vie.

Les rues de Rochefort, les espaces retenus pour aposer les « posters muraux » de l'écrivain ont tous été un jour empruntés par lui. Bien entendu, les bâtiments n'y étaient pas pour certains, mais Loti a tout arpenté, ici un sentier, là une rue ou encore un chemin.

Loti est ici partout chez lui, et ces « posters » en témoignent. Il y a eu de la part de nos équipes un patient travail de réinterprétation qu'il convient de souligner. Chaque photographie a été repensée pour ensuite la coller à l'actualité ou à l'architecture de notre siècle commençant.

J'espère qu'à votre tour, vous prendrez le temps de vous mettre en scène avec les portraits disséminés. Celui qui, sa vie durant, a joué avec son image, serait heureux de voir que les visiteurs et les citoyens de Rochefort, mettent leurs pas dans les siens.

Filez à la découverte, partez à la recherche des 18 collages disséminés dans la ville, ils sont à vous et pour vous. Ils racontent 18 histoires de Rochefort, 18 histoires de Pierre Loti, à vous de raconter les vôtres au hasard de vos rencontres avec ce « grand » personnage.

Loti est hors les murs, il s'offre aux regards des badots, aux aléas de la météo, pour mieux rencontrer ces futurs aficionados.

Qui sait, peut-être qu'une occasion fortuite, en allant à la piscine municipale par exemple, donnera à une jeune nageuse ou à un nageur confirmé l'envie de plonger dans l'un des nombreux romans de l'auteur. C'est selon moi, encore, la meilleure des manières de patienter jusqu'en 2025, année de la réouverture au grand public de la Maison Pierre Loti réhabilitée et réenchântée.

## LE PLUS BEAU DU QUARTIER !

1,63 m... C'était la taille exacte de Pierre Loti ! Aujourd'hui il revient en ville à la grandeur qui est la sienne, monumentale !

Voyageur infatigable, artiste, écrivain, Académicien, Pierre Loti a parcouru le monde, des contrées méconnues et a retranscrit dans ces nombreux romans le parfum et l'ambiance de ces pays lointains qu'il aimait tant.

2023 marque l'anniversaire de la mort de ce Rochefortais célèbre, la Ville se devait de lui rendre un hommage à la hauteur de son talent et reflétant cette âme libre et iconoclaste qui se souciait peu de la bienséance et des dictats.

La Ville de Rochefort vous propose donc de découvrir Pierre Loti en grand, en très grand même avec un parcours de street art. Ce programme éphémère ne propose pas moins de 18 collages de 3 à 8 mètres sur les murs de la ville.

Pour parvenir à ce résultat, c'est d'abord une recherche dans les fonds iconographiques dont dispose la Ville de Rochefort qui a été effectuée, afin de collecter les photos anciennes les plus adaptées à ce projet. S'en est suivi un travail graphique de modernisation, colorisation et texturisation. Afin de retranscrire la personnalité si particulière de Pierre Loti, libre cours a été laissé à Sandrine Rouvreau, la graphiste du service communication de la Ville, pour transformer notre célébrité : textiles d'aujourd'hui pour des vêtements d'hier, couleurs parfois étonnantes et détonantes, maquillages d'inspirations diverses et notamment tribales, tatouages polynésiens... Qu'il soit accompagné de célébrités de son époque ou de membres de sa famille, cet homme inspiré est inspirant ! Même les intitulés des œuvres réalisées ont été réfléchis en fonction de notre iconoclaste auteur. Ainsi, ce sont des chansons françaises, parfois rock, parfois pop, et connues de tous, qui illustrent ces nouveaux portraits.

Enfin, cette exposition étant temporaire car les affiches sont appelées à se déliter au fil des semaines et des intempéries, nous vous proposons ce livret qui vous permet de contextualiser les photos utilisées, de conserver le patrimoine rochefortais mais aussi et surtout de goûter l'esprit libre d'un homme hors normes !



## 1. BEAU OUI COMME BOWIE

(Serge Gainsbourg – Isabelle Adjani)

Vers 1875 – Pierre Loti de son vrai nom Julien Viaud, pose ici en grande tenue d'enseigne de vaisseau. Entré en 1867 à l'Ecole Navale, officier de marine, il obtient le grade d'enseigne de vaisseau 2ème classe en 1873 au retour de son premier voyage dans le Pacifique en 1872 sur La Flore. C'est au cours de ce voyage que les servantes de la reine Pomaré IV de Tahiti lui auraient donné son surnom de Loti (la rose en tahitien) en raison de ses joues « brûlées » par le soleil.



### Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP)

Port de plaisance n°1, Quai Le Moyne de Sérigny



## 2. RELÂCHE

(William Sheller)

1876 – À Toulon, avant son départ le 3 mai pour Salonique, Pierre Loti, passionné d'arts circassiens et ayant noué des liens avec le Cirque étrusque, s'entraînera aux acrobaties et paraîtra même en clown masqué lors d'une représentation de la troupe.



### Lycée Merleau Ponty

rue Odette Valence



### 3. GORTOZ A RAN

(Denez Prigent)

Vers 1885 – Pierre Loti en costume breton. Il embarquera sur son premier navire en 1868 et fera escale à Paimpol. « *D’abord la Bretagne me causa une oppression et une tristesse extrême. Ce fut mon frère Yves qui commença à m’initier à son charme mélancolique. Et ensuite l’influence qu’une jeune fille du Pays de Tréguier exerça sur mon imagination très tard, vers mes 27 ans, décida tout à fait de mon amour pour cette patrie adoptée...* », confiera Pierre dans le « Roman d’un enfant ». Il fera trois retours à Paimpol. Fin 1877, Loti rencontre Pierre Le Cor, le marin qui inspire le personnage d’Yves Kermadec dans « Mon frère Yves » (1883). Puis en 1882, Loti se lie avec Guillaume Floury, de Pors-Even, qui donne vie au Yann de « Pêcheur d’Islande ». Cette année-là, il tombe éperdument amoureux d’une jeune femme qui devient la jeune Marguerite du Pêcheur...



**Halles**  
rue Jean Jaurès



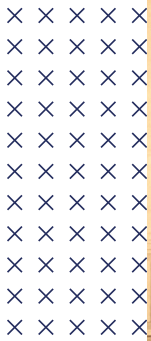
### 4. BONNIE & CLYDE

(Serge Gainsbourg)

1886 – Pierre Loti avec son épouse Blanche Franc de Ferrière, à l’Alhambra à Grenade lors de leur voyage de noces en Espagne. Issue d’une famille de notables bordelais : « *Elle se tenait dans un clair salon Louis XVI, charmante en ses robes harmonieuses, sa douce dignité* » (Jacques Chardonne). En 1887, elle met au monde un enfant mort-né, fait une forte poussée de fièvre qui la laisse à moitié sourde, puis, le 17 mars 1889, elle donne à Loti son seul fils légitime, Samuel Loti-Viaud dit Sam Viaud, qui, se promenant à cinq ans avec sa bonne au jardin public de Rochefort, répondit à une dame : « *Je m’appelle Samuel Viaud et un peu Loti ...* » Pierre Loti aura quatre autres fils illégitimes (non reconnus) dont trois avec Juana Josefa Cruz Gainza dite Crucita, rencontrée à Hendaye en 1894.



**Thermes**  
rue Bégon



## 5.ÇA PLANE POUR MOI

(Francis Depriijk - Plastic Bertrand)

1887 - Le 5 juillet, Pierre Loti est nommé Chevalier dans la Légion d'Honneur (il sera par la suite nommé Grand-Croix de la Légion d'Honneur par décret du 29 décembre 1921). Promu au grade de lieutenant de vaisseau de 1ère classe l'année précédente, son commandant portera cette annotation à l'occasion de son évaluation annuelle : « ... souvent les officiers de marine possédant un réel talent à côté du métier sont de médiocres serviteurs. Monsieur Viaud n'est pas de ce nombre, il aime sa carrière, sert avec zèle, dévouement et activité ; il est méritant à tous égards. Je propose sa nomination dans la Légion d'honneur. »



**Collège Pierre Loti**  
rue Audry de Puyravault



## 6.LOUXOR, J'ADORE

(Philippe Katerine)

1887 - Pierre Loti aimait beaucoup les fêtes et se costumer. Ici, il est en Osiris pour le bal costumé donné à Paris par sa grande amie et marraine littéraire Juliette Adam. Ecrivaine, poète, républicaine convaincue, Juliette Adam est la veuve d'un député devenu sénateur de gauche. Elle s'impose dans le Paris du lendemain de la défaite de 1871 qui voit la République s'installer progressivement. Son salon du 23, boulevard Poissonnière, puis, à partir de 1887, du 190, boulevard Malesherbes, dont Léon Gambetta est le grand homme, est un foyer actif d'opposition à Napoléon III et devient l'un des cercles républicains les plus en vue. S'y retrouvent Adolphe Thiers, Émile de Marcère, George Sand, Charles de Freycinet, Marie d'Agoult, Eugène Pelletan...



**Bâtiment Orange**  
rue Peltier



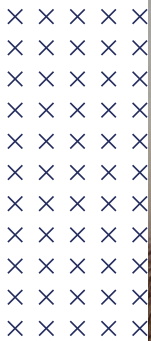
## 7.YA RAYAH

*(Rachid Taha/Abderrahmane Amrani)*

1889 – Pierre Loti en costume arabe alors qu’il part en mission au Maroc. Il effectuera de nombreux voyages en Afrique du Nord. Même si ce n’est pas son territoire de prédilection, il y découvre l’Islam, une culture qui le fascine. Dans sa maison en cours de réhabilitation, il reconstituera une mosquée dont il rapporte le plafond, aujourd’hui rarissime, de Syrie.



**Musée Hèbre**  
rue Pierre Loti



## 8. IMMORTELS

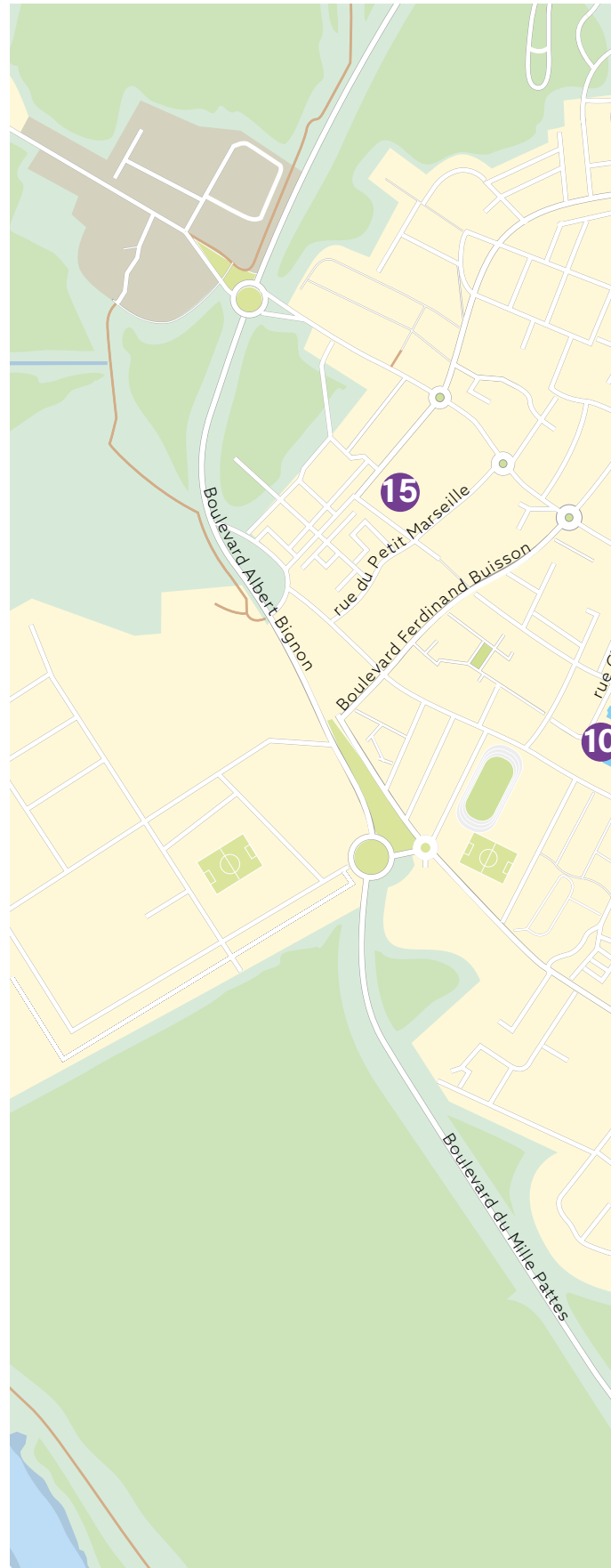
*(Dominique A)*

1892 – Pierre Loti en tenue d’Académicien. Il est élu au rang d’Immortel par l’Académie Française en 1891 à la place vacante par la mort d’Octave Feuillet, romancier et dramaturge surnommé « le Musset des familles ». Il y prend séance le 7 avril 1892.

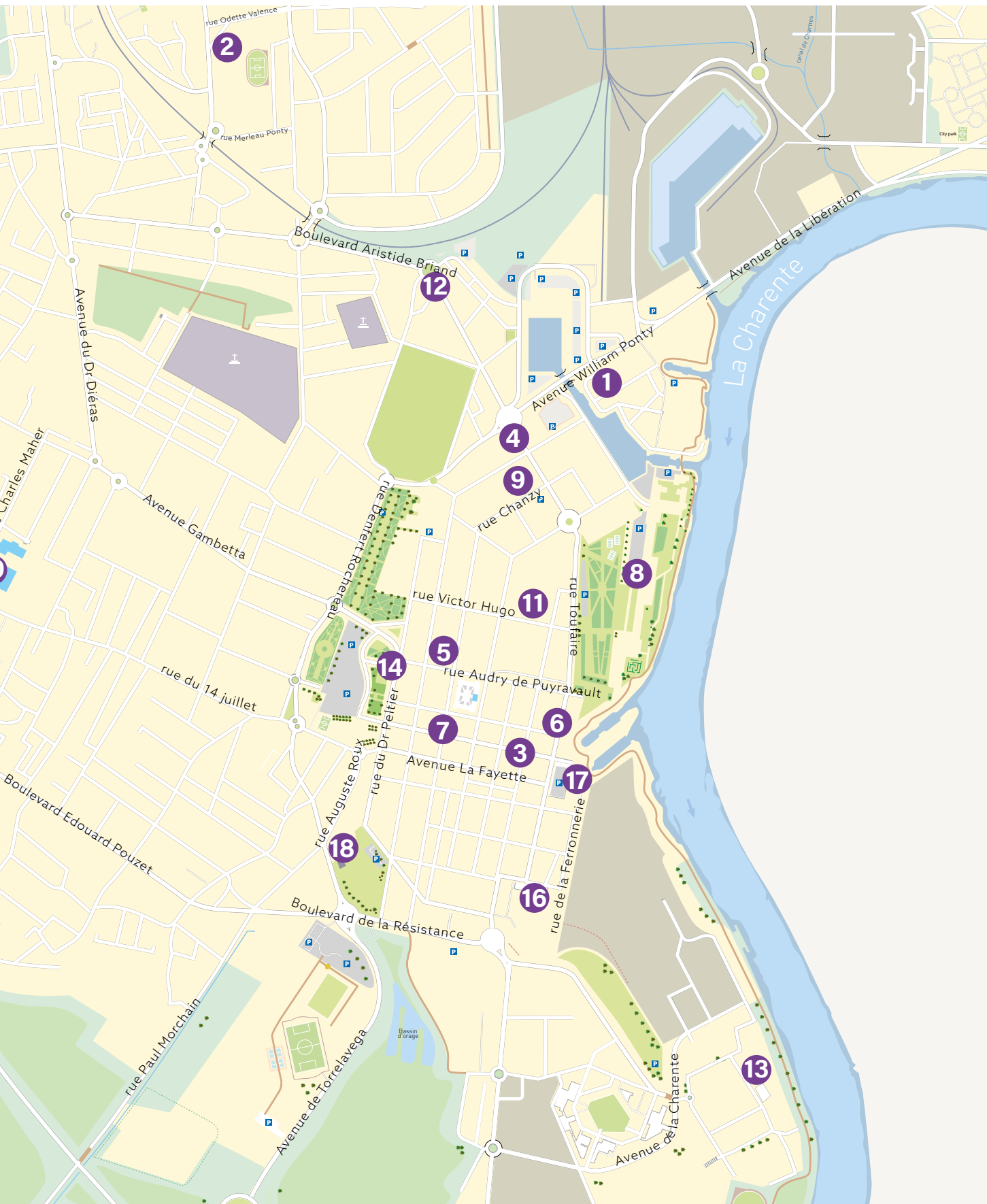


**Librairie**  
Corderie Royale

- 1 - SPIP - CAPITAINERIE, Port de plaisance n°1, Quay Le Moine de Sérigny**  
Beau oui comme Bowie - Isabelle Adjani
- 2 - LYCÉE MERLEAU PONTY, rue Odette Valence**  
Relâche - William Sheller
- 3 - HALLES, rue Jean Jaurès**  
Gortoz A Ran - Denez Prigent
- 4 - THERMES, rue Bégon,**  
Bonnie and Clyde - Serge Gainsbourg
- 5 - COLLÈGE PIERRE LOTI, rue Audry de Puyravault**  
Ça plane pour moi - Plastic Bertrand
- 6 - BÂTIMENT ORANGE, rue Peltier**  
Louxor, j'adore - Philippe Katerine
- 7 - MUSÉE HÉBRE,- rue Pierre Loti**  
Ya Rayah - Rachid Taha
- 8 - LIBRAIRIE, Corderie Royale**  
Immortels - Dominique A
- 9 - MAISON DE L'ÉGALITÉ, rue Chanzy**  
Ton héritage - Benjamin Biolay
- 10 - PISCINE JEAN LANGET, rue Charles Maher**  
Je suis un homme - Michel Polnareff
- 11 - TEMPLE, rue Victor-Hugo**  
Quand on arrive en ville - Luc Plamondon - Starmania
- 12 - GARE, place Françoise Dorléac, face à la gare**  
L'aventurier - Indochine
- 13 - SALLE POLYNUMÉRIQUE, parc des Fourriers**  
Ma gueule - Gilles Thibaud-Johnny Hallyday
- 14 - TOUR DES SIGNAUX, rue Toufaire**  
Le plus beau du quartier - Carla Bruni
- 15 - PETIT MARSEILLE, rue Ramuntcho**  
Ma drôle de vie - Véronique Samson
- 16 - CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE MICHEL LEGRAND, rue Jean Jaurès**  
Attention Mesdames et Messieurs - Le Big Bazar
- 17 - MUSÉE DE LA MARINE**  
La nuit je mens - Alain Bashung
- 18 - PRÉAU ÉCOLE HÉRIOT**  
Toi + Moi - Grégoire









## 9. TON HÉRITAGE

(Benjamin Biolay)

24 juin 1894 - Pierre Loti posant avec sa mère Nadine, son jeune fils Samuel et son ami Léopold (ou Léo) Thémèze dans le jardin de sa maison natale. Ici son fils est âgé de sept ans et sa mère Nadine Texier-Viaud mourra deux ans plus tard. Julien Viaud né le 14 janvier 1850 d'un père catholique, Théodore Viaud, secrétaire en chef de mairie. Son père s'est converti par amour pour son épouse à la foi protestante. Accusé de malversation, il reçut un non-lieu faute de preuve. Cet épisode marquera très fortement le jeune Loti et lui donnera probablement cette « rage » de vivre comme il l'entend et d'appartenir à une élite. Sa mère est protestante et très ancrée sur l'Île d'Oléron. Il a une sœur, Marie (peintre) de dix-neuf ans son aînée et un frère, Gustave, médecin de marine de 14 ans de plus que lui et qui meurt le 10 mars 1865 à bord d'un bateau au large de Ceylan. Son corps est ensuite immergé à l'endroit connu des marins sous le nom de Viaud Ridge, une chaîne de montagne sous-marine. C'est d'ailleurs ce frère disparu qui le guidera toute sa vie dans ses voyages toujours plus lointains les uns que les autres.



Maison de l'Égalité  
rue Chanzy



## 10. JE SUIS UN HOMME

(Michel Polnareff)

Vers 1900 - Pierre Loti aimait se mettre en scène et a beaucoup posé pour des académies (terme employé dans l'enseignement des arts plastiques pour désigner la représentation d'un modèle nu). Très sportif et soucieux de son apparence, l'Académie Française pensait qu'il devait sa taille de guêpe à l'usage d'un corset à baleines.



Piscine Jean Langet  
rue Charles Maher



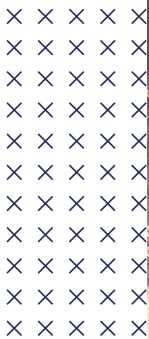
## 11. QUAND ON ARRIVE EN VILLE

(Luc Plamondon – Starmania)

Vers 1900 – Pierre Loti en dandy mondain. Un « dandy » était un élégant mondain, une figure emblématique du romantisme né au début du XIX<sup>e</sup> siècle en Angleterre. Volontairement choquant, différent, impertinent, il appartient à la haute société et s'intéresse particulièrement à la mode. Néanmoins, Pierre Loti était aussi un « dandy littéraire » méprisant les conventions sociales et anti conformiste à l'excès. Il était épris de liberté et ne faisait que ce qui lui plaisait !



**Temple**  
rue Victor Hugo



## 12. L'AVENTURIER

(Indochine/Nicola Sirchis)

1900 – Pierre Loti costumé en mandarin dans la Cité Interdite à Pékin pendant la Guerre des Boxers. Cette révolte est organisée par les Poings de la justice et de la concorde, société secrète chinoise dont le symbole est un poing fermé, d'où le surnom de Boxers donné à ses membres en Occident. Elle se déroule en Chine, entre 1899 et 1901. Ce mouvement, initialement opposé à la fois aux réformes, aux colons étrangers et au pouvoir féodal de la dynastie mandchoue des Qing, fut utilisé par l'impératrice douairière Cixi contre les seuls colons, conduisant à partir du 20 juin 1900 au siège des légations étrangères présentes à Pékin, l'épisode des « 55 jours de Pékin », qui s'acheva par la victoire des huit nations alliées contre la Chine (Autriche-Hongrie, France, Allemagne, Italie, Japon, Russie, Royaume-Uni et États-Unis).



**Place Françoise Dorléac,**  
face à la gare



**13. MA GUEULE**

*(Gilles Thibaud – Johnny Hallyday)*

1905 – Pierre Loti en grand pacha de Constantinople. Pierre Loti découvre la Turquie en 1876, alors qu’il y est envoyé en mission et qu’il n’est encore qu’un jeune officier de marine. Il y tombera éperdument amoureux d’Aziyadé, une jeune femme enfermée dans un harem. Ce sera l’histoire racontée dans son célèbre roman éponyme. Dès lors, il restera un très grand ami de la Turquie y retournant souvent. En Turquie, Pierre Loti est très connu et apprécié. En juin 2023, Istanbul inaugurera d’ailleurs trois parcours « urbains » dédiés au célèbre écrivain voyageur.



**Salle Polynumérique**  
Parc des Fourriers



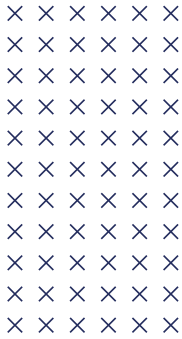
**14. LE PLUS BEAU DU QUARTIER**

*(Carla Bruni)*

1908 – Pierre Loti posant avec ses chats dans son jardin. C’est une véritable passion qu’il voue aux félins. Leur âme et leur mystère le fascinent. En 1907, il écrit “Vies de deux chattes” qui relate ses relations avec Moumoutte Blanche qui vivait à Rochefort et Moumoutte Chinoise qu’il ramena d’Asie. Il fit même graver des cartes de visite au nom de “ Madame Moumoutte Blanche, 1ère chatte chez Monsieur Pierre Loti » et « Madame Moumoutte Chinoise, 2ème chatte chez Monsieur Pierre Loti ». En 1908, il devint Président d’honneur de la Société protectrice des chats.



**Tour des Signaux**  
rue Toufaire



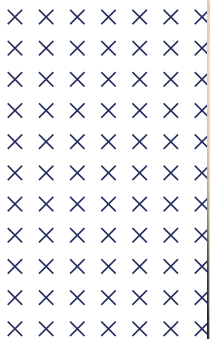
## 15. MA DRÔLE DE VIE

(Véronique Samson)

1912 - Arrivé dans la capitale en 1866 pour ses études en classe préparatoire au Lycée Napoléon (futur Lycée Henri IV), il y effectuera de nombreuses rencontres et y nouera de très belles et célèbres amitiés. Son esprit libre, le parfum d'exotisme qui l'entoure, son anti-conformisme plaisent et séduisent les grandes faiseuses de célébrités et d'artistes de son temps. Ici, il pose avec sa grande amie la Princesse Alice de Monaco, seconde épouse d'Albert 1er. Sensible et courtois, il s'intègre facilement à la haute société de son époque



**Petit Marseille**  
rue Ramuntcho



## 16. ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS...

(Michel Fugain)

1912 - Pierre Loti interprète Raoul de Nangis dans "Les Huguenots" de Meyerbeer au côté de Berthe Larivière et en l'honneur de la venue de la Princesse Alice de Monaco. Pierre loti aimait énormément le théâtre et se mettre en scène, à l'occasion de grandes fêtes qu'il organisait dans sa maison. Une de ses meilleures amies n'était autre que la célèbre Sarah Bernhardt qui a d'ailleurs séjourné chez lui à Rochefort.



**Conservatoire de Musique et Danse Michel Legrand**  
rue Jean Jaurès

× × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×



**17.LA NUIT JE MENS**  
 (Alain Bashung/Jean Fauque)

1915 - Pierre Loti posant en uniforme de colonel de l'Armée de Terre. Bien que retraité, il servira une dernière fois la France comme agent de liaison sans solde et essaiera de réconcilier la France et la Turquie sur la scène diplomatique, mais en vain.



**Musée National de la Marine**  
 Arsenal de Rochefort

× × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×  
 × × × × ×



**18.TOI + MOI**  
 (Grégoire)

1921 - Pierre Loti reçoit chez lui, à Rochefort, N'Guyen, grand ami de son fils Samuel, et sa famille. En 1903, ce jeune annamite (vietnamien) incarna l'Impératrice Chinoise à la fête chinoise donnée par Pierre Loti dans sa maison. Peu de temps après l'illustre sera frappé d'hémiplégie et mourra deux ans plus tard le 10 juin 1923 à Hendaye.



**École élémentaire**  
**Édouard Herriot**  
 rue Auguste Roux

## REMERCIEMENTS

### **Loti XXL, une installation éphémère proposée par la Ville de Rochefort, printemps-été 2023**

©Direction de la communication Ville de Rochefort  
Conception, développement de projet, ingénierie et textes :  
Bénédicte Bourgoin  
Graphisme et réalisation : Sandrine Rouvreau  
Impression et pose : Ulysse Neau - Instinct Grafik

#### **Remerciements :**

Monsieur le Maire de Rochefort : Hervé Blanché  
Madame la première adjointe et adjointe aux Affaires culturelles  
de la Ville de Rochefort : Caroline Campodarve-Puente  
Direction des affaires culturelles de la Ville de Rochefort  
Direction des Affaires financières de la Ville de Rochefort  
Direction des Affaires Juridiques de la Ville de Rochefort  
Direction des Services techniques de la Ville de Rochefort  
Le Musée Hébre  
Communauté d'agglomération Rochefort Océan  
La Corderie Royale  
Le Musée National de la Marine de Rochefort  
L'Office Public de l'habitat (OPH) Rochefort Habitat Océan  
Le lycée Merleau Ponty  
Le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP)-  
Rochefort

#### **Projet réalisé grâce au financement de l'Europe via le fonds Leader**

[www.ville-rochefort.fr](http://www.ville-rochefort.fr) / [www.maisondepierreloti.fr](http://www.maisondepierreloti.fr)





*«Je vais vous ouvrir mon cœur, vous faire ma profession de foi : j'ai pour règle de conduite de faire toujours ce qui me plaît, en dépit de toute moralité, de toute convention sociale...»*

**Pierre Loti, Aziyadé**



Fonds européen agricole pour le développement rural  
"Europe investit dans les zones rurales"